



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

ANEXO III

PLANO DE TRABALHO DETALHADO

01.DADOS CADASTRAIS

Entidade: Fraternidade Universal Projeto Curumim

CNPJ: 00.938.214.001/03

Endereço: Praça Antônio Scavone s/n – Caetetuba

Município: Atibala **UF:** SP

Telefone: (11)4411.5800

E-mail: atendimento@curumim.org.br

Dirigente: Yara Mendonça

CPF: 029.774.748-70 **RG:** 12.892.204-7

Cargo: Presidente da OSC

Endereço residencial: Av. Cel. Miguel Brisola de Oliveira, 948.

Município: Atibaia **UF:** SSP **CEP:** 12943-500

Telefone: (11) 99937-9345

Número da conta corrente: 22502-9 **Banco:** 001 **Agência:** 6554-4

FINALIDADE ESTATUTARIA:

Art. 2º - O Projeto Curumim tem por objetivo:

I – Desenvolver atividades educacionais, de cidadania, profissionalizantes, de empreendedorismo, de lazer, culturais, recreativas, esportivas e ambientais, voltadas à preparação das crianças e adolescentes em situação de risco social



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

e/ou pessoal, pequenos hoje, homens amanhã, também com idosos, buscando a potencialidade de cada um para atingir seus objetivos.

II – Integrar e fortalecer as famílias das crianças, adolescentes e idosos inscritos em atividades profissionalizantes e de geração de renda.

III – Promover o intercâmbio de ações com outras associações dos diversos setores da sociedade, independentemente de ideologias, credos e crenças.

IV – Propiciar às crianças, adolescentes e idosos, bem como aos seus familiares, abrangidos pelo Projeto Curumim, um local agradável e seguro, de caráter socioeducativo-ambiental, de integração aos princípios básicos da vida, de fortalecimento interior, com atividades de aprendizagem educacional, profissionalizante, de lazer, cultural, recreativa, esportiva, ambiental, cidadã e de empreendedorismo.

V – Fundar e manter, quando necessário, por meios próprios ou por intermédio de doações e/ou comodatos, obras assistenciais de caráter filantrópico e beneficente.

02. DESCRIÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

Título: PROGRAMA MELHORIA DA EDUCAÇÃO:

CURUMIM E EDUCAÇÃO – ARTICULAÇÃO EM REDE – POLO III

Período da Execução:

Início: 01 de fevereiro de 2024 **Término:** 31 de dezembro de 2024.

Objeto: PROJETO EDUCAÇÃO CONTRATURNO ESCOLAR -

EM Padre Amando Tamassia, EM Waldemar Bastos Buhler e EM Therezinha do Menino Jesus S. C. Sirera

2



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

Público Alvo: 455 (quatrocentos e cinquenta e cinco) Crianças de 06 a 12 anos

Local de Execução:

EM Padre Amando Tamassia, situada a Rua Tóquio, 401 Bairro - Jardim Cerejeiras;

EM Waldemar Bastos Buhler, situada a Rua Pacaembú, nº Bairro - Jardim Imperial;

EM Therezinha do Menino Jesus S. C. Sirera, situada a Rua Ana Pires, s/n Bairro - Caetetuba.

Responsável pelo Projeto: Leni Valentina Pires

Endereço residencial: Rua Capitão Egídio Jose da Silveira, nº 93 – Vila Carvalho – Atibaia – SP.

E-mail: lenicoordenacao@curumim@gmail.com Telefone(11) 9.9371.6043

CPF: 151.456.028-39 **RG:** 26.715.408.2

03. JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO:

A Educação no contraturno reafirma o compromisso do desenvolvimento humano pleno dos alunos, relacionando suas habilidades e competências para sua vivência em sociedade diante das perspectivas complexas, múltiplas e em constante metamorfose.

É uma nova forma de viver a vida, é a própria "Educação para a vida", pois a Educação no contraturno pode oferecer infinitas possibilidades e inúmeros desafios. Assim sendo, as escolas do município de Atibaia: **Padre Amando Tamassia, Waldemar Bastos Buhler e Therezinha do Menino Jesus S. C.**



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

Sirera, que estão inseridas em um território que apresenta vulnerabilidade social contribui com a comunidade local oferecendo atividades no contraturno. Sabemos também, que nas famílias – seja qual for sua configuração –, é comum que os adultos saiam para trabalhar (muitas vezes com jornada dupla) e passem o dia fora, ou ainda algumas passem por dificuldades de inserção ao mercado de trabalho. Diante disso, muitas famílias não conseguem dar o devido suporte e apoio para as crianças no contraturno da escola, sendo cada vez mais difícil proporcionar cultura e lazer para as crianças de forma efetiva e adequada. Os pais ou responsáveis necessitam trabalhar em período integral não tendo onde deixar as crianças no período em que estão trabalhando. A educação no contraturno pode reduzir o tempo de convivência destas crianças em ambientes não favoráveis ao seu desenvolvimento humano, contribuindo para a transformação da realidade local e de seus grupos de convivência de modo a desenvolver habilidades interpessoais e intrapessoais.

A Educação no contraturno nos convida a desenvolver atitudes mais humanizadas, que respeita as características dos alunos, de suas famílias e da comunidade, contribuindo decisivamente também no restabelecimento dos valores humanos, promovendo tolerância, respeito, não violência, favorecendo para um mundo mais harmônico. Porém, só será integral se ela ajudar o educando a se conectar com o seu território, ampliando a sua possibilidade e potencialidade por meio da integralidade, atuando no desenvolvimento humano mais amplo, articulando com os currículos existentes e relacionando os conteúdos com a vida do aluno. Com isso, devemos pensar em Educação na perspectiva das comunidades e



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

ampliação das interações dos estudantes, bem como suas oportunidades educativas, garantindo um ambiente acolhedor, participativo, democrático, com foco no desenvolvimento na integralidade, expandindo também os espaços educativos além dos espaços convencionais da escola, explorando as múltiplas possibilidades no entorno do território e na cidade. Dessa forma, a escola de Ensino no contraturno pode oferecer uma educação de qualidade sendo referência no território e promovendo a transformação social. Nenhuma educação será integral se ela não ajudar o sujeito a se conectar com o seu território. É preciso aumentar as oportunidades de integração da escola e o território. Para isso, a educação deve ser pensada na perspectiva da comunidade e ampliar as interações dos estudantes, bem como suas oportunidades educativas, respeitando o contexto sócio – político e cultural do território.

Por essa razão concebeu-se esse projeto, aspirando à realização de ações educativas baseado no Currículo Municipal de Atibaia e visando a socialização dos saberes, a integração dos sujeitos e principalmente a validação democrática, integrando todas as pessoas no trabalho coletivo em trabalho conjunto.

Uma rede em equilíbrio entre a razão e a sensibilidade, contribuindo também para o desenvolvimento moral, estético e afetivo das crianças. É importante focar na ampliação de tempo, espaços e oportunidades educativas, que se aproximam com a preconização do Projeto Político Pedagógico (PPP) da escola. Será facultado às crianças, o acesso ao conhecimento que promova os direitos humanos e uma educação de qualidade, por meio de diversas manifestações culturais e formação voltada para o desenvolvimento integral



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

nos aspectos: intelectual, físico, afetivo, social, ético, moral e o simbólico. Como fatores de combate à exclusão, ao isolamento e à desigualdade social.

O projeto será realizado em forma de oficinas, possibilitando que, através de práticas planejadas sob a orientação e supervisão da coordenadora pedagógica da unidade escolar, da coordenadora pedagógica, da Organização da Sociedade Civil, as crianças possam desenvolver progressivamente sua autonomia, sob a supervisão e orientação de educadores que lhes permitam dialogar, refletir, sugerir, intervir e criar. Pautando os planejamentos nos Valores do Autoconhecimento e Autocuidado, Empatia e Cooperação, Ética, Respeito às diferenças, Solidariedade, Colaboração e Sustentabilidade, garantindo o direito de aprender respeitando a necessidade de cada criança. Também considerando a possibilidade de flexibilizar os conteúdos, os tempos, os recursos, os espaços empregados nas oficinas. Essa é uma estratégia que permite a adequação das propostas para crianças menores ou maiores, considerando seus interesses e habilidades e competências.

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page.



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23



FONTE:
- Relatório Delors/ UNESCO
- Leonardo Boff

A BNCC apresenta três elementos estruturantes desse paradigma educacional que é a Educação Contra turno: visão de estudante, desenvolvimento pleno e integração curricular. Considerando a criança como sujeito de sua aprendizagem, a fim de promover uma educação voltada ao acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno, nas suas singularidades e diversidades, apontando os desafios diante do cenário contemporâneo, reconhecendo inclusive as culturas digitais nos contextos da aprendizagem, e promovendo pontes e conhecimentos para a vida, valorizando o contexto em que o aluno está inserido, para que se dê sentido ao que é aprendido, com protagonismo e sem fragmentação radical dos componentes curriculares.

A Organização da Sociedade Civil (OSC) visa o atendimento de 455 crianças na faixa etária de 06 a 12 anos de idade, que serão atendidas no Período contraturno escolar, nas Unidades Escolares do Ensino Fundamental, denominadas como Polo - III.



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

A implantação do ensino contra turno, no modelo de Escola em meio período, se justifica na medida em que atende os compromissos no Plano de Metas Compromisso Todos pela Educação, por meio do Decreto nº 6.094, de 24 de Abril de 2007, do Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE) bem como Resolução SME/CME nº06 de 26/12/2018 – Matriz Curricular Ensino Fundamental – Nove Anos, por meio da Secretaria Municipal de Educação, mantém o compromisso de ofertar uma educação baseada na melhoria e na qualidade do Ensino Fundamental I, seguindo as tendências e orientações abalizadas pelo Ministério da Educação e Cultura/MEC, bem como pelos organismos internacionais que propõem um ensino diversificado.

Nesse contexto, o artigo 12 da Resolução CEB/CNE nº 417, de 13 de julho de 2010, preconiza que:

Cabe aos sistemas educacionais, em geral, definir o programa de escolas tempo parcial diurno (matutino ou vespertino), tempo parcial noturno, e tempo integral (turno e contra turno ou turno único com jornada escolar de 7 horas, no mínimo, durante todo o período letivo), tendo em vista a amplitude do papel socioeducativo atribuído ao conjunto orgânico da Educação Básica, o que requer outra organização e gestão do trabalho pedagógico. "§ 1º Deve-se ampliar a jornada escolar, em único ou diferente espaço educativo, nos quais a permanência do estudante vincula-se tanto à quantidade e qualidade do tempo diário de escolarização quanto à diversidade de atividades de aprendizagem. § 2º A jornada em tempo integral



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

de atividades e estudos pedagogicamente planejados e acompanhados. (" Portal Atos Normativas - Uma plataforma de buscas sobre...")

Ainda com base na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB e do Plano Nacional de Educação – PNE, consideramos que no art. 34 caputs da Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB, determina a progressiva ampliação do período de permanência na escola.

De forma a atender a Meta 7 do Plano Nacional de Educação, aprovado pela Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, apoiar a operacionalização de ações voltadas à melhoria da qualidade da oferta do Ensino Fundamental.

A necessidade de ampliação dos espaços educativos no contexto das unidades escolares, como pressuposto à implantação gradativa da educação em tempo integral, de forma a atender a meta 6 do Plano Nacional de Educação- PNE, aprovado pela Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014.

O PME (Plano Municipal de Educação da Estância de Atibaia, 2015 – 2025), defende que:

"A permanência de estudantes na escola em tempo mais longo (jornada estendida, escola de tempo integral etc.) possibilita maiores oportunidades de aprender e, com isso, uma melhoria na qualidade de ensino". Tendo como meta de número 6, "oferecer educação em tempo integral em, no mínimo, 50% (cinquenta por cento), das escolas públicas, de forma a atender, pelo menos, 25% (vinte e cinco por



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

cento, dos (as) alunos (as) da educação básica.
(PNE da Estância de Atibaia, 2015-2025).

No documento, ainda existem estratégias para garantir a ampliação progressiva da jornada escolar, como a estratégia 6.3 que se destina:

A garantir a ampliação progressiva do tempo escolar, de forma a atingir o mínimo de sete horas diárias de atividades educativas, a partir de estudos e mapeamentos dos espaços, dotando-os de recursos humanos qualificados, recursos financeiros suficientes para custear suas ações E ainda materiais e equipamentos didáticos e dotando-os de estrutura física adequada. (PNE da Estância de Atibaia, 2015-2025)

Sendo assim, a Prefeitura da Estância de Atibaia, através da Secretaria de Educação, mantém sua missão em ofertar uma educação de qualidade, baseada na equidade e no compromisso social, especialmente no Ensino Fundamental I, com currículo diversificado, centrado na formação integral do cidadão, ampliando o tempo de permanência na escola e espaços educacionais e culturais. Conforme cita:

[..]O Currículo Municipal da Educação de Atibaia pretende a formação integral para todos os seus estudantes. Alinhado a concepção de Educação integral apresenta no capítulo introdutório da Base Nacional Comum Curricular e ao que reza o Currículo Paulista



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

sobre a temática, a Rede Municipal compreende que a educação deve garantir o desenvolvimento pleno dos estudantes em todas as suas dimensões, seja ela intelectual, física, socioemocional e cultural e, assim, se constitui como projeto coletivo compartilhado por todos os atores que promovem a educação da cidade. Currículo da Educação Básica Municipal de Atibaia-SP, vol. 1, página 60.

Baseado nos princípios da inclusão, da equidade e da sustentabilidade, e norteados pela prática educativa fundamentada e norteada pelos princípios da Educação como Humanização, acreditamos que com a Educação Integral de qualidade podemos aumentar as oportunidades para cidadãos que vivem em áreas de vulnerabilidade social.

04. OBJETIVOS

4.1 – Geral:

4.1.1 - O Projeto Curumim e Educação- **CURUMIM E EDUCAÇÃO – ARTICULAÇÃO EM REDE – POLO III** tem como objetivo possibilitar o desenvolvimento global dos educandos através da Educação Integral, ampliando a permanência dos alunos da Rede Municipal de Ensino de Atibaia, formando sujeitos críticos, autônomos, conscientes e responsáveis por seus valores, atitudes, estar mais tempo em um ambiente de aprendizagem, proporcionando-lhes condições para o desenvolvimento de atividades



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

pedagógicas, fazendo com que os mesmos possam compreender a sociedade em que vivem, através da construção de juízos de valor e do desenvolvimento integral do ser humano em sintonia com a Proposta Pedagógica que as Diretrizes Educacionais que a Secretaria da Educação executa e o PPP (Projeto Político Pedagógico) da Fraternidade Universal Projeto Curumim.

Nessa perspectiva de oportunidades e de aprendizagens significativas, queremos oferecer aos alunos da Rede Municipal de Atibaia a oportunidade de estar em contato com vivências de atividades artísticas, culturais, esportivas e de integração social, bem como orientação de estudos em leitura e escrita, resolução de problemas matemáticos, introdução à pesquisa e prática de laboratório de informática, de forma humana e abrindo possibilidades de inserção da pedagogia em diferentes campos do conhecimento.

4.1.2 - Ampliar a permanência dos educandos das escolas da Rede Municipal de Ensino.

4.1.3 - Promover a educação integral dos alunos para que seja contemplada em todos os aspectos do processo de ensino-aprendizagem, garantindo interações e estratégias que garantam o desenvolvimento não apenas intelectual, mas também social, emocional, físico e cultural, proporcionando-lhes condições para o desenvolvimento das atividades pedagógicas, culturais, artísticas, recreativas, esportivas, de lazer e meio ambiente.

4.1.4 - Garantir formação integral dos alunos propondo atividades com estratégias que favoreçam aprendizagem efetiva dos alunos, que esteja em concomitância ao CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA MUNICIPAL DE ATIBAIA-SP, documento norteador das práticas educacionais desta rede de ensino e garantindo o previsto na BNCC - Base Nacional Comum Curricular



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

que prevê os direitos de aprendizagem dos alunos: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se que estão relacionados as 10 competências gerais da BNCC sendo elas:



1-Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2-Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

conhecimentos das diferentes áreas. ("Diferentes autores de currículo, lidos em nossa disciplina...")

3-Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, dos locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4-Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital – bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5-Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6-Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7-Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

8-Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9-Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10-Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. Além disso, propor ações que garantam o desenvolvimento de estratégias para formação integral dos alunos, ampliação de repertório linguístico, conhecimento de mundo, desenvolvimento intelectual, social, cultural e emocional os educandos.

4.2- Objetivos Específicos:

4.2.1 - A Organização da Sociedade Civil deverá responsabilizar-se pelo atendimento de 455 crianças na faixa etária de 06 a 12 anos de idade, que serão atendidas no Contratumo Escolar, nas Unidades Escolares do Ensino Fundamental, denominadas como **Polo III**:

**I - EM Padre Amando Tamassia, situada a Rua Tóquio, 401
Bairro - Jardim Cerejeiras;**

**II - EM Waldemar Bastos Buhler, situada a Rua Pacaembú, nº
Bairro - Jardim Imperial;**



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

III - EM Therezinha do Menino Jesus S. C. Sirera, situada a Rua Ana Pires, s/n Bairro - Caetetuba.

4.2.2 - Atender por meio de oficinas e atividades que favoreçam aprendizagem global dos alunos e o aprimoramento de habilidades e competências nas diversas áreas do conhecimento: linguagem, matemática, ciências, arte, esporte, cultura. Integrar diferentes saberes, espaços educativos, pessoas da comunidade e conhecimento para construção de uma aprendizagem significativa e cidadã, estimulando nos alunos compromisso e responsabilidade com a própria aprendizagem;

4.2.3 - Explorar todos os espaços escolares como ferramenta de formação integral para os alunos, considerando os espaços existentes e as necessidades da escola, desta forma valorizando e potencializando os espaços como educativos, podendo ser integrados de forma planejada, na perspectiva de assegurar interações significativas garantindo excelência e equidade nas propostas e na aprendizagem dos educandos. Potencializar o tempo, espaços e conteúdo de forma que sejam estimuladores para um currículo mais vivo, conectando a aprendizagem à vida;

4.2.4 - Promover articulação entreicineiros e comunidade escolar, inclusive com as famílias dos alunos atendidos, de modo a efetivar a educação integral e formação cidadã por meio de práticas pedagógicas cotidianas, intencionalmente planejadas e sistematizadas levando em consideração o documento norteador das práticas educacionais desta Rede o Currículo da Educação Básica Municipal de Atibaia-SP, adequados a realidade e contexto escolar conforme prevê no PPP- Projeto Político Pedagógico, construído com a



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

participação da comunidade escolar e desenvolvido por profissionais capacitados, com acompanhamento da Secretaria Municipal de Educação.

4.2.5 - Proporcionar condições adequadas para promover o bem-estar da criança, seu desenvolvimento integral em seus aspectos físico, motor, emocional, intelectual, moral e social, a ampliação de suas experiências e a estimulação do interesse da criança pelo processo do conhecimento do ser humano, da natureza e da sociedade, complementando a ação da família e da comunidade. Exercitar educativamente os quatro pilares da educação: aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver com os outros e a aprender a ser.

4.2.6 - Fortalecer a autonomia do aluno, capacitando-o a explorar, reconhecer, decodificar e intervir na realidade;

4.2.7 - Promover o respeito às diversidades em todas as dimensões e em todas as ações socioeducativas;

4.2.8 - Proporcionar a interdisciplinaridade como um caminho pedagógico visando à formação integral para a cidadania;

4.2.9 - Ampliar as possibilidades de aprendizagem dos estudantes, dando-lhes oportunidade de reforçar, aprofundar ou suprir carências de conteúdo do ensino regular;

4.2.10 - Atender por meio de oficinas nas áreas de linguagem, arte, dança, música, informática, esporte, cultura, meio ambiente e lazer, garantindo também momentos de escuta ativa, como forma de acolhimento e auxílio na resolução de conflitos;

4.2.11 - Desenvolver as oficinas nos espaços escolares: quadra, salas de aula, quiosques, pátio, biblioteca, informática, território;



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

4.2.12 - Promover a articulação entre as famílias dos alunos atendidos, de modo a efetivar a educação integral e a formação cidadã por meio de práticas pedagógicas cotidianas, intencionalmente planejadas e sistematizadas no projeto político pedagógico construído com a participação da comunidade escolar e desenvolvido por profissionais capacitados, com acompanhamento da Secretaria Municipal de Educação.

4.2.13 - Proporcionar condições adequadas para promover o bem-estar da criança, seu desenvolvimento integral em seus aspectos físico, motor, emocional, intelectual, moral e social, a ampliação de suas experiências e a estimulação do interesse da criança pelo processo do conhecimento do ser humano, da natureza e da sociedade, complementando a ação da família e da comunidade.

4.2.14 - Atender por meio de oficinas e atividades que favoreçam aprendizagem global dos alunos e o aprimoramento de habilidades e competências nas diversas áreas do conhecimento: linguagem, matemática, ciências, arte, esporte, cultura.

4.2.15 - Explorar todos os espaços escolares como ferramenta de formação integral para os alunos, considerando os espaços existentes e as necessidades da escola, desta forma valorizando e potencializando os espaços como educativos, podendo ser integrados de forma planejada, na perspectiva de assegurar interações significativas garantindo excelência e equidade nas propostas e na aprendizagem dos educandos.

4.2.16 - Promover articulação entreicineiros e a comunidade escolar, inclusive com as famílias dos alunos atendidos, de modo a efetivar a educação integral e formação cidadã por meio de práticas pedagógicas cotidianas,

[Handwritten signatures and marks at the bottom of the page]



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

intencionalmente planejadas e sistematizadas levando em consideração o documento norteador das práticas educacionais desta Rede o Currículo da Educação Básica Municipal de Atibaia-SP, adequados à realidade e contexto escolar conforme prevê no PPP-Projeto Político Pedagógico, construído com a participação da comunidade escolar e desenvolvido por profissionais capacitados, com acompanhamento da Secretaria Municipal de Educação.

05. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Prazo para a execução das atividades e o cumprimento das metas

META	ETAPA FASE	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QTDE	INÍCIO	TÉRMINO
1	1	Alunos do Ensino Fundamental da EM Padre Amando Tamassia	Crianças de 06 a 12 anos de idade	160	02/2024	12/2024
1	1	Alunos do Ensino Fundamental da EM Waldemar Bastos Buhler	Crianças de 06 a 12 anos de idade	105	02/2024	12/2024
1	1	Alunos do Ensino Fundamental da EM Therezinha do Menino Jesus S. C. Sirera	Crianças de 06 a 12 anos de idade	190	02/2024	12/2024



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

06. METODOLOGIA

A Fraternidade Universal Projeto Curumim apresenta a Secretaria de Educação da Estância de Atibaia, a sociedade Civil o presente "Programa Melhoria da Educação" através do Projeto **CURUMIM E EDUCAÇÃO – ARTICULAÇÃO EM REDE – POLO III**,

Buscando a construção de uma "comunidade educativa", preparando as crianças para o futuro aonde cada uma, de acordo com sua capacidade específica, vai se desenvolvendo na sua integralidade de modo a tornar-se apta ao exercício da cidadania e participação social, na busca de caminhos sustentáveis para seu contínuo desenvolvimento. Com isso, se torna corresponsável pelo crescimento e pelo aperfeiçoamento da comunidade escolar, desenvolvimento comunitário pela cidadania, senso de pertencimento territorial e inclusivo.

A Ética e Estética são dois pilares que humanizam a educação, conforme ensinamento de Paulo Freire. Esse projeto apresenta um conceito metodológico baseado na construção de valores morais e sociais, fomentando a pluralidade cultural e as múltiplas culturas e suas formas de expressão.

As oficinas serão constituídas/realizadas no contraturno do período integral do aluno, de forma a utilizar as diversas linguagens apresentadas como ferramenta de mobilização e de participação para promover o autoconhecimento, aumentando suas potencialidades e agregando valores de educação, saúde e cidadania. As oficinas (Grade/habilidades das diretrizes curriculares da educação básica de Atibaia ref pág 362 a 365, aconteceram mediante uma organização direcionada com o objetivo de instigá-los e estimulá-los a uma nova postura diante do contexto escolar através do lúdico,



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

da arte, do brincar, do esporte e da cidadania. Postura esta que compreende análise de seu papel integrador, da consciência de uma educação de qualidade, respeitando as estratégias de ação de cada unidade escolar e a individualidade de cada um, tendo como compromisso o despertar do desenvolvimento integral do aluno, conforme representa a imagem abaixo:



6.1 Equipe Técnica Envolvida

6.2 Oficinas que serão desenvolvidas na EM Padre Armando Tamassia



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

OFICINAS	FORMAÇÃO	HORAS/SEMANA
Experiências Matemáticas/ Letramento	Pedagogia	8 horas/semana
Atividades recreativas, jogos cooperativos, esportivos, ginástica artística e psicomotricidade	Educação Física com CREFI	15 horas/semana
Ballet/Jazz	Experiência na área (mínimo 1 ano)	06 horas/semana
Dinâmica Sócio Emocional	Psicologia / Pedagogia com especialização em Arte Terapia	12 horas/semana
Tecnologia da Informação	Experiência na área (mínimo 1 ano)	08 horas/semana
Grafite	Licenciatura em Arte ou Experiência comprovada na área (mínimo 1 ano)	04 horas/semana
Musicalização/ Flauta	Experiência com canto, musicalização, instrumentos de corda, percussão e sopro, outros.	03 horas/semana
Capoeira	Mestre em Capoeira ou Experiência comprovada na área (mínimo 3 anos)	05 horas/semana
Coordenador de Projetos	Pedagogia	10 horas/semana



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

6.3 Oficinas que serão desenvolvidas na EM Waldemar Bastos Buhler

OFICINAS	FORMAÇÃO	HORAS/SEMANA
Jogos de Alfabetização e Produção de textos/Leitura e Contação de Histórias e Experiências Matemáticas	Pedagogia	20 horas/semana
Atividades recreativas, jogos cooperativos, esportivos, ginástica artística e psicomotricidade	Licenciatura Plena em Educação Física com CREFI	12 horas/semana
Dinâmica Socio Emocional	Psicologia / Pedagogia com especialização em Arte Terapia	16 horas/semana
Atividades Artísticas/Artes Cênicas (Circo/Teatro)	Licenciatura em Arte ou Experiência comprovada na área (mínimo 1 ano)	06 horas/semana
Capoeira	Mestre em Capoeira ou Experiência comprovada na área (mínimo 3 anos)	06 horas/semana
Tecnologia da Informação	Experiência na área (mínimo 1 ano)	06 horas/semana
Musicalização/ Instrumentos	Experiência com canto, musicalização, instrumentos decorda, percussão e sopro, outros.	06 horas/semana
Monitor Pedagógico	Cursando Pedagogia	15 horas/semana
Coordenador de Projetos	Pedagogia	15 horas/semana



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

6.4 Oficinas que serão desenvolvidas na EM Therezinha do Menino Jesus

S. C. Sirera

OFICINAS	FORMAÇÃO	HORAS/SEMANA
Jogos de Alfabetização e Produção de texto/Leitura e Contação de Histórias	Pedagogia	10 horas/semana
Experiências Matemáticas/ Letramento	Pedagogia/ Licenciatura em Matemática	10 horas/semana
Educação Ambiental	Pedagogia/Biologia/Educação Ambiental/Engenharia Ambiental	04 horas/semana
Atividades recreativas, jogos cooperativos, esportivos, ginástica artística e psicomotricidade	Licenciatura Plena em Educação Física com CREFI	07 horas/semana
Ballet/Jazz	Experiência na área (mínimo 1 ano)	04 horas/semana
Dinâmica Sócio Emocional	Psicologia / Pedagogia com especialização em Arte Terapia	08 horas/semana
Atividades Artísticas/Artes Cênicas(Circo/Teatro)	Licenciatura em Arte ou Experiência comprovada na área (Mínimo 1 ano)	05 horas/semana
Capoeira	Mestre em Capoeira ou Experiência comprovada na área (mínimo 3 anos)	03 horas/semana
Desenho	Licenciatura em Arte ou Experiência comprovada na área (mínimo 1 ano)	Mínimo de 06 horas/semana



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

Musicalização/Instrumentos	Experiência com canto, musicalização, instrumentos de corda, percussão e sopro, outros	Mínimo de 06 horas/semana
Monitor Pedagógico	Cursando Pedagogia	Mínimo de 15 horas/semana
Coordenador de Projetos	Pedagogia	12 horas/semana



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

6.5 Diretrizes curriculares da Educação básica de Atibaia (ref pág 362 a 365)

OFICINAS	OBJETIVOS
Jogos de Alfabetização e Produção de Texto Leitura e Contação de Histórias	➤ Elaborar propostas didáticas literárias abordando diversidades de gêneros; ➤ Promover escrita, reescrita e revisões de produções textuais; ➤ Ampliação do repertório oral e escrito, gramatical, ortográfico, estrutural e temático; ➤ Propor situações lúdicas para a interação e construção de estratégias por meio dos jogos concretos e digitais; ➤ Ler e interpretar diferentes textos e situações problemas envolvendoas diferentes linguagens em Língua Portuguesa, Matemática e Arte; ➤ Realizar e acompanhar de forma direta, atividades diversificadas aos alunos com maiores dificuldades; ➤ Incentivar e participar dos projetos e concursos aderidos pela escola, de forma interdisciplinar, contextualizada e prática; ➤ Promover a integração e interação entre as turmas, disciplinas e atividades complementares; ➤ Participar de forma interdisciplinar em parceria com os demais docentes para as apresentações internas e externas, fechamento dos conteúdos e do bimestre; ➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

Experiências Matemáticas Letramento	➤ Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo; ➤ Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza; ➤ Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados; ➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educandos e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.
Atividades recreativas, jogos cooperativos, esportivos, ginástica artística e psicomotricidade	➤ Avaliar e construir o perfil das turmas; ➤ Propor e retomar as brincadeiras tradicionais; ➤ Elaborar atividades físicas por meio de circuitos; ➤ Incentivar o trabalho em equipe através de jogos cooperativos; ➤ Apresentar e introduzir os jogos de tabuleiro (dama, xadrez, batalha naval, trilha, velha, ludo...); ➤ Realizar campeonatos de jogos de tabuleiro; ➤ Apresentar e aprofundar jogos de cartas (SuperTrunfo, Uno, Can-Can, detetive, Jogo da Vida, Mico, Pedagógicos, Memória); ➤ Propor de forma lúdica modalidades esportivas (recreação), como salto à distância, arremessos, corrida, vôlei, tênis, dentre outras;



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

	➤ Desenvolver atividades de Psicomotricidade; ➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.
Ballet/Jazz	➤ Consciência corporal, ritmo, agilidade flexibilidade e fortalecimento muscular estão entre os principais benefícios da dança, aprimorar as habilidades motoras e o condicionamento físico; ➤ Formação da autoestima; Favorece a criatividade; Aumento da capacidade cardiorrespiratória; Tonifica os músculos; Corrige a postura; Aumenta o equilíbrio; Aumenta a força física; Aumenta a flexibilidade; Eleva o bem-estar; ➤ Desenvolve coordenação motora; Aumenta a agilidade; Favorece a musicalidade; Favorece o ritmo; Favorece o feeling; Estimula a memória; ➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.
Protagonismo Juvenil/ Dinâmica Sócio Emocional (Mediação de conflitos)	➤ Resolver ou prevenir um conflito pelo diálogo entre as partes com a colaboração de um terceiro imparcial, o mediador. A visão positiva do conflito e a cooperação são os caminhos para alcançar o objetivo de resolver ou evitar um conflito na mediação que deve ser realizada observando-se os seguintes princípios: Busca pelo consenso; confidencialidade; competência; decisão informada; imparcialidade; isonomia entre as partes; independência e autonomia; respeito à ordem pública e as leis vigentes; empoderamento; validação; informalidade; oralidade; boa-fé; simplicidade;



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

	➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia
Grafite	➤ O grafite é uma forma de arte urbana caracterizada por obras de artes coloridas que apresentam temas atuais capazes de instigar à curiosidade de quem as aprecia ao mesmo tempo em que estimula a reflexão. Suas manifestações artísticas ocorrem em espaços públicos, em muros e paredes, e o principal objetivo dessas obras de arte é expor uma opinião ou visão sobre um determinado assunto de cunho social, político ou cultural; ➤ A arte do grafite é considerada uma linguagem privilegiada de comunicação; ➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.
	➤ Apresentar e explorar os elementos constituintes da música (voz, tonalidades, ritmos, instrumentos,...); ➤ Vivenciar os diferentes estilos e ritmos musicais com e sem acompanhamento instrumental; ➤ Construir com as crianças instrumentos musicais e utilizá-los no contexto escolar; ➤ Ampliar o repertório linguístico e cultural; ➤ Produzir pequenos trechos musicais, inéditos ou em forma de paródia; ➤ Construir parceria efetiva interdisciplinar com as demais atividades complementares e disciplinas, principalmente aquelas ligadas à área musical;



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

Musicalização Instrumentos	➤ Relacionar e organizar vivências musicais a partir da junção entre Literatura e Música; ➤ Conhecer e ampliar o conhecimento teórico musical; ➤ Estimular a leitura de partituras; ➤ Organizar momentos de ensaios, estudos teóricos e de ampliação de repertório; ➤ Apresentar e incentivar o contato e o gosto pelas músicas tradicionais do passado; ➤ Promover a interação entre alunos de diferentes faixas etárias; ➤ Incentivar à participação colaborativa entre os alunos por meio de atividades artísticas musicais; ➤ Valorizar e desenvolver a autoestima, autonomia e criatividade dos pequenos músicos; ➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.
Capoeira	➤ O movimento da capoeira articulado a música possibilita o trabalho de questões como: a coordenação motora, a flexibilidade, reflexo, agilidade, equilíbrio, entre outros. Também através da ginga na capoeira que faz essencial, os movimentos ganham mais significados; ➤ Desenvolve no aluno habilidades que vão além das capacidades físicas, como é um tema amplo, pode-se trabalhar de forma lúdica, assim brincando, os alunos tomam consciência do seu corpo e de suas capacidades motoras, facilitando o crescimento cognitivo e afetivo;



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

	➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.
Educação Ambiental	➤ Propor atividades práticas e reflexivas sobre a Saúde, corporal, auditiva e visual, tal como a prevenção de acidentes; ➤ Pesquisar, conhecer e conscientizar os alunos com relação a alimentação saudável e a produção e consumo consciente; ➤ Conhecer e ampliar informações teóricas e práticas referente a produção, cuidado e consumo de alimentos da horta; ➤ Apresentar a diversidade da Fauna e Flora da região e do Brasil e suas características; conscientizar sobre os problemas e as possíveis responsabilidades do ser humano; ➤ Comparar e analisar as transformações ambientais decorrentes da ação do homem num processo histórico da região e do Brasil; ➤ Explorar os conhecimentos acerca do ciclo hidrológico e aprofundar em reflexões do tema na região; ➤ Realizar pesquisas e registro sobre o desperdício e produção de lixo no entorno e propor atividades inspiradas nos 5Rs (repensar, reduzir, reutilizar, reciclar e recusar); ➤ Fazer experiências para comprovar as transformações e teorias científicas; ➤ Temas significativos para o momento, levando em consideração o cenário do país e da região, trazendo práticas que possibilitem o desenvolvimento de conscientização dos alunos a cerca dos temas educação ambiental e que gerem mudança de hábitos; ➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

	documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.
Atividades Artísticas Artes Cênicas (circo/teatro)	➤ Propiciar o exercício da infância e da adolescência de forma lúdica e fortalecer as relações humanas a partir da experimentação de técnicas circenses em um ambiente de cooperação e cuidada coletivo; ➤ No processo ensino e aprendizagem desenvolvem diferentes aspectos pessoais e motores, como a sensibilidade na expressão corporal, a autoestima, a cooperação, a força, o equilíbrio; ➤ O Teatro instaura a experiência artística multissensorial de encontro com o outro em performance. Nessa experiência, o corpo é lócus de criação ficcional de tempos, espaços e sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, não verbal e da ação física; ➤ Os processos de criação teatral passam por situações de criação coletiva e colaborativa, por intermédio de jogos, improvisações, atuações e encenações, caracterizados pela interação entre atuentes e espectadores. ➤ O fazer teatral possibilita a intensa troca de experiências entre os alunos e aprimora a percepção estética, a imaginação, a consciência corporal, a intuição, a memória, a reflexão e a emoção. ➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.
	➤ Permite que a criança se expresse, aprimorando o controle das emoções erevelando também uma função terapêutica, pois ao estimular atividades artísticas, as crianças tendem a se afastarem de sentimentos de apatia e tristeza, se distanciando de quadros de ansiedade e até mesmo depressão;



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

Desenho	➤ Trabalha a concentração e a observação. Campos de experiências: Corpo, gestos e movimentos; O eu, o outro e o nós; Traços, sons, cores e formas; ➤ Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educandos e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.
----------------	---

07. FORMA DE AFERIÇÃO DOS INDICADORES DAS METAS/ ETAPAS OU FASES:

Em conformidade com a Meta 06 Educação Integral do Plano Municipal de Educação de 04 de novembro de 2015, que determina no item 6.5 Estabelecer parcerias, junto às instituições públicas e privadas favorecendo o acesso gratuito dos estudantes regularmente matriculados em atividades socioeducativas articuladas com a proposta curricular.

Este Termo de Referência prevê o atendimento de até 455 alunos da **EM Padre Armando Tamassia, EM Waldemar Bastos Buhler e EM Therezinha do Menino Jesus S. C. Sirera**, através de oficinas e atividades previstas na Matriz Curricular para as escolas de Período Integral e outras de acordo com o estabelecido pela gestão da referida U.E, sempre seguindo como base o **Currículo da Educação Básica Municipal de Atibaia – SP**.

A Fraternidade Universal Projeto Curumim como instituição social, tem como missão possibilitar o crescimento humano nas relações interpessoais, bem como propiciar a apropriação do conhecimento elaborado, tendo como referência a realidade do aluno.



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

Para alcançar os objetivos e metas de forma assertiva das oficinas e explorar o tema de um modo que ele ganhe um sentido e se torne significativo para os educandos, Serão utilizados diversos recursos lúdicos e artísticos como: o momento de diálogo roda de conversa, vídeos, imagens, contação de histórias, teatro, tecnologia, jogos cooperativos, entre outros. Possibilitando que através de práticas planejadas e significativas, as crianças possam desenvolver progressivamente sua autonomia, assim como dialogar, refletir, sugerir, intervir e criar através de diferentes linguagens: oral, escrita, plástica, cênica, esportivas, entre outras, promovendo o desenvolvimento físico, emocional e cognitivo em um ambiente de aprendizagem, que proporcione condições para o desenvolvimento de atividades pedagógicas, culturais, artísticas, recreativas, esportivas, de lazer e meio ambiente no período integral.

7.1 - Definição dos indicadores, qualitativos e quantitativos, a serem utilizados para a aferição do cumprimento das metas:

- ✓ Acompanhamento sistemático e semanal das oficinas na Unidade Escolar, por parte da Organização da Sociedade Civil, sendo contemplado visitas as oficinas, acompanhamento antecipado das propostas a serem oferecidas aos alunos por meio de semanário e relatório reflexivo ao final de cada semana.
- ✓ A aferição será através de lista de chamada, plano de trabalho de cada oficina, relatórios quadrimestrais de cada instrutor/educador, relatório de acompanhamento do Coordenador da Organização da Sociedade Civil, reuniões de equipes, apresentação das atividades



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

(amostra) durante o ano e no encerramento do ano, pesquisa de satisfação dos alunos e familiares.

- ✓ Acompanhamento da realização das atividades propostas, observando a evolução da aprendizagem de cada aluno, assim como suas dificuldades;
- ✓ Acompanhamento da lista de presença dos alunos e relatórios profissionais.
- ✓ As oficinas serão oferecidas de acordo com o cronograma previsto no plano de ação de cada Unidade Escolar. Cada oficina poderá contar com o mínimo 20 alunos.

08. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO (instrumentais)

- ✓ As avaliações serão realizadas diante do acompanhamento das oficinas e da rotina pedagógica, assim como pelo feedback das crianças. O protagonismo deve fazer parte da rotina dos alunos, ofertando condições de diálogo e oportunidade para que seja um sujeito ativo, possibilitando mobilidade para agir no seu contexto transformá-lo.
- ✓ A coordenação da Fraternidade Universal Projeto Curumim deverá realizar o acompanhamento sistemático e semanal das oficinas nas Unidades Escolares;
- ✓ Reuniões periódicas com a direção e coordenação das escolas para alinhamento das ações positivas e negativas;
- ✓ Apresentações conforme calendário escolar das ações e amostras desenvolvidas;



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

- ✓ Acompanhamento da coordenação do projeto nas atividades desenvolvidas, bem como a sua aceitação pela comunidade escolar;
- ✓ Avaliação diária através de mapas afetivos, experiências lúdicas e da vivência artística visando à capacidade de expressão, autoestima e o desenvolvimento social do aluno;
- ✓ Avaliação individual dos alunos por meio de avaliação diagnóstica e portfólio para acompanhar o desenvolvimento cognitivo do aluno;
- ✓ Pesquisa de satisfação via uso de formulário do "Google Forms", encaminhada via aplicativo, ou com a possibilidade de acesso da criança na escola, essa pesquisa será realizada 2 vezes, sendo uma em cada semestre do ano letivo.
- ✓ A avaliação deve ocorrer de forma contínua durante a rotina escolar, considerando as especificidades de cada aula vivenciada.
- ✓ O acompanhamento dos alunos se dará com o apoio das famílias, gestão, coordenação pedagógica através do diálogo para convergir às estratégias necessárias para o desenvolvimento global dos alunos.

09. PROVISÃO / EQUIPE CONTRATADA



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

P e s s o a l e O b r i g e n a l ç õ e s	OFICINA/PROFISSIONAL	Horas semanais 4 sem	Valor Mínimo/ hora	Total Mensal R\$	Anual (11 meses) R\$
	Jogos de Alfabetização e Produção de texto/Leitura /Biblioteca e Contação de Histórias	30	R\$ 26,70	R\$ 3.204,00	R\$ 35.244,00 ✓
	Experiências Matemáticas/Letramento	18	R\$ 26,70	R\$ 1.922,40	R\$ 21.146,40 ✓
	Educação Ambiental	04	R\$ 26,70	R\$ 427,20	R\$ 4.699,20 ✓
	Atividades recreativas, esportivas, jogos cooperativos, ginástica artística e psicomotricidade	34	R\$ 26,70	R\$ 3.631,20	R\$ 39.943,20 ✓
	Ballet/Jazz/Ritmos musicais	10	R\$ 26,70	R\$ 1.068,00	R\$ 11.748,00 ✓
	Protagonismo Juvenil/Mediação de Conflitos	36	R\$ 26,70	R\$ 3.844,80	R\$ 42.292,80 ✓
	Atividades Artísticas/Artes Cênicas	11	R\$ 26,70	R\$ 1.174,80	R\$ 12.922,80 ✓
	Atividades Artísticas Desenho/Grafite	10	R\$ 26,70	R\$ 1.068,00	R\$ 11.748,00 ✓
	Musicalização/Instrumentos	15	R\$ 26,70	R\$ 1.602,00	R\$ 17.622,00 ✓
	Monitor	30	R\$ 13,65	R\$ 1.638,00	R\$ 18.018,00 ✓



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

Tecnologia da Informação	14	R\$ 26,70	R\$ 1.495,20	R\$ 16.447,20 ✓
Capoeira	14	R\$ 26,70	R\$ 1.495,20	R\$ 16.447,20 ✓
Professor Coordenador de Projetos	37	R\$ 34,60	R\$ 5.120,80	R\$ 56.328,80 ✓

9.1 - Os professores, instrutores e especialistas deverão participar no mínimo 2hs (duas horas) por mês de Reunião Pedagógica Interdisciplinar na Unidade Escolar ou pelas plataformas on-line podendo ser organizado 2 vezes por mês de 1 hora cada encontro, sendo 1 hora com os profissionais da rede e 1 hora com a equipe da OSC, organizado previamente com a equipe gestora da Unidade Escolar. O presente encontro terá como objetivo ajuste das ações em conjunto, diálogo para aprimoramento das práticas educacionais e para elaboração de planejamento. Levando em consideração as necessidades da unidade escolar para assim propor efetividade das ações e garantia na aprendizagem dos alunos.

9.2 - O planejamento deverá ser elaborado conforme modelo entregue semanalmente.

9.3 - Após o Chamamento Público e identificada a OSC vencedora do certame, a mesma deverá apresentar comprovante de escolaridade do contratado em até 30 dias.

9.4 - Os Professores deverão cumprir com os horários determinados pela OSC dentro do plano de trabalho aprovado, podendo alterar somente com a autorização da Secretaria de Educação e da Presidente da OSC por meio de ofício.



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

9.5 - Os Planejamentos e relatórios elaborados pelos professores deverão ser entregues para o Coordenador de Projetos da OSC para que eles possam ser avaliados e entregues junto a prestação de contas.

10. RECURSOS FISICOS

O projeto será executado dentro das unidades escolares utilizando todos os espaços lúdicos e o território que abrange (quadra, horta, pátios, quiosques, gramados, praças).

11. RECURSOS MATERIAIS

Consumo	Material administrativo e Pedagógico: EM. Padre Armando Tamassia = R\$3.865,65 EM. Waldemar Bastos Buhler = R\$ 2.536,80 EM. Therezinha Sirera = R\$ 4.590,50	R\$ 10.992,95
	Serviços Terceiros Assessoria Contábil	R\$ 8.000,00

12. PLANO DE APLICAÇÃO

Natureza da despesa	PEA	Outros /R.P.	Total
Pessoal e Obrigações (folha/encargos)	R\$ 304.607,60		R\$ 304.607,60



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

Material Pedagógico e Administrativo EM, Padre Armando EM, Waldemar Bastos Buhler EM, Therezinha Sirera	R\$ 10.992,95		R\$ 10.992,95 ✓
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$ 8.000,00		R\$ 8.000,00 ✓
TOTAL GERAL	R\$ 323.600,55		R\$ 323.600,55 ✓

13. ORÇAMENTO DETALHADO

OFICINA/PROFISSIONAL	Horas semanais 4 sem	Valor Mínimo/ hora	Total mensalR\$	Anual (11meses) R\$
Jogos de Alfabetização e Produção de texto/Leitura /Biblioteca e Contação de Histórias	30	R\$ 26,70	R\$3.204,00	R\$ 35.244,00 ✓
Experiências Matemáticas/Letramento	18	R\$ 26,70	R\$ 1.922,40	R\$ 21.146,40 ✓
Educação Ambiental	04	R\$ 26,70	R\$ 427,20	R\$ 4.699,20 ✓
Atividades recreativas, esportivas, jogos cooperativos, ginástica artística e psicomotricidade	34	R\$ 26,70	R\$ 3.631,20	R\$ 39.943,20 ✓
Ballet/Jazz/Ritmos musicais	10	R\$ 26,70	R\$ 1.068,00	R\$ 11.748,00 ✓



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

	Protagonismo Juvenil/Mediação de Conflitos	36	R\$ 26,70	R\$ 3.844,80	R\$ 42.292,80
	Atividades Artísticas/Artes Cênicas	11	R\$ 26,70	R\$ 1.174,80	R\$ 12.922,80
	Atividades Artísticas Desenho/Grafite	10	R\$ 26,70	R\$ 1.068,00	R\$ 11.748,00
	Musicalização/ Instrumentos	16	R\$ 26,70	R\$ 1.602,00	R\$ 17.622,00
	Monitor	30	R\$ 13,65	R\$ 1.638,00	R\$ 18.018,00
	Tecnologia da Informação	14	R\$ 26,70	R\$ 1.495,20	R\$ 16.447,20
	Capoeira	14	R\$ 26,70	R\$ 1.495,20	R\$ 16.447,20
	Professor Coordenador de Projetos	37	R\$ 34,60	R\$ 5.120,80	R\$ 56.328,80
	SUBTOTAL				R\$ 304.607,60

	Material administrativo e Pedagógico			
Consumo	EM. Padre Armando EM. Waldemar Bastos Buhler EM. Therezinha Sirera			R\$ 10.922,95
Serviços Terceiros	Assessoria Contábil			R\$ 8.000,00
Natureza da despesa	PEA	Outros/R.P.	Total	
Pessoal e Obrigações (folha/encargos)	R\$ 304.607,60		R\$ 304.607,60	
Material Administrativo e Pedagógico				
EM. Padre Armando	R\$ 10.922,95		R\$ 10.922,95	
EM. Waldemar Bastos Buhler				



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

Therezinha Sirera			
TOTAL DO PROJETO			R\$ 323.600,55

13.1 - Elementos que demonstrem a compatibilidade dos custos praticados no mercado ou com outras parcerias da mesma natureza, devendo existir elementos indicativos da mensuração desses custos, tais como: cotações, tabelas de preços de associações profissionais, publicações especializadas ou quaisquer outras fontes de informação disponíveis ao público:

Utilizamos o cálculo proporcional de acordo com a carga horária a ser trabalhada mensalmente, os honorários dos prestadores de serviço serão efetuados via transferência bancária após a emissão da nota fiscal eletrônica.

Fonte de informação disponíveis ao público: as atividades, serão afixadas nos locais de atendimentos e redes sociais. As informações financeiras serão alimentadas mês a mês e publicadas pelo sistema do SINCOVINHO. Sistema de transparência da Prefeitura da Estância de Atibaia referente as parcerias firmadas com o Terceiro Setor.

14. RESUMO DO ORÇAMENTO DETALHADO

Natureza de Despesa:	PEA	Total
Outros Serviços Pessoa Jurídica	Serviços Contábeis	R\$ 8.000,00
Consumo	Administrativo e Pedagógico	R\$ 10.992,95
Outros Serviços de	Profissionais	R\$ 304.607,60



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

Pessoa Física		
TOTAL		R\$ 323.600,55

15. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Fonte de Recurso	Estadual
Previsão de Início	Fevereiro de 2024
Previsão de Término	Dezembro de 2024
Números de Parcelas	11 parcelas
Valor da Parcela	1x R\$ 29.600,55 10x R\$ 29.400,00
Total Anual	R\$ 323.600,55

Outras Informações sobre parcelas:

O repasse das parcelas mensais estará vinculado a disponibilização na **Plataforma 1Doc**, da prestação de contas parcial e relatório mensal de atividades, vinculado ao cronograma de desembolso, estabelecido no Plano de Trabalho aprovado pela Secretaria Municipal da Educação.

16. VALOR PER CAPITA

Valor Per Capita	
Quantidade	455 educandos
Valor Total/ Mensal	R\$ 65,65
Total Geral	R\$ 711,21



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

17. O VALOR SOLICITADO:

R\$ 323.600,55 (trezentos e vinte e tres mil seicentos reais e cinquenta e cinco centavos).

A execução dos recursos financeiros será feita através :

17.a. As prestações de contas deverão ser entregues em formato eletrônico, via Plataforma 1doc e Sinconvinho, de acordo com o Decreto nº 9.252 de 17 de julho de 2020, alterado pelo Decreto nº 9.276 de 11 de agosto de 2020. Os documentos deverão ser inseridos de **forma digital em PDF pesquisável.**

17.b. Os documentos que deverão ser inseridos na Plataforma 1doc são: comprovantes de pagamentos de despesas com pessoal e encargos sociais (holerite com o comprovante de transferência bancária), nota fiscal eletrônica de compra ou serviços, extrato bancário mensal, balancete quadrimestral, relatório de atividades mensal, quadrimestral e anual.

17.c. O pagamento deverá ser efetuado mediante transferência bancária para o beneficiário contratado (anexar comprovante).

17.d. Todas as despesas deverão ser lançadas na plataforma eletrônica, disponível no site da Prefeitura da Estância de Atibaia, até o 10º dia útil após o encerramento do mês de repasse de cada parcela.

17.e. A prestação de contas deverá ser efetuada de forma parcial e integral, como segue:

Parcial mensal: até 10º dia útil de cada mês;



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

Parcial quadrimestral: até o 10º dia útil dos meses de maio e setembro;

Anual: até o dia 31 de janeiro do ano subsequente, contendo os documentos previstos no artigo 168 da IN 02/16 do TCE, ou a que vier a substituí-la, exceto quanto ao balanço patrimonial do exercício encerrado e anterior, que deverá ser entregue até 31 de março.

18. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto oferecerá aos alunos oportunidades para a aquisição de conhecimentos, estimulando as múltiplas inteligências, resgatando a aprendizagem de forma integrada, lúdica e prazerosa. Define as ações educativas futuras, tomando-se um instrumento de trabalho que indicará o rumo à direção escolar e permitirá construir a formação do cidadão participativo, responsável, compromissado, crítico e criativo.

A Fraternidade Universal Projeto Curumim, a partir da assinatura do TERMO DE COLABORAÇÃO, oferecerá igualdade de condições para permanência na escola e atendimento gratuito a todos os seus alunos, vedada a exigência de qualquer tipo de taxa e custeio de material didático.

O encaminhamento das crianças para as atividades no contraturno e a distribuição das turmas será definida pela Secretaria Municipal de Educação junto com a OSC.

Nesta certeza é que caminhamos, sabendo que todos temos a parte que nos cabe transformar, tendo a perspectiva de contribuir para a implementação de novas ideias, novas práticas e diferentes olhares para com a educação, a qual não deve ser pautada apenas em conteúdos sistematizados, estáticos e emoldurados em paredes da resistência à mudança, mas sim em invólucros



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

do encorajamento de poder sempre mais, de vislumbrar movimentos novos que vão ao encontro dos anseios de nossos "novos" alunos que, por sua vez, almejam diferentes olhares para suas diferentes expectativas.

19. AUTENTICAÇÃO

Declaramos sob as penas da lei que as informações contidas neste Plano de Trabalho são expressões da verdade e que estamos, portanto, comprometidos em realizar a despesa de acordo com o mesmo.

Atibaia, 28 de novembro de 2023.


FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM
YARA MENDONÇA
PRESIDENTE


LENI VALENTINA PIRES
PROFESSOR COORDENADOR
DE PROJETOS

 "EU SOU CURUMIM E VOCÊ"



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

ANEXO IV

QUADRO DE HABILITAÇÃO OU FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS

ITEM	QUANTIDADE	TITULAÇÃO	ESCOLARIDADE	FUNÇÃO	VINCULO	SALARIO
1.	2	Pedagoga	5	Jogos de Alfabetização e Produção de texto/ Leitura/Biblioteca/Contação histórias	4	R\$ 3.204,00 ✓
2.	1	Pedagoga	5	Experiências Matemática/Letramento	4	R\$1.922,40 ✓
3.	1	Pedagoga	5	Educação Ambiental	4	R\$ 427,20 ✓
4.	2	Educador Físico	5	Atividades recreativas, jogos Cooperativos, esportivos, ginástica e Psicomotricidade	4	R\$ 3.631,20 ✓
5.	2	Psicóloga	5	Dinâmica Socioemocional	4	R\$3.844,80 ✓
6.	2	Licenciada em Música	5	Musicalização/Instrumento	4	R\$ 1.602,00 ✓
7.	2	Experiência na área (Professor Dança)	5	Ballet e Jazz	4	R\$ 1.068,00 ✓
8.	2	Licenciada em Artes	5	Grafite/Desenho	4	R\$ 1.068,00 ✓
9.	1	Mestre em Capoeira	4	Capoeira	4	R\$1.495,20 ✓
10.	1	Experiência na área	4	Tecnologia da Informação	4	R\$ 1.495,00 ✓
11.		Licenciada em Artes	5	Atividade Artística/ Artes Cênicas (Circo/Teatro)	4	R\$ 1.174,00 ✓

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.

Fraternidade Universal Projeto Curumim

Prça Antonio Scavone s/n - Coetetuba

E-mail: atendimento@curumim.org.br

www.curumim.org.br

Facebook: curumimatibaia

Telefone: (11) 4411-5800/4418-1239

ATIBAIA-SP



PROCESSO Nº 51.837/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 017/23

12.	2	Estudante de pedagogia	4	Monitor Pedagógico	4	R\$1.638,00
13.	1	Pedagoga	6	Coordenadora do Projeto	4	R\$ 5.120,80

ESCOLARIDADE	VINCULO
1 - Sem escolaridade	1 - CLT
2 - Ensino Fundamental Incompleto	2 - RPA
3 - Ensino Fundamental Completo	3 - Voluntário
4 - Ensino Médio Completo	4 - MEI
5 - Ensino Superior Completo	
6 - Especialização	

2

Fraternidade Universal Projeto Curumim

Profa. Antonio Sodre s/n - Coefetuba

E-mail: atendimento@curumim.org.br

www.curumim.org.br

Facebook: curumimatioba

Telefone: (11) 4411-5800



Relação de convênios 2023

Proposta Nº: 0045/2023

Tipo de Instrumento: TERMO DE COLABORAÇÃO

Instrumento Nº: 000018 - Série: 2022 - Ano: 2023 - Valor Global: R\$ 510.382,00

Contas: BB/6554/22505-3 (educação) (Estadual).

Unidade: Secretaria Municipal de Educação

Entidade: FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM

- CNPJ: 00.938.214/0001-03 - CNPJ Matriz: 00.938.214/0001-03

Responsável (Dirigente): Yara Aparecida de Mendonça

Título (objeto resumido): CURUMIM E EDUCAÇÃO - ARTICULAR PARA GARANTIR DIREITOS - POLO I

Período de Aceite da Despesa - Início: 01/02/2023 - Término: 31/12/2023

Prazo de Entrega da Prestação de Contas - Parcial: décimo dia mês subsequente -

Anual: janeiro subsequente - Final: janeiro subsequente

Data Inclusão: 22/02/2023 - Usuário: LISETTE ALTENHOFEN

Situação/Fase da Proposta: EM EXECUÇÃO

Objeto Padrão: Atendimento Educacionais em Contraturno Escolar

Objeto:

Atender 531 alunos entre 5 e 12 anos no contraturno das escolas municipais

- EM Prof. ROSIRIS MARIA ANDREUCCI STOPA;

- EM PROFESSORA SERAPINA DE LUCA CHERFEN ;

- EM PROFESSORA RITA LOURDES CARDOSO DE ALMEIDA ALVIM

Proposta Nº: 0057/2023 (Duplicada da: 0060/2022)

Tipo de Instrumento: TERMO DE COLABORAÇÃO

Instrumento Nº: 000014 - Série: 2023 - Ano: 2023 - Valor Global: R\$ 218.687,00

Contas: BB/6554/22505-3 (educação) (Estadual).

Unidade: Secretaria Municipal de Educação

Entidade: FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM

- CNPJ: 00.938.214/0001-03 - CNPJ Matriz: 00.938.214/0001-03

Responsável (Dirigente): Yara Aparecida de Mendonça

Título (objeto resumido): PROGRAMA MELHORIA DA EDUCAÇÃO CURUMIM E EDUCAÇÃO - ARTICULAR PARA GARANTIR DIREITOS - POLO II

Período de Aceite da Despesa - Início: 01/02/2023 - Término: 31/12/2023

Prazo de Entrega da Prestação de Contas - Parcial: décimo dia mês subsequente -

Anual: janeiro subsequente - Final: janeiro subsequente

Data Inclusão: 22/02/2023 - Usuário: ELIANE DORATIOTTO ENDSFELDZ

Situação/Fase da Proposta: EM ANÁLISE

Objeto Padrão: Atendimento Educacionais em Contraturno Escolar

Objeto:

A Fraternidade Universal Projeto Curumim se responsabilizará pelo atendimento de até 240 criança na faixa etária de 08 a 14 anos de idade, que serão atendidas no contraturno do período integral escolar nas Unidades Escolares do Ensino Fundamental, denominadas como polo II :

- EM Waldemar de Barros Buhler, situada a Rua Pacaembu, s/n, Bairro Jardim Imperial;

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page.

Fraternidade Universal Projeto Curumim

Rua Antônia Scavone s/n - Coetubão

E-mail: atendimento@curumim.org.br

www.curumim.org.br

Facebook: curumimatibele

Telefone: (11) 4411-5800



- EM Pedro de Alcântara Santos Silva, situada a Estrada do Roncador, nº 120 Bairro Chácaras Brasil

Proposta Nº: 0049/2023

Tipo de Instrumento: TERMO DE COLABORAÇÃO

Instrumento Nº: 000004 - **Ano:** 2022 - **Valor Global:** R\$ 237.072,50

Contas: BB/6554/22502-9 (educação) (Estadual).

Unidade: Secretaria Municipal de Educação

Entidade: FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM

- **CNPJ:** 00.938.214/0001-03 - **CNPJ Matriz:** 00.938.214/0001-03

Responsável (Dirigente): Yara Aparecida de Mendonça

Título (objeto resumido): CURUMIM E EDUCAÇÃO – ARTICULAÇÃO EM REDE – POLO III

Período de Aceite da Despesa - Início: 01/02/2023 - **Término:** 31/12/2023

Prazo de Entrega da Prestação de Contas - Parcial: décimo dia mês subsequente -

Anual: janeiro subsequente - **Final:** janeiro subsequente

Data Inclusão: 22/02/2023 - **Usuário:** LISETE ALTENHOFEN

Situação/Fase da Proposta: EM EXECUÇÃO

Objeto Padrão: Atendimento Educacionais em Contraturno Escolar

Objeto:

Atender 350 (trezentos e cinquenta) Crianças de 06 a 12 anos na rede pública da educação nas escolas:

- EM Padre Amando Tamassia

- EM Therezinha do Medino Jesus S. C.

Sirera

Proposta Nº: 0048/2023

Tipo de Instrumento: TERMO DE COLABORAÇÃO

Instrumento Nº: 000010 - **Série:** 2023 - **Ano:** 2023 - **Valor Global:** R\$ 271.780,00

Contas: BB/6554/22503-7 (educação) (Estadual).

Unidade: Secretaria Municipal de Educação

Entidade: FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM

- **CNPJ:** 00.938.214/0001-03 - **CNPJ Matriz:** 00.938.214/0001-03

Responsável (Dirigente): Yara Aparecida de Mendonça

Título (objeto resumido): Projeto Curumim e Educação: Articular para Garantir Direitos Polo IV

Período de Aceite da Despesa - Início: 01/02/2023 - **Término:** 31/12/2023

Prazo de Entrega da Prestação de Contas - Parcial: décimo dia mês subsequente -

Anual: janeiro subsequente - **Final:** janeiro subsequente

Data Inclusão: 22/02/2023 - **Usuário:** LISETE ALTENHOFEN

Situação/Fase da Proposta: EM EXECUÇÃO

Objeto Padrão: Atendimento Educacionais em Contraturno Escolar

Objeto:

Atender 254 alunos entre 6-12 anos na rede pública da educação no contraturno na escola:]

- EM Eva Cordula Hauer Vallejo

2

Fraternidade Universal Projeto Curumim

Rua Antônio Scavone s/n - Coefetuba

E-mail: atendimento@curumim.org.br

www.curumim.org.br

Facebook: curumimatibola

Telefone: (11) 4411-5800



Proposta Nº: 0047/2023

Tipo de Instrumento: TERMO DE COLABORAÇÃO

Instrumento Nº: 000006 - Série: 2023 - Ano: 2023 - Valor Global: R\$ 121.819,50

Contas: BB/6554-4/22511-8 (educação) (Estadual).

Unidade: Secretaria Municipal de Educação

Entidade: FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM

- CNPJ: 00.938.214/0001-03 - CNPJ Matriz: 00.938.214/0001-03

Responsável (Dirigente): Yara Aparecida de Mendonça

Título (objeto resumido): CURUMIM E EDUCAÇÃO – ARTICULAR PARA GARANTIR DIREITOS – POLO VIII

Período de Aceite da Despesa - Início: 01/02/2023 - Término: 31/12/2023

Prazo de Entrega da Prestação de Contas - Parcial: décimo dia mês subsequente -

Anual: janeiro subsequente - Final: janeiro subsequente

Data Inclusão: 22/02/2023 - Usuário: LISETE ALTENHOFEN

Situação/Fase da Proposta: EM EXECUÇÃO

Objeto Padrão: Atendimento Educacionais em Contraturno Escolar

Objeto:

Atender 110 (cento e dez) crianças de 06 a 12 anos no contraturno na escola:

- EM MARIA CECÍLIA DE LIMA

Proposta Nº: 0046/2023

Tipo de Instrumento: TERMO DE COLABORAÇÃO

Instrumento Nº: 000007 - Série: 2023 - Ano: 2023 - Valor Global: R\$ 134.410,00

Contas: BB/6554-4/22512-6 (educação) (Estadual).

Unidade: Secretaria Municipal de Educação

Entidade: FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM

- CNPJ: 00.938.214/0001-03 - CNPJ Matriz: 00.938.214/0001-03

Responsável (Dirigente): Yara Aparecida de Mendonça

Título (objeto resumido): CURUMIM E EDUCAÇÃO – ARTICULAR PARA GARANTIR DIREITOS – POLO IX

Período de Aceite da Despesa - Início: 01/02/2023 - Término: 31/12/2023

Prazo de Entrega da Prestação de Contas - Parcial: décimo dia mês subsequente -

Anual: janeiro subsequente - Final: janeiro subsequente

Data Inclusão: 22/02/2023 - Usuário: LISETE ALTENHOFEN

Situação/Fase da Proposta: EM EXECUÇÃO

Objeto Padrão: Atendimento Educacionais em Contraturno Escolar

Objeto:

Atender 100 alunos de 06 a 12 anos da rede pública municipal na escola:

- EM ANDRÉ FRANCO MONTORO

Proposta Nº: 0055/2023

Tipo de Instrumento:

Instrumento: - Valor Global: R\$ 345.968,00

Contas: BB/6554/22500-2 E (Estadual).

Unidade: Secretaria Municipal de Educação

Entidade: FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM

- CNPJ: 00.938.214/0001-03 - CNPJ Matriz: 00.938.214/0001-03

3

Fraternidade Universal Projeto Curumim

Rua Antonio Scavone s/n - Caetetuba

E-mail: atendimento@curumim.org.br

www.curumim.org.br

Facebook: curumimatiboa

Telefone: (11) 4411-5800



Responsável (Dirigente): Yara Aparecida de Mendonça

Título (objeto resumido): PROGRAMA MELHORIA DA EDUCAÇÃO - CURUMIM E EDUCAÇÃO – ARTICULAÇÃO EM REDE – PÓLO X

Período de Acelte da Despesa - Início: 01/02/2023 **- Término:** 31/12/2023

Prazo de Entrega da Prestação de Contas - Parcial: - **Anual:** - **Final:**

Data Inclusão: 22/02/2023 **- Usuário:** LISETE ALTENHOFEN

Situação/Fase da Proposta: PROPOSTA INICIAL

Objeto Padrão: Atendimento Educacionais em Contraturno Escolar

Objeto:

Atender 370 Crianças de 06 a 12 anos no contraturno na escola:

- EM Prefeito Walter Engracia de Oliveira

Termos de colaboração nº: 004/2023 **Organização Executora:** Fraternidade Universal Projeto Curumim.

Objeto: SCFV -Serviço de convivência e Fortalecimento de Vínculos

Tipo de Proteção: Proteção Social básica

Valor: R\$ 250.000,00.

Serviço: O Serviço é executado em grupos, a partir de faixas etárias e organizado através aquisições progressivas aos seus usuários, de acordo com o ciclo de vida, a fim de complementar o trabalho social com famílias e prevenir a ocorrência de situações de risco social. O serviço terá um caráter preventivo e proativo, pautado na defesa e afirmação dos direitos e no desenvolvimento de capacidades e potencialidades para o enfrentamento da vulnerabilidade social (210 beneficiários de 6 anos a 59 anos e idosos)

Objeto: Complementar as ações de proteção o desenvolvimento pela convivência e o fortalecimento de vínculos familiares, relações de afetividade e sociabilidade, inclusão social. Bem como a cidadania.

Promover a reconstrução de suas histórias, vivências individuais e coletivas, na família e no território, identificar negligências sociais, ampliar as trocas culturais, com o objetivo de desenvolver o sentimento de pertença e de identidade.

Termos de colaboração nº: 001/2022

Organização Executora: Fraternidade Universal Projeto Curumim

Objeto: Serviço de Acolhimento para Crianças e Adolescentes

Tipo de Proteção: Proteção Social de Alta Complexidade

Serviço: Centro Abayomi de Acolhimento III

Unidade III – Rua Capitão Manoel de Almeida Passos, 545 Centro – B.J.dos Perdões – SP. Fone: 4012-5610.



Fraternidade Universal Projeto Curumim

Profa. Antonio Scavone s/n - Caetetés

E-mail: atendimento@curumim.org.br

www.curumim.org.br

Facebook: curumimatibaia

Telefone: (11) 4411-5800



Objeto:

Acolher 20 crianças/adolescentes, de 0 a 18 anos incompletos, ambos os sexos, inclusive com deficiência quando houver demanda, sob medida de proteção, residentes no município de Atibaia, em caráter provisório e excepcional, em situação de risco pessoal e social, cujas famílias ou responsáveis estejam temporariamente impossibilitados de cumprir sua função protetiva, conforme a Lei 8069/90 – ECA

Termos de colaboração nº: 001/2022

Organização Executora: Fraternidade Universal Projeto Curumim

Objeto: Serviço de Acolhimento para Crianças e Adolescentes

Tipo de Proteção: Proteção Social de Alta Complexidade

Serviço: Centro Abayomi de Acolhimento IV

Unidade IV – Rua Padre Nicolau, 421 – Centro – Nazaré Paulista. Fone: 4206-1288

Objeto:

Acolher 20 crianças/adolescentes, de 0 a 18 anos incompletos, ambos os sexos, inclusive com deficiência quando houver demanda, sob medida de proteção, residentes no município de Atibaia, em caráter provisório e excepcional, em situação de risco pessoal e social, cujas famílias ou responsáveis estejam temporariamente impossibilitados de cumprir sua função protetiva, conforme a Lei 8069/90 – ECA.

Yara Mendonça

Presidente

“EU SOU CURUMIM E VOCÊ”

5



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Relatório das Atividades do Projeto Curumim
Educação: Articular Para Garantir Direitos
POLO: III

LENI VALENTINA PIRES
2º QUADRIMENSTRAL
(maio, junho, julho e agosto).

Apresentação dos resultados das atividades pedagógicas de atuação do Projeto realizado pela OSC Fraternidade Universal Projeto Curumim no contra turno nas escolas E.M. Padre Amando Tamassia e EM Therezinha do Menino Jesus S. C. Sirera.

1

Atibaia
2023

Cx

R

upb

L

P

Sh

Am



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Introdução:

A Educação Integral realizada nas escolas municipais Atibaiense proporcionam uma formação plena do sujeito, uma educação completa integrando tempos e espaços envolvendo os alunos com atividades significativas que interagem todas as áreas do conhecimento e no processo de ensino e aprendizagem, garantindo interações e estratégias visando também o desenvolvimento social, emocional, físico e cultural proporcionando-lhes condições para o desenvolvimento das atividades pedagógicas, culturais, artísticas, recreativas, esportivas, de lazer e meio ambiente.

O seguinte relatório tem como objetivo descrever e avaliar o trabalho de atuação do Projeto realizado pela OSC Fraternidade Universal Projeto Curumim no contra turno nas unidades escolares E.M. Padre Amando Tamassia e E.M Therezinha do Menino Jesus S. C. Sirera. Este documento serve não apenas como registro, mas busca averiguar se os resultados esperados ocorreram como previsto no plano de trabalho.

Os professores responsáveis por essas oficinas são:



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Escola: E.M. Padre Amândeo Tamassia

TITULAÇÃO	FUNÇÃO	NOME
Ballet Classico/Jazz Dance	Ballet/Jazz	Rafaela Alves da Silva
Educador Físico	Atividades recreativas, jogos cooperativos, esportivos, e psicomotricidade.	Danilo de Souza Viana
Licenciatura em Artes/Artes Plásticas	Atividades Artísticas	Amanda Cardoso dos Santos
em Segurança do Trabalho	DESENHO	Peteian
Licenciatura em Artes	Atividades Artísticas	Maxine Chione Batista Ramos
	MUSICALIZAÇÃO	
Mestre em Capoeira	CAPOEIRA	Cícero Leonel da Silva
Pedagoga	Experiências	Paula Roberta Batista
	Matemáticas/Letramento	
Pedagoga	Professor Coordenador de Projetos	Leni Valentina Pires

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'CP' and several illegible signatures.



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Psicologa e Pedagoga	Protagonismo Juvenil/Mediação de Conflitos	Alexiana da Silva Santos
----------------------	---	--------------------------

Escola: EM Therezinha do Menino Jesus S. C. Sirera.

TITULAÇÃO	FUNÇÃO	NOME
Ballet Classico/Jazz Dance/ Ginastica Ritmica e Artistica	Ballet/Jazz	Tassiana Gabriela Rodrigues Alves
Licenciatura em Artes/ Técnica em Segurança do Trabalho	Educação Ambiental	Amanda Cardoso dos Santos Petean
Educador Físico	Atividades recreativas, jogos cooperativos, esportivos, e psicomotricidade	Lucas Bueno Borges
Educador Físico	Atividades Artísticas CIRCO	Kauê Cesar Navarro
Estudante de Artes/ designer de Interiores	Atividades Artísticas DESENHO	Paulo Felipe Vasconcelos da Silva



PROCESSO Nº 48.422 2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Habilitação Profissional em Musica,	Atividades Artísticas MUSICALIZAÇÃO	Luciana Marques dos Santos
Mestre em Capoeira	CAPOEIRA	Cícero Leonel da Silva
Pedagoga	Jogos de Alfabetização e Produção de texto/Leitura e Contação de Histórias	Paula Roberta Batista
Pedagoga	Experiências Matemáticas/ Letramento	Paula Roberta Batista
Estudante de Pedagogia	Monitor Pedagógico	Cibelle de Oliveira Tricoli Silva
Pedagoga	Professor Coordenador de Projetos	Leni Valentina Pires
Psicologa	Protagonismo Juvenil/Mediação de Conflitos	Leticia Nayara da Silveira Martins

Objetivos:

- Contratar os Provedores para as Oficinas do Projeto 2023;

Atibaia
2023

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

- Apresentar os educadores para os Gestores da escola;
- Organizar as grades curriculares com os horários dos educadores;
- Elaborar a Semana de Integração com os educadores da OSC;
- Acompanhar o andamento do Projeto conforme o Plano de Ação;
- Alinhar Projeto com a Gestão Escolar;

Atividades desenvolvidas:

Atividades desenvolvidas em maio:

A coordenadora de Projetos, Leni V. Pires, durante o mês de maio, visitou a escola para acompanhar as atividades desenvolvidas nas oficinas pelos educadores do projeto, conforme planejamento entregue, focando sempre no currículo da Educação Básica do Município de Atibaia.

Durante o mês a coordenadora do projeto esteve à disposição dos educadores, conversando com cada um deles e atendendo as necessidades de cada um conforme solicitado.

Foi solicitado por alguns educadores a compra de alguns materiais para aulas



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

específicas, tendo em vista essa demanda, foi feito o levantamento de materiais necessários de todas as oficinas para que assim pudesse ser realizado as compras de forma efetiva, para atender as solicitações dos educadores,

IMAGENS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO MES



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'K' and 'CP' in the center, and various other marks at the bottom of the page.



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Atividades desenvolvidas em junho:

A coordenadora de Projetos, Leni V. Pires, durante o mês junho, visitou a escola para acompanhar as atividades desenvolvidas nas oficinas pelos educadores do projeto, conforme planejamento entregue, focando sempre no currículo da Educação Básica do Município de Atibaia.

Durante o mês a coordenadora do projeto esteve à disposição dos educadores, conversando com cada um deles e atendendo as necessidades de cada um conforme solicitado.

Foi solicitado por alguns educadores a compra de alguns materiais para aulas específicas, tendo em vista essa demanda, foi feito o levantamento de materiais necessários de todas as oficinas para que assim pudesse ser realizado as compras de forma efetiva, para atender as solicitações dos educadores.

No dia 24/06, foi o desfile cívico da comemoração dos 358 anos da nossa linda cidade.

Os educadores participaram da organização e do desfile das unidades escolares.

A coordenadora iniciou uma pesquisa com os alunos envolvidos nas oficinas, com as percepções dos alunos sobre o significado do projeto.



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021



Atividades desenvolvidas em julho:

A coordenadora de Projetos, Leni V. Pires, durante o mês de julho, visitou a escola para acompanhar as atividades desenvolvidas nas oficinas pelos educadores do projeto, conforme planejamento entregue, focando sempre no currículo da Educação Básica do Município de Atibaia.

Durante o mês a coordenadora Leni V. Pires, esteve à disposição dos educadores, conversando com cada um deles e atendendo as necessidades de cada um conforme solicitado.

9

Atibaia
2023

CH

WLB

P

AS

R



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Foi solicitado por alguns educadores a compra de alguns materiais para aulas específicas, tendo em vista essa demanda, foi feito o levantamento de materiais necessários de todas as oficinas para que assim pudesse ser realizado as compras de forma efetiva, para atender as solicitações dos educadores.

Dia 21/07 os coordenadores do projeto reuniram-se na secretaria de educação para uma reunião de reflexão para o 2º semestre, estavam presentes a Roberta, chefe de divisão do departamento do ensino fundamental, Magali, chefe de divisão técnico pedagógico, Roselaine, chefe de divisão de avaliação e Marisa responsável pelos convênios.

24/07 - Replanejamento – Formação em rede, (retorno dos educadores nas escolas.)

A coordenadora iniciou no mes de junho/23, uma pesquisa com os alunos envolvidos nas oficinas, concluindo esta pesquisa em julho/23, com as percepções dos alunos sobre o significado do projeto.

Eles participaram com muita alegria com a maioria das crianças dizendo que gostavam de todas oficinas.

É uma satisfação ver que os nossos objetivos estão sendo alcançados gradativamente através das crianças.

Atibaia
2023



PROCESSO Nº 48.422 2023

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021



Atividades desenvolvidas em agosto:

A coordenadora de Projetos, Leni V. Pires, durante o mês, visitou a escola para acompanhar as atividades desenvolvidas nas oficinas pelos educadores do projeto, conforme planejamento entregue, focando sempre no currículo da Educação Básica do Município de Atibaia.

11

Atibaia
2023

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'P' and 'C', and several smaller signatures.]



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Durante o mês, a coordenadora esteve à disposição dos educadores, conversando com cada um de maneira particular, tirando suas respectivas dúvidas e atendendo as necessidades, conforme solicitado. Além de estar presente para acompanhar as atividades desenvolvidas pelos educadores, conforme planejamento entregue da respectiva semana. Em sua visita técnica, pode observar que os alunos participam efetivamente de todas as atividades propostas pelos educadores, interação entre si ajudando uns aos outros.

No dia 01/08/23 a coordenação participou da apresentação do texto preliminar do Documento Base para Gestores da Rede de Ensino com a palestrante Profª. D. Jaqueline Moll e Profª D.. Maria Regina Passos.

Neste mês também tivemos novos educadores nas oficinas de Atividades recreativas, jogos cooperativos, esportivos, ginástica artística e psicomotricidade, por motivo de troca. Orientei e abordei sobre o funcionamento do Projeto, a proposta e metas, bem como prazos, obrigações a serem cumpridas e orientações fundamentais para o andamento do projeto ao longo do ano.

Com relação aos educadores o atendimento da coordenadora Leni é feito de forma individual ou coletiva, buscando a interação direta com objetivo de orientar conforme as necessidades apresentadas.

2



PROCESSO Nº 48.422/2023

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Nas visitas técnicas nas unidades escolares, a coordenadora Leni fez alinhamento com os gestores da UE, na qual foi abordado sobre os horários da oficina de educação ambiental. Organização da festa da família (Escola Padre Armando Tamassia).

No dia 15/08/23 O HTPC dos professores do Projeto Curumim foi online. Neste dia a coordenadora alinhou as adequações no planejamento, prazos de entrega de semanários, relatórios e emissão de notas fiscais com novas descrições.

É uma satisfação ver que os nossos objetivos estão sendo alcançados gradativamente através das crianças. O desenvolvimento do Projeto Curumim favorece a criação de ambientes para aprendizados mais profundos e significativos, além de maior motivação para seguir aprendendo conforme as habilidades da matriz curricular do município de maneira lúdica e dinâmica.

ANEXOS

13

Atibaia
2023

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the left, a signature in the center, and several initials on the right.]



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

(IMAGENS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO MES)



14

Atibaia
2023

[Handwritten signatures and marks]



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021



RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

15

Atibaia
2023

[Handwritten signatures and marks in blue ink]



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

ESCOLA: E.M. Padre Amando Tamassia

Oficina pedagógica: Protagonismo Juvenil/Mediação de Conflitos.

Professor: Alexiana da Silva Santos.

Objetivos:

- Resolver ou prevenir um conflito pelo diálogo entre as partes com a colaboração de um terceiro imparcial, o mediador. A visão positiva do conflito e a cooperação são os caminhos para alcançar o objetivo de resolver ou evitar um conflito na mediação que deve ser realizada observando-se os seguintes princípios: Busca pelo consenso; confidencialidade; competência; decisão informada; imparcialidade; isonomia entre as partes; independência e autonomia; respeito à ordem pública e as leis vigentes; empoderamento; validação; informalidade; oralidade; boa-fé; simplicidade.
- Dentre outras propostas desde que atendam às necessidades dos educandos e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.

HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO MÊS DE MAIO

16

Atibaia
2023



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Habilidades desenvolvidas: autoconhecimento, socialização, concentração, cooperação, comunicação com outras pessoas, tolerância à frustração, persistência.

Avaliação

Como estratégia, a profissional retoma o assunto que conversam nas oficinas anteriores. Em roda de conversa, aparece como estratégia o questionamento socrático sobre os temas apresentados, fazendo pensar e refletirem sobre suas respostas. Depois que cada criança reflete e pensa sobre uma melhor solução a tomar, conversa-se como colocá-la em prática. Com essa estratégia pode-se colocar em prática os conceitos de assimilação, acomodação e equilíbrio de Jean Piaget. Em todos os períodos a profissional faz combinados com as crianças, sobre as atividades propostas e sobre as escolhas dos Jogos.

Registros Fotográficos



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the left, a signature in the center, and several initials on the right.



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021





PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO MÊS DE JUNHO.

Habilidades desenvolvidas: autoconhecimento, socialização, concentração, cooperação, comunicação com outra pessoa, tolerância à frustração; persistência.

Avaliação

Como estratégia, a profissional retoma o assunto que conversam nas oficinas anteriores. Em roda de conversa, usa-se como estratégia o questionamento socrático sobre os temas apresentados, fazendo pensar e refletirem sobre suas respostas. Depois que cada criança reflete e pensa sobre uma melhor solução a tomar, conversa-se como colocá-la em prática. Com essa estratégia pode-se colocar em prática os conceitos de assimilação, acomodação e equilíbrio de Jean Piaget. Em todos os períodos a profissional faz combinados com as crianças, sobre as atividades propostas e sobre as escolhas dos Jogos. Sendo todas as estratégias bem recebidas e aceitas pelos alunos, em comum acordo.

Registros fotográficos:



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021





PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO MÊS DE JULHO.

Habilidades desenvolvidas: socialização, concentração, empatia, dialogar e escutar, tolerância à frustração, importância da sinceridade em todos os contextos, responsabilidade, criatividade, coordenação motora fina, consequências dos nossos atos.

Avaliação

Como estratégia, a profissional retoma o assunto que conversam nas oficinas anteriores. Em roda de conversa usa-se como estratégia o questionamento socrático sobre os temas apresentados, fazendo pensar e refletirem sobre suas respostas. Depois que cada criança reflete e pensa sobre uma melhor solução a tomar, conversa-se como colocá-la em prática. Com essa estratégia pode-se colocar em prática os conceitos de assimilação, acomodação e equilíbrio de Jean Piaget. Em todos os períodos a profissional faz combinados com as crianças, sobre as atividades propostas e sobre as escolhas dos Jogos. Sendo todas as estratégias bem recebidas e aceitas pelos alunos, em comum acordo.

Registros fotográficos:

21

Atibaia
2023

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'F' and 'CA' in the center, and various other marks at the bottom of the page.]



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021



2

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



PROCESSO Nº 48.422/2023

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO MÊS DE AGOSTO.

Habilidades desenvolvidas: autoconhecimento, responsabilidade, criatividade, coordenação motora fina, gestão pessoal, resolução de problemas, inteligência emocional,

Atividades Desenvolvidas:

Iniciou-se o mês de agosto com acolhimento em todos os horários e grupos de oficinas. Nos grupos a profissional dialogou com eles sobre a importância do autoconhecimento. A importância de se autoconhecer está nos benefícios para qualquer área da vida pessoal das pessoas. Entender como funcionamos, seja no corpo físico, nos pensamentos, emoções ou sentimentos, nos dá clareza para entender os nossos limites e ampliarmos nossas capacidades. É fundamental termos essa clareza, pois colabora em termos uma boa gestão pessoal, com as amizades. Para ter esse diálogo, a profissional utilizou-se de perguntas disparadoras, sorteadas por cada aluno, na leitura e resposta referente a cada pergunta, sendo respondidas por todos. Em outro dia de oficina, com os grupos, a profissional trabalhou o Jogo dos Dilemas, pois o jogo traz 40 cartas com situações para fazer a criança refletir, questionar e discutir sobre o que fazer para resolver o dilema contido na carta que ela retirar, chamando atenção assim, sobre as ações do cotidiano, em qual a melhor forma para resolvê-las.

Em outra semana, em especial com todos os grupos dos alunos menores, a profissional trabalhou com o jogo Quadro das Emoções, pois o jogo promove um espaço lúdico e educativo onde as crianças vão se divertir e ao mesmo tempo aprender a falar sobre as suas emoções. Através dele será estimulada a consciência emocional, ajudando a criança a identificar, a exteriorizar e a lidar com as suas emoções e sentimentos. Quando as crianças

[Handwritten signatures and marks in blue ink at the bottom of the page.]



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

aprendem a expressar suas emoções, elas se tornam mais conscientes de seus próprios sentimentos e são capazes de reconhecer e respeitar os sentimentos dos outros. O jogo irá ajudar a reduzir a ansiedade e o estresse, pois permite que a criança libere seus sentimentos em vez de guardá-los para si.

Com os alunos de maior idade, a profissional utilizou-se do jogo Cruzando Mundos Emocionais, com objetivo de ser um “disparador” para as conversas entre o grupo, a fim de melhorar o diálogo e promover uma interação saudável e divertida entre os participantes. Além disso, conseguir identificar e entender as próprias emoções e sentimentos contribui para que a criança se desenvolva de forma íntegra. Quando os sentimentos são reconhecidos e entendidos, facilitam o campo das relações com o outro e consigo mesmo.

A profissional trabalhou com alunos em roda de conversa, utilizando-se do livro “A verdade e a mentira”, na reflexão do poder das palavras, que elas podem ferir e magoar, mesmo que o que digamos seja “de brincadeira” ou “uma mentirinha”, além de dialogar sobre a importância de falarmos sempre a verdade. As crianças devem aprender desde cedo a importância de falar a verdade e o que é certo e errado, assim como lidar com as consequências dos seus atos. Neste dia trabalhou-se com o tema “eu juro que era de mentira”. Com outros alunos, também em roda de conversa, a profissional dialogou com o grupo sobre o controle das emoções, utilizando-se como disparador a pergunta: o que nos atrapalha nos relacionamentos? Os alunos refletiram sobre os comportamentos deles em sala de aula, recreio e demais espaços da escola. Alguns alunos reconheceram que às vezes agem com agressividade e que às vezes atrapalham dentro da sala de aula, por conversarem demais. A profissional pontuou a fala dos alunos, conversando sobre a importância do controle e reconhecimento das emoções. Foi pontuado com eles que o reconhecimento das emoções nos ajuda a desenvolver uma competência socioemocional fundamental para o

24

Atibaia
2023



PROCESSO Nº 48.422/2023

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

convívio em sociedade, que é a inteligência emocional. Com ela, nos tornamos mais equilibrados e aptos a superar os obstáculos que aparecem em nosso caminho. Outro assunto trazido por outros alunos foi que “não brincam, que o final de semana é chato, não fazem nada de diferente”. E para trazer diversão e lazer a eles, depois da roda de conversa, de um bom diálogo com o grupo, a profissional separa um tempo para levá-los ao Parque da Escola e para brincarem de “Escorregar papelão”, a qual todos adoram. O brincar é uma atividade que auxilia na formação, socialização, desenvolvendo habilidades psicomotoras, sociais, físicas, afetivas, cognitivas e emocionais. Ao brincar as crianças expõem seus sentimentos, aprendem, constroem, exploram, pensam, sentem, reinventam e se movimentam.

Com outros grupos, a profissional trabalhou com o mesmo livro “A verdade e a mentira”, com o tema de diálogos: “Quem mente muito, pode ficar mudo”, dialogando sobre a mentira e suas consequências. Após, por escolha dos alunos, jogaram o jogo Alinhavos, pois é uma atividade que desenvolve a coordenação motora fina, um trabalho dos movimentos delicados e de destreza manual, além de estimular a percepção visual, tátil, direção e concentração.

Durante outro dia de oficina, a profissional apresentou os jogos Torre do Equilíbrio e Jogo da Velha. Com objetivo de desenvolver a agilidade, a coordenação, o equilíbrio estático e orientação espacial e no Jogo da Velha, pois ajuda no desenvolvimento do raciocínio, da lógica, estratégia e resolução de problemas, prever o movimento do adversário, aprender a formar sequência e ter paciência. Além de trazer diversão para todos os alunos.

O lazer e a diversão são essenciais para o desenvolvimento físico das crianças. Quando brincam, elas gastam energia e exercitam seus corpos, o que ajuda no desenvolvimento motor e no fortalecimento muscular.

25

Atibaia
2023



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Neste mês também a profissional fez anamneses, conversou com a direção e coordenação escolar sobre alguns alunos da oficina, sobre alguns assuntos trazidos que era importante serem levados às professoras de sala e a inserção de novos alunos e suas demandas. Marcou-se conversa com alguns pais, referentes a alguns alunos da oficina, para melhor compreensão do contexto familiar, obtendo assim melhor compreensão de comportamentos apresentados por esses alunos na escola, na melhor maneira de se trabalhar com eles na oficina.

Avaliação

Como estratégia, a profissional retoma o assunto que conversam nas oficinas anteriores. Em roda de conversa, usa-se como estratégia de livros e o questionamento socrático sobre os temas apresentados, fazendo pensar e refletirem sobre suas respostas. Depois que cada criança reflete e pensa sobre a melhor solução a tomar, conversa-se como colocá-la em prática. É muito importante a reflexividade, pois ela propicia e valoriza a construção pessoal do conhecimento, possibilitando novas formas de apreender, de compreender, de atuar e de resolver problemas, permitindo que se adquira maior consciência e controle sobre o que se faz. A profissional apresenta o tema, trazendo para o dia a dia dos alunos, fazendo-os refletirem sobre o que pensam referente ao assunto, só assim para a reestruturação cognitiva, aumentando a consciência deles em relação, para que eles apresentem respostas que sejam mais funcionais para a vida deles. Sem se esquecer dos jogos, pois propiciam alegria e diversão a todos do grupo, sendo fundamental para melhor andamento da oficina.

26

Atibaia
2023



PROCESSO Nº 48.422 2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Registros fotográficos



27

Atibaia
2023

[Handwritten signatures in blue ink]

[Handwritten signature in blue ink]

[Handwritten signature in blue ink]

[Handwritten signatures in blue ink]



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021



Oficina pedagógica: Musicalização

Professor: Maxine Chione

Objetivos:

- Relacionar e organizar vivências musicais a partir da junção entre Literatura e Música.
- Conhecer e ampliar o conhecimento teórico musical.
- Estimular a leitura de partituras.
- Organizar momentos de ensaios, estudos teóricos e de ampliação de repertório.
- Apresentar e incentivar o contato e o gosto pelas músicas tradicionais do passado.

28

Atibaia
2023



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

- Promover a interação entre alunos de diferentes faixas etárias.
- Incentivar à participação colaborativa entre os alunos por meio de atividades artísticas musicais.
- Valorizar e desenvolver a autoestima, autonomia e criatividade dos pequenos músicos.
- Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos nortecedores da Educação Básica de Atibaia.

HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO MÊS DE MAIO.

Habilidades desenvolvidas: (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

Avaliação: O grupo no geral vem se desenvolvendo a cada aula, todo processo de avaliação se dá através da análise individual e coletiva, a forma como o aluno experimenta e se compromete em aprender.

Registros fotográficos:



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021



HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO MÊS DE JUNHO

Habilidades desenvolvidas: (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

[Handwritten signature]

30

Atibaia
2023

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



PROCESSO Nº 48.422 2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

Avaliação: O grupo no geral vem se desenvolvendo a cada aula, percebi resultados muito positivos com relação a interação das crianças com as atividades.

Registros fotográficos:



31

Atibaia
2023



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO MÊS DE JULHO.

Habilidades desenvolvidas: (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

Avaliação: O grupo no geral vem se desenvolvendo a cada aula, todo processo de avaliação se dá através da análise individual e coletiva, a forma como o aluno experimenta e se compromete em aprender.

Registros fotográficos:

32

Atibaia
2023



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021



HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO MÊS DE AGOSTO.

Habilidades desenvolvidas: (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the left, a signature in the center, and several smaller signatures and initials on the right.



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

Atividades Desenvolvidas: No mês de Agosto focamos no repertório para apresentação, preparamos algumas músicas para praticar no mês e a que mais se encaixar ao grupo será escolhida para compor o repertório de apresentação. Todas as músicas possuem um nível de dificuldade médio, mas preparei uma parte de harmonia para que os alunos que possuem mais dificuldade consiga tocar junto com todos do grupo.

A primeira música escolhida foi "Over The Raibow" música bem conhecida pelos alunos, com varias regravações, a música será executada apenas um trecho, os alunos estão bem ansiosos para a apresentação.

Outra música que compõe o repertório é Star Wars, música escolhida pelos alunos, nível médio também com parte simplificada para alguns alunos executar.

Estamos quase finalizando o repertório de apresentação só falta à escolha de mais uma música que fique confortável para todos os alunos tocarem.



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Avaliação: O grupo vem se desenvolvendo bem e se dedicando para a apresentação na festa da família, mesmo com níveis de dificuldades, chegamos a um repertório confortável e agradável para todos.

Registros fotográficos:



35

Atibaia
2023



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

Oficina pedagógica: Desenho.

Professor: Amanda Cardoso dos Santos Petean.

Objetivos:

- Permite que a criança se expresse, aprimorando o controle das emoções e revelando também uma função terapêutica, pois ao estimular atividades artísticas, as crianças tendem a se afastarem de sentimentos de apatia e tristeza, se distanciando de quadros de ansiedade e até mesmo depressão.
- Trabalha a concentração e a observação. Campos de experiências: Corpo, gestos e movimentos; O eu, o outro e o nós; Traços, sons, cores e formas.
- Dentre outras propostas desde que atendam as necessidades dos educados e sua formação integral e que estejam de acordo com os documentos norteadores da Educação Básica de Atibaia.



PROCESSO Nº 48.422/2021

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 038/2021

HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO MÊS DE MAIO.

Habilidades desenvolvidas:

EF14AR05- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, volume e textura, espaço expressivo, planos (bi e tridimensionais); desenho e pintura na História da Arte (textura, cor e volume); materialidades e suportes (bi e tridimensionalidade); modalidades artísticas visuais (desenho, pintura, modelagem, instalação e escultura); relação figura-fundo, profundidade, transparência e sobreposições; escultura na História da Arte (sobreposições, transparências, pesos), entre outros.

Avaliação: A avaliação em arte deve ser processual e qualitativa, não visando apenas a um resultado final.

Os alunos serão avaliados quanto aos seguintes pontos:

- Desenvolvimento da imaginação e criatividade;
- Desenvolvimento da percepção em todas as atividades realizadas.

Registros fotográficos:

37

Atibaia
2023

[Handwritten signatures and marks in blue ink, including a large 'CP' and various initials.]