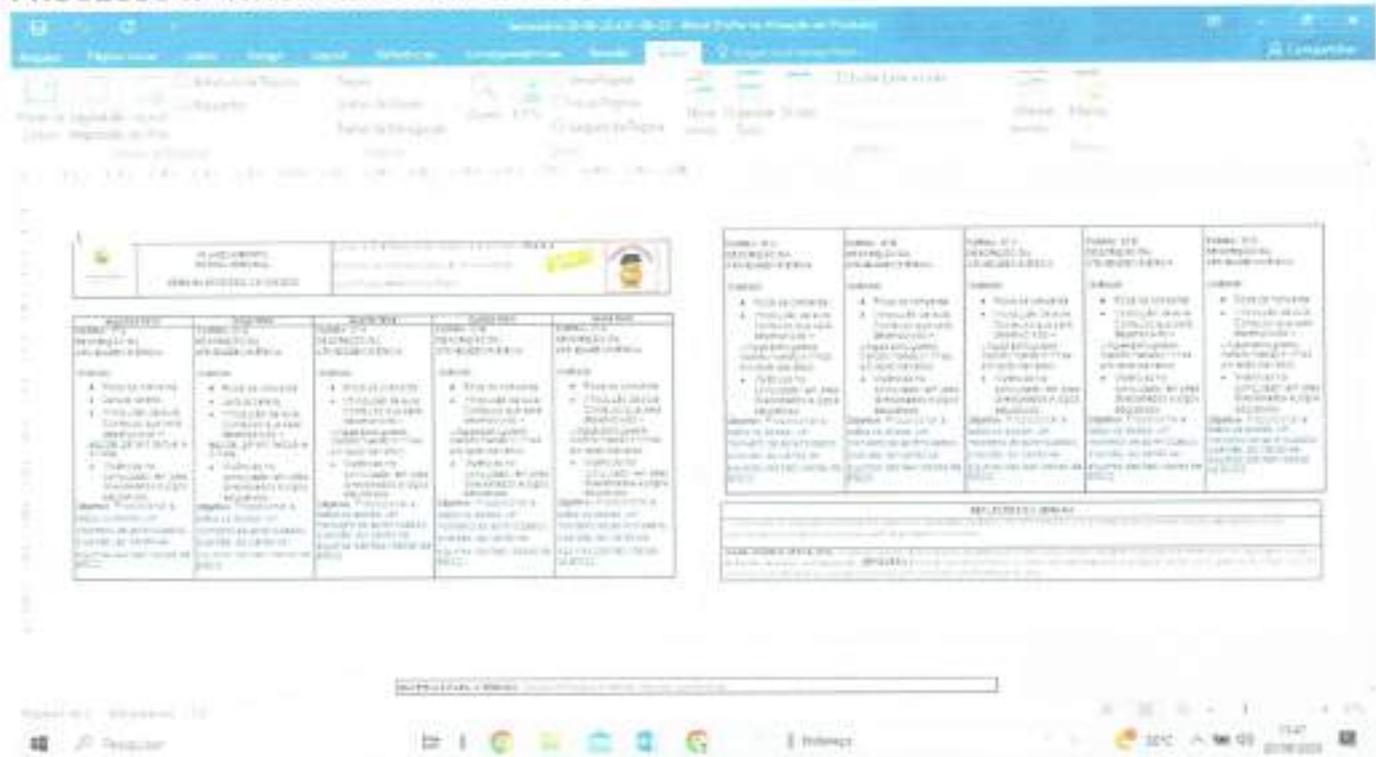






**PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X**



**Profissional:** Luana da Silva Alves

**Oficina:** Contação de história/ leitura

**Habilidades desenvolvidas no mês de maio:**

EF15LP10/EF15LP01/EF15LP02/EF01LP26/EF12LP16/EF12P02.

**Avaliação:**

Ao elaborar minhas aulas e atividades sempre penso no bem estar da criança, com isso trabalhamos o lúdico.

Sempre elaboro atividades em grupos (principalmente com os maiores), pois assim fortaleço o vínculo e amizade entre eles, para que eles possam aprender a ouvir opiniões diferentes, estar junto com colegas de sala. Assim reduzimos brigas entre eles, até mesmo discussão entre si.

Dessa forma esse mês foi muito produtivo conseguimos trabalhar várias formas textuais, na qual favoreceu muito o desenvolvimento deles. Eles mostraram interesse pelas aulas às aulas foram super produtivas e renderam bastante.


 Atibaia 2023
 



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X



*[Handwritten signatures and scribbles]*

Atibaia 2023

*[Handwritten signatures]*  
121



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X



Atibaia 2023



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X



**Habilidades desenvolvidas no mês de junho:**

EF15LP10  
EF15LP01  
EF15LP02  
EF01LP26

**Avaliação:**

As aulas e atividades são pensadas de uma forma lúdica, aonde nós criamos um ambiente propício ao desenvolvimento intelectual do aluno e social.

Sempre priorizo o bem estar da sala e uso ambientes fora da sala de aula, esse mês usamos e trabalhamos datas comemorativas como o desfile cívico em comemoração ao aniversário da cidade, festa junina.

CP

*[Handwritten signature]*

Atibaia 2023

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

123

*[Handwritten signature]*



**PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X**

Trabalhamos temas específico para trazer a cultura e um pouco da história para as crianças, fez com que eles usem a imaginação e conhecimento.

Na qual eles gostaram muito de ter esse momento em grupo para desenvolver as atividades, todas as salas conseguiram entregar o que foi proposto com isso temos um resultado positivo.

Concluo esse semanário com resultado positivo, e trabalhar gêneros textuais e temas específicos, favoreceu sim para o Desenvolvimento de cada criança.



Atibaia 2023



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X



Profissional: Eliana Aparecida Souza Leite Barbosa

Habilidades desenvolvidas no mês de julho:

Atibaia 2023

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



**PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X**  
EF15LP10/EF15LP01/EF15LP02/EF01LP26/EF12LP16/EF12P02 / EI03EF02/

**Avaliação:**

Ao elaborar as aulas e atividades sempre penso no bem estar da criança, com isso trabalhamos o lúdico.

Sempre elaboro atividades em grupos (principalmente com os maiores), pois assim fortaleço o vínculo e amizade entre eles, para que eles possam aprender a ouvir opiniões diferentes, estar junto com colegas de sala. Assim reduzimos brigas entre eles, até mesmo discussão entre si.

Dessa forma esse mês foi muito produtivo conseguimos trabalhar várias formas textuais, na qual favoreceu muito o desenvolvimento deles. Eles mostraram interesse pelas aulas às aulas foram super produtivas e renderam bastante.



Atibaia 2023



## PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

### Habilidades desenvolvidas no mês de agosto:

#### 1 - Atividades Desenvolvidas:

Na semana do dia 31/07 a 04/08 agosto de 2023

Turma 1º ano.

- Rotina.

\* Uma aula em parceria com a professora de musicalização Yasmin.

- Leitura:

- Realizando leitura de forma fonológica com toda turma, da parlenda corre cutia.
- Formando roda e brincando da corre cutia em sala de aula.
- Jogo do telefone sem fio, com palavras da história do poeminhas.

#### 2 - Objetivo:

- Desenvolver a cognição.
- Coordenação motora, criatividade, concentração, interação social das crianças.

#### 1 - Atividades Desenvolvidas:

Turmas 2º e 3º ano. / 4º e 5º anos.

- Rotina.

- Leitura:

- Realizando leitura da parlenda corre cutia.
- Faremos leitura parlendas em voz alta e reescritas memórias com desenhos, conversa para identificar os versos e rimas e estrofes oralmente e registros nos cadernos melhorar a compreensão e escrita.
- Formando roda e brincando da corre cutia na área externa da escola.

#### 2 - Objetivos:

- Desenvolvendo a cognição, coordenação motora, criatividade, concentração pensar, aprender, raciocinar, lembrar e prestar atenção e interação social das crianças.

#### 3 - Habilidades:

(H18) Identificar e produzir pequenas escritas de diversos gêneros, (versos, rimado, poemas, parlendas, cantigas, trava - língua, reescrita).

(EF01LP02) Escrever espontaneamente ou por ditado, palavras de forma alfabética usando letras/grafemas que representam fonemas.

(EF12LP19) Reconhecer em texto versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras de expressões, comparações, relacionadas com sensações e associações.

(H3) Identificar semelhanças sonoras em símbolos e rimas.

(H20) Produzir e identificar a finalidade e características dos gêneros textuais, conto, parlenda, poesia, trava-língua.

(H22) Produzir e identificar características e funções dos gêneros textuais, resumo, poemas visuais e sonoros, conto de memória, história em verso, recato e reprodução de história.

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

(EI02CG02) coordenação motora deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora e não se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

Na semana do dia 07/08 a 11/08.

#### 1 - Atividades Desenvolvidas:

Turma 1º ano.

- Rotina.

- Leitura:

- Formar palavras encontradas na história com letras móveis e escrever - lá, e realizar leitura fonológica.

Atibaia 2023

127



## PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

- Compreender a pronúncia e a escrita corretamente.
- Brincar de quebra cabeça com as sílabas.
- Brincar de “batata quente” Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

### 2 – Objetivos:

- Compreender a pronúncia e a escrita corretamente.
- Desenvolver coordenação motora compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

### 1 – Atividades Desenvolvidas:

#### Turma 2º ano.

- Rotina.
- Leitura:
- Jogo de escrita de palavras trocando sílabas, formar frases curtas e leitura.
- Brincar de “batata quente” Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

### 2 – Objetivos:

- Compreender a pronúncia e a escrita corretamente.
- Desenvolver o hábito da leitura, estimular a criatividade.
- Desenvolver coordenação motora compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

### 1 – Atividades Desenvolvidas:

#### Turmas 3º, 4º e 5º anos.

- Rotina.
- Leitura:
- Trabalharemos Produção textual.
- Leitura, interpretação, relato e reprodução da história, reescrita através da leitura de um desenho da parte da história de preferência que os alunos mais gostaram.
- E pedir a eles que releiam a escrita um do outro para incentivar a leitura.
- Brincar de “batata quente” Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

### 2 – Objetivos:

- Desenvolver o hábito da leitura, ampliar o vocabulário do indivíduo, estimular a memória, propiciar condições de interação com grupo, desenvolver a comunicação, estimular a criatividade, melhorar a desenvoltura, tornar a leitura e a aprendizagem significativa.
- Desenvolver a coordenação motora grossa, Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. Outro e o nós e mostrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação social com crianças.

### 3 - Habilidades:

(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética usando letras/grafemas que representam fonemas.

(H1) Escrever e ler o próprio nome, e nomes próprio dos colegas, escola.

(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.

(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representações dos sons da fala.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

(EI02EO01) outro e nós demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EF01LP07) Identificar fonemas e suas representações por letras.

(H7) Distinguir vogais e consoantes.



**PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X**

- (H9) Conhecer, ler e exercitar a escrita usando a letra cursiva.
- (EF02LP07) Escrever palavras, frases textos, curtos, nas formas impressas e cursiva.
- (H19) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos.
- (H17) Inferir uma informação implícita em um texto.
- (H14) Interpretar textos com auxílio de material gráfico.
- (EF15LP03) Localizar informações explícitas nos textos.
- (H25) reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de texto que tratam do mesmo tema.

(EI02CG02) coordenar a motora deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

Na semana do dia 14/08 a 18/08,

**1 – Atividades Desenvolvidas:**

**Turma 1º ano.**

- Rotina.
- Leitura:
- Identificar imagens com letras iniciais, sílabas e palavras, realizar leitura fonológica.
- Jogando material pedagógico com letras móveis.

**Objetivo:**

- Compreender a pronúncia e a escrita corretamente.
- Desenvolver o hábito da leitura, estimular a escrita.
- Desenvolver coordenação motora fina, trabalhar interação social e o respeito ao próximo.

**1 – Atividades Desenvolvidas:**

**Turma 2º ano.**

- Rotina.
- Leitura:
- Realizar ditado de palavras, formar pequenos grupos 4 alunos, realizar jogo de palavras, identificando as letras, sílabas.
- Realizar jogo e leitura das regras na trilha da sabedoria.

**Objetivo:**

- Compreender a pronúncia e a escrita corretamente.
- Desenvolver o hábito da leitura, estimular a escrita.
- Desenvolver coordenação motora fina.
- Trabalhar interação social e o respeito ao próximo.

**1 – Atividades Desenvolvidas:**

**Turma 3º Anos**

- Rotina:
- Leitura:
- Trabalhar interpretação, com escrita de bilhete.
- Realizar jogo e leitura das regras na trilha da sabedoria.

**Objetivo:**

Desenvolver o hábito da leitura e comunicação, estimular a criatividade, tornar a leitura e a aprendizagem significativa.

- Desenvolver coordenação, trabalhar interação social e o respeito ao próximo.

**1 – Atividades Desenvolvidas:**

**Turma 4º e 5º anos.**



## PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

- Rotina:
- Leitura:
- Trabalhar interpretação, produção textual, registrando na lousa de forma oral em folha, formar pequeno grupos para interpretação em representação teatral.

### 2 – Objetivos:

- Desenvolver o hábito da leitura, a comunicação, estimular a criatividade, tornar a leitura e a aprendizagem significativa.
- Desenvolver coordenação e socialização.
- Movimentar-se de forma adequada e interação social com colegas.

### 3 - Habilidades:

- (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representações dos sons da fala.
- (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
- (EI02EO01) outro e nós demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
- (EF01LP07) Identificar fonemas e suas representações por letras.
- (H7) Distinguir vogais e consoantes.
- (H9) Conhecer, ler e exercitar a escrita usando a letra cursiva.
- (EF02LP07) Escrever palavras, frases textos, curtos, nas formas impressas e cursiva.
- (H25) reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de texto que tratam do mesmo tema.
- (H19) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos.
- (H17) Inferir uma informação implícita em um texto.
- (EI02CG02) coordenação motora deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

Na semana do dia 21/08 a 25/08.

### 1 – Atividades Desenvolvidas:

#### Turma 1º ano.

- Rotina.
- Leitura:
- Identificar imagens e letras do alfabeto, trabalhar palavras que se inicia com letras do alfabeto.
- Realizar leitura fonológica.
- Jogando material pedagógico com as letras moveis.
- Jogar: Passa anel.

### Objetivo:

- Compreender a pronuncia e a escrita corretamente.
- Desenvolver o hábito da leitura, estimular a escrita.
- Desenvolver coordenação motora fina, trabalhar interação social e o respeito ao próximo.

### 1 – Atividades Desenvolvidas:

#### Turma 2º ano.

- Trabalhar palavras que se inicia com letras do alfabeto com o ditado.
- Realizando leitura e reescrita das palavras.
- Jogando Passa anel.

### 2 - Objetivo:

- Compreender a pronuncia e a escrita corretamente.
- Desenvolver o hábito da leitura, estimular a escrita, desenvolver coordenação motora fina, trabalhar interação social e o respeito ao próximo.

### 1 – Atividades Desenvolvidas:

Atibaia 2023



## PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

### Turma 3º ano.

- Rotina
- Leitura.
- Comemoração semana do folclore: trabalhando interpretação com charadas engraçadas e inteligentes.
- Jogar stop.

### 2 - Objetivo:

- Desenvolver o hábito da leitura, a comunicação, estimular a criatividade, tornar a leitura e a aprendizagem significativa.
- Desenvolver coordenação. Trabalhar interação a socialização entre os colegas.

### 1 - Atividades Desenvolvidas:

#### Turma 4º e 5º anos.

- Rotina
- Leitura do dia
- Organização dos grupos para apresentação teatral.
- Comemoração semana do folclore: trabalhando interpretação com charadas engraçadas e inteligentes.
- Jogar: stop.

### 2 - Objetivos:

- Desenvolver o hábito da leitura, a comunicação, estimular a criatividade.
- Tornar a leitura e a aprendizagem significativa.
- Desenvolver coordenação.
- Trabalhar interação a socialização entre os colegas.

### 3 - Habilidades:

- (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representações dos sons da fala.
- (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
- (EI02EO01) outro e nós demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
- (EF01LP07) Identificar fonemas e suas representações por letras.
- (H7) Distinguir vogais e consoantes.
- (H9) Conhecer, ler e exercitar a escrita usando a letra cursiva.
- (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos, curtos, nas formas impressas e cursiva.
- (H25) reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de texto que tratam do mesmo tema.
- (H19) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos.
- (H17) Inferir uma informação implícita em um texto.
- (EI02CG02) coordenação motora deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

Na semana do dia 28/08 a 01/09/23,

### 1 - Atividades Desenvolvidas:

#### Turma 1º ano.

- Rotina,
- Leitura,
- Trabalhando fonologia, com cantiga escravo de Jó.
- Brincadeira com cantiga escravo de Jó.

#### Turma 2º e 3º ano.

- Rotina,

Atibaia 2023

131



## PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

- Leitura,
- Trabalhando ditado e escrita com a cantiga escravo de Jó,
- Brincadeira com cantiga escravo de Jó.

### Turma 4º e 5º anos.

- Rotina,
- Leitura,
- Organizando os grupos para apresentação teatral, trabalhando interpretação e brincadeira com cantiga escravo de Jó.

### 2 - Objetivos:

- Desenvolver o hábito da leitura, a comunicação, estimular a criatividade,
- Trabalhar coordenação motora, equilíbrio ritmo, lateralidade, agilidade e concentração.
- Trabalhar interação e socialização entre os colegas.

### 3 - Habilidades:

- (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representações dos sons da fala.
- (EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.
- (EI02EO01) outro e nós demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.
- (EF01LP07) Identificar fonemas e suas representações por letras.
- (H7) Distinguir vogais e consoantes.
- (H9) Conhecer, ler e exercitar a escrita usando a letra cursiva.
- (EF02LP07) Escrever palavras, frases textos, curtos, nas formas impressas e cursiva.
- (H25) reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de texto que tratam do mesmo tema.
- (H19) Identificar efeitos de ironia ou humor em textos.
- (H17) Inferir uma informação implícita em um texto.
- (EI02CG02) coordenação motora deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

### 4 - Reflexão:

Sendo assim os semanários é elaborado em estimular a aprendizagem e o desenvolvimento cognitivo e corporal da criança com uma forma lúdica e o trabalho em equipe reforçando o vínculo e o respeito entre eles, para que possamos evitar conflitos contínuo.

### 5 - Avaliação:

As atividades propostas nesse mês, foi elaborada visando o Folclore Brasileiro para que todos conseguisse realizar e atingir os objetivos com êxito. As aulas e atividades são pensadas de uma forma lúdica, aonde nós criamos um ambiente propício ao desenvolvimento intelectual do aluno e social.

As aulas ocorreram como planejado, todas as crianças participaram das atividades.

Trabalhamos temas específico para trazer a cultura como parlendas, cantigas e charadas e um pouco da história para as crianças, assim trabalhando escrita e produção textual e desenho, fazendo com que usassem a imaginação e conhecimento.

Na qual desenvolveram as atividades, todas as salas conseguiram entregar o que foi proposto sendo positivo.

1ª Semana 31/07 a 04/08/23 Turmas 3º ano e 4º ano Jogando Corre cutia.

Atibaia 2023



**PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X**



2ª Semana 07 a 11/08/2023 - Turmas 1º ano, leitura e 2º anos. Leitura e jogos de palavras.



3ª Semana: 14 a 18/08/2023 – Turmas 1º ano trabalhando leitura interpretação em desenho,  
5º ano A - leitura.



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X



4ª Semana: 21 a 25/08/2023 – 1º ano leitura e letras moveis,



2º ano – Trabalhando Letras E Silabas, 3º ano C – Desenhos com personagens do folclore Brasileiro.

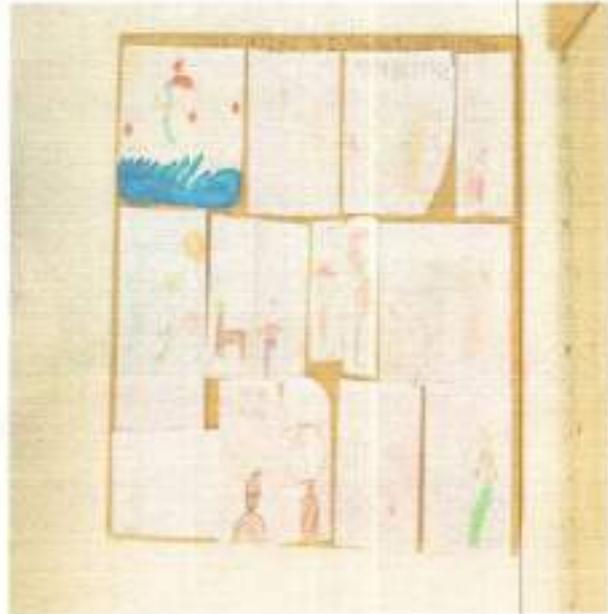
*[Handwritten signatures]*

Atibaia 2023.

*[Handwritten signature]*



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X



5ª Semana 28 a 01/09/2023 – 2º ano jogando escravos de Jó – interação com Profª Yasmin



5º ano C – Leitura.

Atibaia 2023

135



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X



3º ano C – escravos de Jô com tampinha de refrigerante.



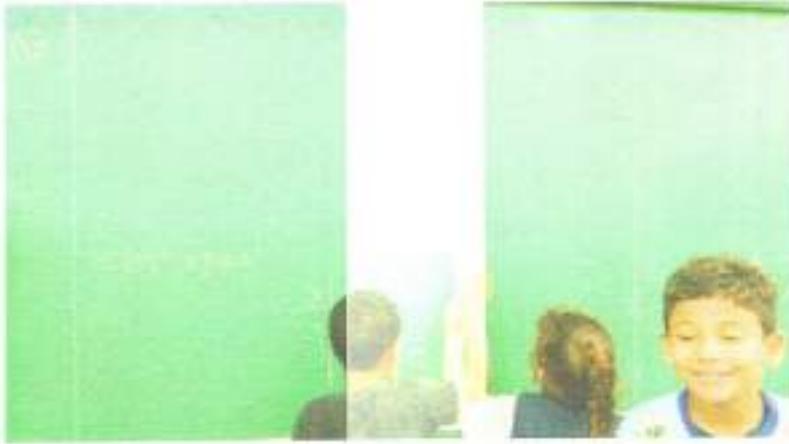
3º ano jogando jogo da velha e forca.

Atibaia 2023

Cap  
ki  
a P



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X



CP

LPB

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



**PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X**

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021		PÓLO X				
<p><b>CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021</b>                  ABRIL 2021</p>		<p><b>ITEM 10</b>                  SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE TI</p>	<p><b>ITEM 11</b>                  SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE TI</p>	<p><b>ITEM 12</b>                  SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE TI</p>	<p><b>ITEM 13</b>                  SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE TI</p>	<p><b>ITEM 14</b>                  SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE TI</p>

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021		PÓLO X				
<p><b>CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021</b>                  ABRIL 2021</p>		<p><b>ITEM 10</b>                  SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE TI</p>	<p><b>ITEM 11</b>                  SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE TI</p>	<p><b>ITEM 12</b>                  SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE TI</p>	<p><b>ITEM 13</b>                  SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE TI</p>	<p><b>ITEM 14</b>                  SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE TI</p>












**PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X**

Item	Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01	...	...	...	...
02	...	...	...	...
03	...	...	...	...
04	...	...	...	...
05	...	...	...	...
06	...	...	...	...
07	...	...	...	...
08	...	...	...	...
09	...	...	...	...
10	...	...	...	...
11	...	...	...	...
12	...	...	...	...
13	...	...	...	...
14	...	...	...	...
15	...	...	...	...
16	...	...	...	...
17	...	...	...	...
18	...	...	...	...
19	...	...	...	...
20	...	...	...	...
21	...	...	...	...
22	...	...	...	...
23	...	...	...	...
24	...	...	...	...
25	...	...	...	...
26	...	...	...	...
27	...	...	...	...
28	...	...	...	...
29	...	...	...	...
30	...	...	...	...
31	...	...	...	...
32	...	...	...	...
33	...	...	...	...
34	...	...	...	...
35	...	...	...	...
36	...	...	...	...
37	...	...	...	...
38	...	...	...	...
39	...	...	...	...
40	...	...	...	...
41	...	...	...	...
42	...	...	...	...
43	...	...	...	...
44	...	...	...	...
45	...	...	...	...
46	...	...	...	...
47	...	...	...	...
48	...	...	...	...
49	...	...	...	...
50	...	...	...	...
51	...	...	...	...
52	...	...	...	...
53	...	...	...	...
54	...	...	...	...
55	...	...	...	...
56	...	...	...	...
57	...	...	...	...
58	...	...	...	...
59	...	...	...	...
60	...	...	...	...
61	...	...	...	...
62	...	...	...	...
63	...	...	...	...
64	...	...	...	...
65	...	...	...	...
66	...	...	...	...
67	...	...	...	...
68	...	...	...	...
69	...	...	...	...
70	...	...	...	...
71	...	...	...	...
72	...	...	...	...
73	...	...	...	...
74	...	...	...	...
75	...	...	...	...
76	...	...	...	...
77	...	...	...	...
78	...	...	...	...
79	...	...	...	...
80	...	...	...	...
81	...	...	...	...
82	...	...	...	...
83	...	...	...	...
84	...	...	...	...
85	...	...	...	...
86	...	...	...	...
87	...	...	...	...
88	...	...	...	...
89	...	...	...	...
90	...	...	...	...
91	...	...	...	...
92	...	...	...	...
93	...	...	...	...
94	...	...	...	...
95	...	...	...	...
96	...	...	...	...
97	...	...	...	...
98	...	...	...	...
99	...	...	...	...
100	...	...	...	...

Item	Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01	...	...	...	...
02	...	...	...	...
03	...	...	...	...
04	...	...	...	...
05	...	...	...	...
06	...	...	...	...
07	...	...	...	...
08	...	...	...	...
09	...	...	...	...
10	...	...	...	...
11	...	...	...	...
12	...	...	...	...
13	...	...	...	...
14	...	...	...	...
15	...	...	...	...
16	...	...	...	...
17	...	...	...	...
18	...	...	...	...
19	...	...	...	...
20	...	...	...	...
21	...	...	...	...
22	...	...	...	...
23	...	...	...	...
24	...	...	...	...
25	...	...	...	...
26	...	...	...	...
27	...	...	...	...
28	...	...	...	...
29	...	...	...	...
30	...	...	...	...
31	...	...	...	...
32	...	...	...	...
33	...	...	...	...
34	...	...	...	...
35	...	...	...	...
36	...	...	...	...
37	...	...	...	...
38	...	...	...	...
39	...	...	...	...
40	...	...	...	...
41	...	...	...	...
42	...	...	...	...
43	...	...	...	...
44	...	...	...	...
45	...	...	...	...
46	...	...	...	...
47	...	...	...	...
48	...	...	...	...
49	...	...	...	...
50	...	...	...	...
51	...	...	...	...
52	...	...	...	...
53	...	...	...	...
54	...	...	...	...
55	...	...	...	...
56	...	...	...	...
57	...	...	...	...
58	...	...	...	...
59	...	...	...	...
60	...	...	...	...
61	...	...	...	...
62	...	...	...	...
63	...	...	...	...
64	...	...	...	...
65	...	...	...	...
66	...	...	...	...
67	...	...	...	...
68	...	...	...	...
69	...	...	...	...
70	...	...	...	...
71	...	...	...	...
72	...	...	...	...
73	...	...	...	...
74	...	...	...	...
75	...	...	...	...
76	...	...	...	...
77	...	...	...	...
78	...	...	...	...
79	...	...	...	...
80	...	...	...	...
81	...	...	...	...
82	...	...	...	...
83	...	...	...	...
84	...	...	...	...
85	...	...	...	...
86	...	...	...	...
87	...	...	...	...
88	...	...	...	...
89	...	...	...	...
90	...	...	...	...
91	...	...	...	...
92	...	...	...	...
93	...	...	...	...
94	...	...	...	...
95	...	...	...	...
96	...	...	...	...
97	...	...	...	...
98	...	...	...	...
99	...	...	...	...
100	...	...	...	...

Atibaia 2023

139

*(Handwritten signatures and initials)*



## PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X



**Profissional:** Mariana Aparecida de Oliveira

**Oficina:** Educação Ambiental.

**Habilidades desenvolvidas no mês de maio:**

**EF04CI04/EF05CI03/EI01C605/EI01T502/EI01ET02/EI03CG05/EF04CI02/EF05CI05/EF01GE02/EF02GE04/EF03CI07/EF04GE07.**

### **Avaliação:**

Esse mês trouxe para o 1º ano, a importância da higiene pessoal e o cuidado que devemos ter para evitar e tratar o piolho. Eles fizeram uma breve apresentação para todas as salas em relação ao mesmo.

Contei com a colaboração da Presidente da Ong Curumim Yara, que auxiliou na aula de Conselho Municipal. Visto que a mesma participa de vários conselhos da cidade de Atibaia.

Com os 4º e 5º anos falamos da importância de uma alimentação saudável e trabalhamos e conhecemos características da Pirâmide Alimentar.

Procuro fazer o meu melhor dentro das possibilidades que são ofertadas, percebi que os alunos estão com dificuldades na limpeza interna da sala de aula e do pátio, eles vem sendo orientados nesse aspecto e iniciaremos um projeto Guardiões do Meio Ambiente, como incentivo e aprendizagem para os mesmos.

Atibaia 2023

140



**PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X**

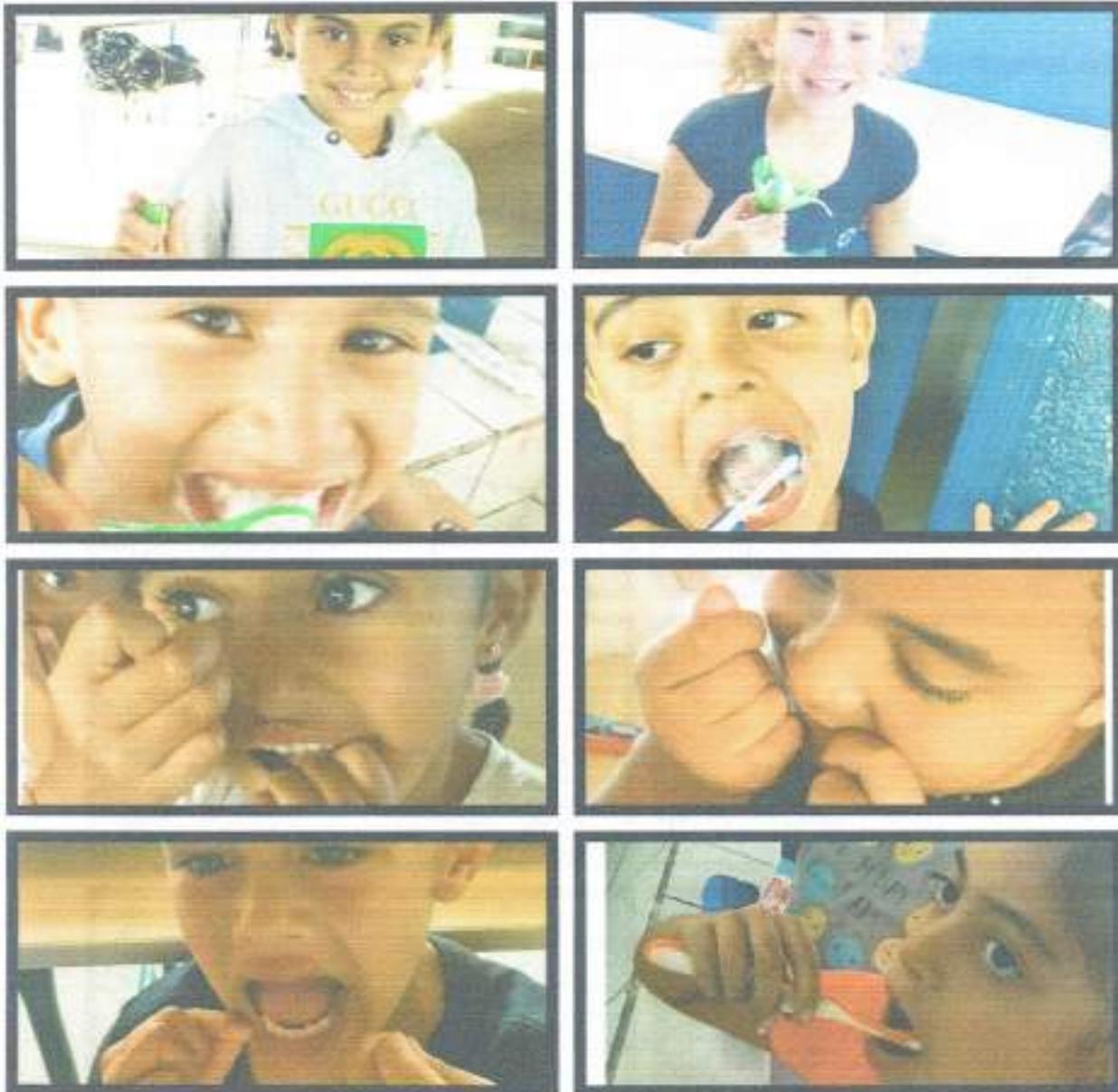
Algumas salas de aula encontra-se sujas quando inicio minha oficina no periodo da tarde, venho conversando com os alunos sobre os ocorridos e fazendo a conscientização.

Enfim, vem sendo a cada dia uma nova aprendizagem e desafio.





PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X



*[Handwritten signatures in blue ink]*



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X



Habilidades desenvolvidas no mês de junho:

EF04CI04/EF05CI03/EI01C605/EI01T502/EI01ET02/EI03CG05/EF04CI02/EF05CI05/EF01GE02/EF02GE04/EF03CI07/EF04GE07.

Avaliação:

Esse mês foi de grande conscientização da higiene do nosso espaço escolar, visto que muitos ainda sentem muita dificuldade em manter o espaço limpo e organizado. Trabalhamos com os guardiões do meio ambiente e reforço diariamente sobre o assunto.

Atibaia 2023

143



**PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X**

Vamos vivenciar a reciclagem, através dos papéis que serão descartados através de uma lixeira e irá para o Espaço Curumim, nada melhor do que trabalhar na prática o que é ensinado na oficina.

Obtive êxito com os temas abordados na minha oficina, os alunos deram um retorno satisfatório com as notas obtidas na prova de CHN, visto que trabalho de uma maneira lúdica os temas abordados em sala regular, alinhados com a BNCC.

Iremos vivenciar a festa junina, organizada pela equipe do Curumim, ensaiamos os alunos para propiciar um momento agradável junino.

Participamos do desfile em comemoração do aniversário da cidade e os alunos que participaram sempre envolvidos e comprometidos.



**PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X**

Do mais, foi um mês satisfatório.



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'CP' at the top right and several other scribbled signatures below it.



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X



*[Handwritten signatures in blue ink]*



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X



Habilidades desenvolvidas no mês de julho:

EF04CI04/EFO5CI03/EI01C605/EI01T502/EI01ET02/EI03CG05.

Avaliação:

Esse mês obtivemos férias do dia 10/07 à 24/07. Antes de findar esse semestre, fizemos capuchetas, resgatando a cultura de brincadeiras antigas, as crianças adoraram

Participamos da reunião no dia 12 de julho na Sede do projeto Curumim, alguns profissionais participaram online, pois como estávamos de férias alguns não puderam comparecer devido suas particularidades.

Atibaia 2023

147



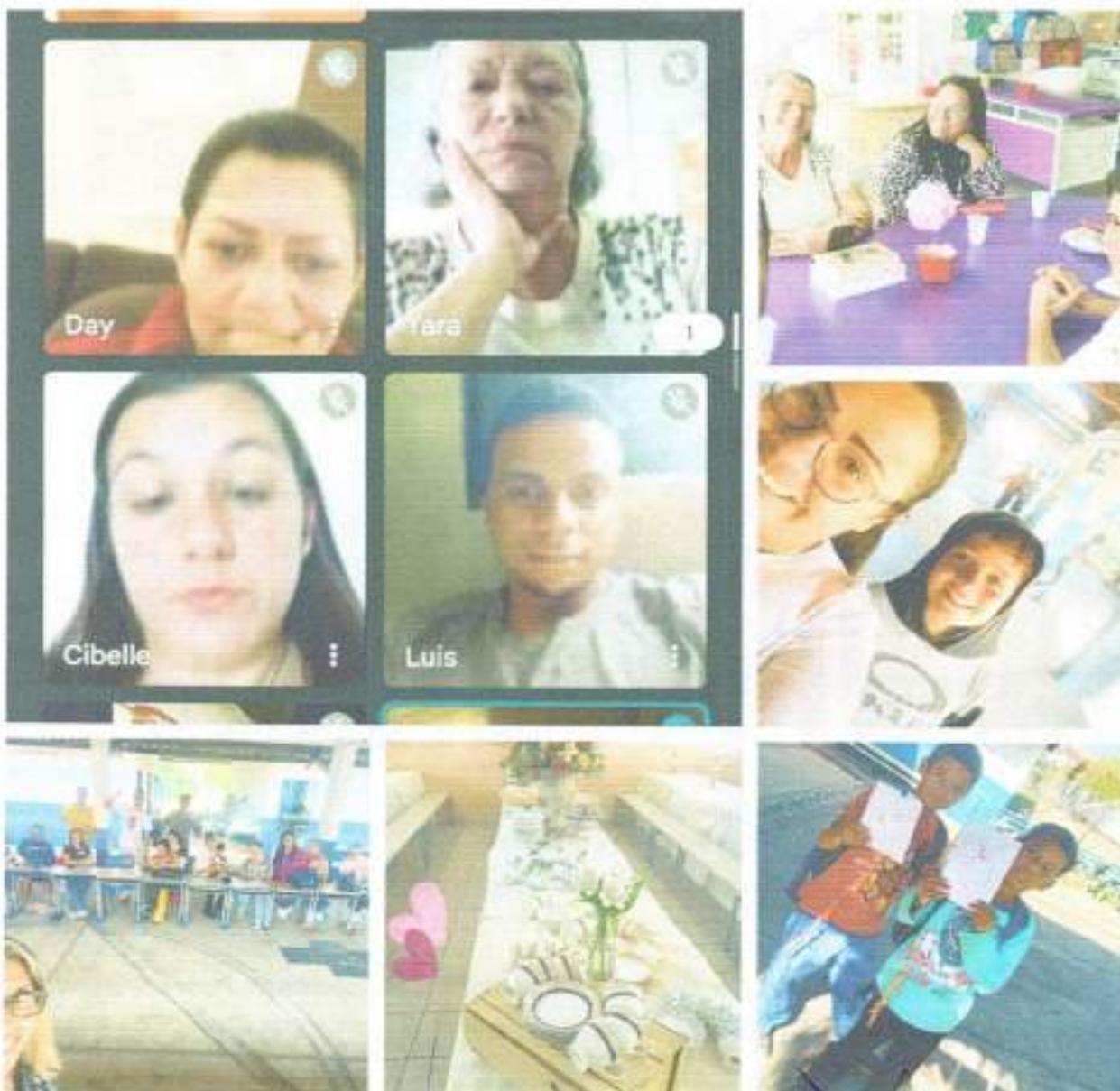
**PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X**

Quando retomamos participamos de uma capacitação no dia 24 com os demais profissionais da rede.

No retorno das aulas, fizemos um jogo de coisas que tem na sala. Exemplo: Procurar alguém com a camiseta amarela. Depois utilizamos o espaço externo para a brincadeira de dança das cadeiras. Eles aproveitaram bastante.

Enfim, encerramos esse mês e esperamos que os próximos seja de produtividade e aprendizado.

**Anexos:**



*[Handwritten signatures in blue ink]*



**PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X**

**Habilidades desenvolvidas no mês de agosto:**

**Atividades Desenvolvidas:**

**Semana 07 à 11 de agosto**

Água, ar, solo e vegetação;  
Metal, vidro e madeira;  
Regras de convívio;  
Vírus, bactérias e protozoários;  
Cidade e campo;

**Semana 14 à 18 de agosto**

Dia e noite;  
Cultura do bairro Caetetuba  
Histórias inventadas;  
Fungos (experiências);

**Semana 21 à 25 de agosto**

Personagens folclóricos com material reciclado;

**Semana 27 à 31 de agosto**

Diversidade;  
Trabalho na comunidade;  
Espaços públicos e privados;  
Respeito à cidadania e diversidade;

**Habilidades:**

EF04CI04/EF05CI03/EI01C605/EI01T502/EI01ET02/EI03CG05/EF04CI02/EF05CI05/EF01GE02/EF02GE04/EF03CI07/EF04GE07

**Objetivos das Atividades:**

- Socialização;
- Respeito às diferenças;
- Estar informado sobre a natureza dos vírus, as doenças que eles causam e suas formas de disseminação e tratamento;
- Identificar e relatar semelhanças de espaços públicos e privados;
- Saber a importância dos fungos (fermentação) na fabricação de alimentos, como queijo e o pão e de bebidas alcoólicas com vinho e cerveja;

**Avaliação:**



### PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

Esse mês foi bem produtivo pois trabalhamos arduamente temas abordados em sala de aula.

Falamos sobre os vírus e realizamos uma dinâmica bem divertida. Os alunos ficaram bem empolgados com a experiência sobre a fermentação, pois as bexigas que utilizamos encheram através do fermento e do açúcar.

Sinto que as crianças estão bem agitadas e com dificuldade de respeitar as regras,mas vem sendo orientadas nesse aspecto.

Houve mudanças na rotina e horários feita pela direção da escola, visando o bem estar dos alunos.

À semana do folclore foi confeccionado boto, saci e boitatã de material reciclado e os alunos levaram para a casa.

Enfim, foi um mês satisfatório.





PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X



Atibaia 2023

151



**PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X**

ALICANTAMENTO		REQUISITOS		REQUISITOS		REQUISITOS		REQUISITOS	
1	ALICANTAMENTO	1	REQUISITO	1	REQUISITO	1	REQUISITO	1	REQUISITO
2	ALICANTAMENTO	2	REQUISITO	2	REQUISITO	2	REQUISITO	2	REQUISITO
3	ALICANTAMENTO	3	REQUISITO	3	REQUISITO	3	REQUISITO	3	REQUISITO
4	ALICANTAMENTO	4	REQUISITO	4	REQUISITO	4	REQUISITO	4	REQUISITO
5	ALICANTAMENTO	5	REQUISITO	5	REQUISITO	5	REQUISITO	5	REQUISITO

ALICANTAMENTO		REQUISITOS		REQUISITOS		REQUISITOS		REQUISITOS	
1	ALICANTAMENTO	1	REQUISITO	1	REQUISITO	1	REQUISITO	1	REQUISITO
2	ALICANTAMENTO	2	REQUISITO	2	REQUISITO	2	REQUISITO	2	REQUISITO
3	ALICANTAMENTO	3	REQUISITO	3	REQUISITO	3	REQUISITO	3	REQUISITO
4	ALICANTAMENTO	4	REQUISITO	4	REQUISITO	4	REQUISITO	4	REQUISITO
5	ALICANTAMENTO	5	REQUISITO	5	REQUISITO	5	REQUISITO	5	REQUISITO

ALICANTAMENTO		REQUISITOS		REQUISITOS		REQUISITOS		REQUISITOS	
1	ALICANTAMENTO	1	REQUISITO	1	REQUISITO	1	REQUISITO	1	REQUISITO
2	ALICANTAMENTO	2	REQUISITO	2	REQUISITO	2	REQUISITO	2	REQUISITO
3	ALICANTAMENTO	3	REQUISITO	3	REQUISITO	3	REQUISITO	3	REQUISITO
4	ALICANTAMENTO	4	REQUISITO	4	REQUISITO	4	REQUISITO	4	REQUISITO
5	ALICANTAMENTO	5	REQUISITO	5	REQUISITO	5	REQUISITO	5	REQUISITO










Atibaia 2023

152



**PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X**

ALICATAMENTO Nº 010 - SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO		ALICATAMENTO Nº 011 - SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO		ALICATAMENTO Nº 012 - SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO		ALICATAMENTO Nº 013 - SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO		ALICATAMENTO Nº 014 - SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO	
UNIDADE	UNIDADE								
DESCRIÇÃO	DESCRIÇÃO								
QUANTIDADE	QUANTIDADE								
VALOR UNITÁRIO	VALOR UNITÁRIO								
VALOR TOTAL	VALOR TOTAL								

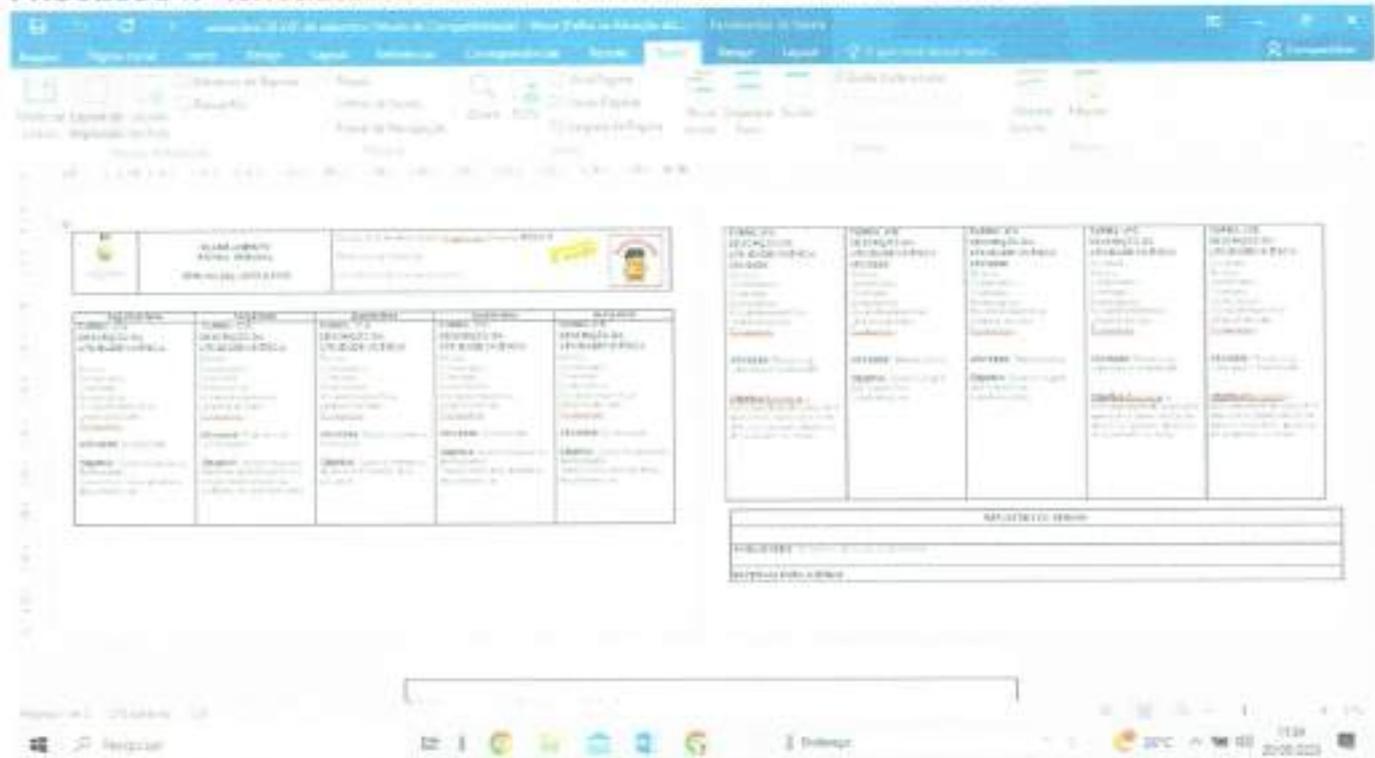
ALICATAMENTO Nº 015 - SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO		ALICATAMENTO Nº 016 - SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO		ALICATAMENTO Nº 017 - SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO		ALICATAMENTO Nº 018 - SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO		ALICATAMENTO Nº 019 - SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO	
UNIDADE	UNIDADE								
DESCRIÇÃO	DESCRIÇÃO								
QUANTIDADE	QUANTIDADE								
VALOR UNITÁRIO	VALOR UNITÁRIO								
VALOR TOTAL	VALOR TOTAL								

Atibaia 2023

153



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X



Profissional: Fernando Uoya Ferreira

Oficina: Musicalização

Habilidades desenvolvidas no mês de maio:

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

(EI03ET0) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças

Avaliação:



**PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X**

Nítido progresso na vivência musical, com gestual, movimentação, solfejo e leitura rítmica superior ao mês anterior.

Excelente interesse pela prática das atividades. Disposição melhorada, e boa aceitação dos temas apresentados.



**Profissional:** Yasmin Lopes de Abreu

**Oficina:** Musicalização

**Atividades Desenvolvidas:**

Na semana do dia 31/07 a 04/08

Conhecendo os sons que meu corpo faz. Cada criança criou uma sequência de movimentos onde todos deviam seguir esse movimento. Trabalhando a criatividade, noção corporal e coordenação motora.



## PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

**Habilidades: (EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

**(EI03EF02)** Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliteraões e ritmos

Na semana do dia 07/08 a 11/08

Trabalhamos a associação palavra- movimento. Onde as crianças falavam alguma ação e imediatamente precisavam reproduzir o movimento dito. Trabalhando coordenação motora e senso de lateralidade.

**Habilidades: (EI02CG02)** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

Na semana do 14/08 a 18/08

Trabalhando cantigas antigas, trazendo a lembrança das brincadeiras de roda, noção espacial e trabalho em equipe.

**Habilidades: (EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

**(EI01TS01):** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

Nos dias 21/08 a 25/08

Relembrando brincadeiras de roda e cantigas. Visando aprimorar as habilidades desenvolvidas na semana anterior. Reforçar o senso de lateralidade e coordenação motora.

**Habilidades: (EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

**(EI01TS01):** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

Nos dias 28/08 a 01/09

Realizamos a brincadeira dos escravos de Jô em escala aumentada, onde as crianças se caracterizavam como “peões” para realizar a brincadeira.

**Habilidades: (EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

**(EI01TS01):** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.



Atibaia 2023





**PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X**

**Avaliação:**

Notável o desejo de aprender e decorar movimentos, além da criatividade em criar novas combinações que reproduzam sons.

Ainda necessário trabalhar e desenvolver mais o senso de lateralidade (direito / esquerdo).

**Atividades com os alunos:**



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the left, a smaller one in the middle, and several others on the right side of the page.





**PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X**

Windows 10 desktop environment showing a Microsoft Word document titled 'Atibaia 2023'. The document content includes:

**ALUGUEMOS 02(Dois) SERVIÇOS**  
**MEMORIAL DESCRITIVO DOS SERVIÇOS**

NUMERO DO ITEM	DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	QUANTIDADE	UNIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	ALUGUEMOS 02(Dois) SERVIÇOS	02	SERVICO	10000,00	20000,00

Below the table, there are sections for 'REQUISITOS', 'REQUISITOS ESPECIFICOS', and 'REQUISITOS GERAIS'.

Windows 10 desktop environment showing a Microsoft Word document titled 'Atibaia 2023'. The document content is identical to the one above, including the table and descriptive text.

Atibaia 2023

159

Handwritten signatures and initials are present in blue ink at the bottom of the page.



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

The screenshot shows a Microsoft Word document with a blue header bar. The document content includes a header with logos, a table with columns for 'Nº', 'Descrição', 'Quantidade', 'Unidade', and 'Valor', and several text boxes for 'Observações', 'Observações Especiais', and 'Observações Adicionais'. The document is titled 'PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X'.

*[Handwritten signatures in blue ink]*

Atibaia 2023

160



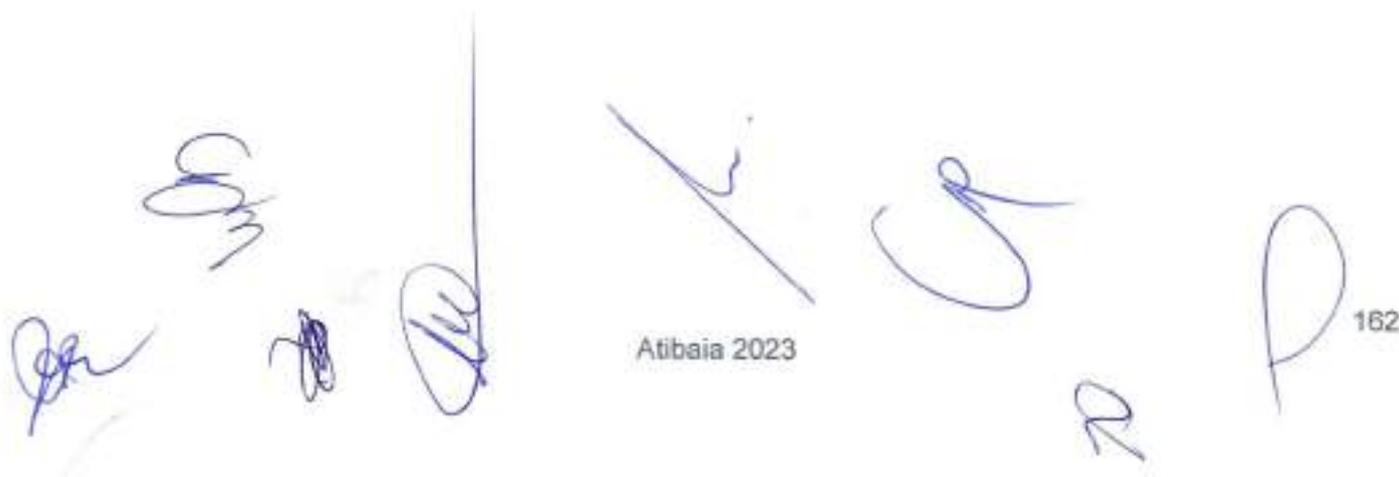
PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

Turma 1ª A	Nome do Aluno
1.	AGATHA LEANNY DA CRUZ SANTOS
2.	ANNY MORAIS DO ESPIRITO SANTO
3.	ANTHONY GABRIEL M. F. DE ARAUJO
4.	BERNARDO MARIANO MAZZARRO
5.	BRUNA CARLA PEREIRA DE LIMA
6.	DAVI LUCCA RIBEIRO SANTOS
7.	DAVI MIGUEL DA SILVA SOARES
8.	EDUARDA CRISTINA DO PRADO MOTTA
9.	ENZO GABRIEL LIMA DE AGUIAR
10.	ESTHER SOPHY SILVA SANTOS
11.	ESTHER VITORIA DE A. RODRIGUES
12.	HEITOR ALEXANDRE DE JESUS MARQUES
13.	JOÃO LUCAS DE PAULA F. SOUZA
14.	JULIA FERNANDA ARAUJO SANTOS
15.	JULIA ROMALDO PRADO
16.	JULIA SILVA DOS SANTOS
17.	KAMILLY VITORIA SOUZA M. MORAES
18.	KAUA SOARES LOBO
19.	LAION DANIEL DA CUNHA
20.	LAURA KALANY LIMA DA SILVA
21.	LETICIA DE PAULA ALVES
22.	LIVIA DE OLIVEIRA CINTRA
23.	MARIA VITORIA SOARES LOPES
24.	MIGUEL FELIPPE RACHIELI DA SILVA
25.	PIETRO OLIVEIRA SANTOS
26.	RYCHARD ROMARIO SILVA PRATA
27.	SARAH FERREIRA DE BRITO
28.	SOFIA VITORIA SOUZA COSTA
29.	SOPHIA DE PAULA SANTOS
30.	SOPHIA SANTOS SERRA
31.	STHEFANIA DANIELA GOMES MACIEL
32.	THAILA NICOLE RASIOS DE ANDRADE



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

Turno 2º A	Nome do Aluno
1.	ABEL ALEIXO DE CHAVES FILHO
2.	ALANA MEDEIROS MAGALHÃES
3.	ALICE DO PRADO SABINO
4.	ANA BEATRIZ LAURENTINO O. SANTOS
5.	ANNA BEATRIZ SOUZA SILVA
6.	ARTHUR GABRIEL SANTOS NERIS
7.	ARTHUR HENRIQUE S. DE MORAES
8.	BRYAN MIGUEL SERRA BORGES
9.	DAVI FERREIRA DE LIMA
10.	ENZO CHAVES SANTOS
11.	FERNANDA AP. DE CARVALHO
12.	GIULLIA EDUARDA DOS SANTOS ALMEIDA
13.	GUILHERME LUIZ BATISTA OLIVEIRA
14.	GUILHERME O. B. RODRIGUES
15.	HILARY GABRIELLI MACIEL SABINO
16.	HILLARY GABRIELE AP. TELES
17.	ISAAC DAVI SOUSA LACERDA
18.	ISABELA NATALI PEREIRA
19.	JHEINY SANTANA ALVES
20.	JOÃO PEDRO BARBOSA DE PAULA
21.	JOÃO VITOR ALVES SOARES
22.	JULLIA CAROLINE LOURENÇO RIBEIRO
23.	KAUANE MILENA MOTTA
24.	LUAN HENRIQUE P. FRANCO
25.	LUCAS GABRIEL SANTOS SOUSA
26.	MATHEUS GOMES DOS SANTOS
27.	MATYAS DOS SANTOS SOUZA
28.	MELISSA FIDELIS BRITO
29.	MIGUEL BARRA DE OLIVEIRA
30.	NAYARA
31.	PEDRO MIGUEL M. BERNARDINO
32.	RAYANA FERNANDA M. CORDEIRO
33.	SOPHIA CARLOS DE SOUZA
34.	SOPHIA DE JESUS ANDRADE
35.	THAIS VICTÓRIA CHAVES CICONI
36.	WALANY GRACIELY PRADO DOS SANTOS



Atibaia 2023

162



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

Turma 3ª A	Nome do Aluno
1.	ANA JULIA DE MELO SILVA
2.	ANA LUIZA DE OLIVEIRA C. LIMA
3.	ANTHONY GABRIEL VIEIRA DOS SANTOS
4.	ARTHUR FELIPE PEREIRA FERREIRA
5.	ARTHUR GUSTAVO MORAES MARIANO
6.	BRYAN CESAR MORAIS MATIAS
7.	CAMILA CARMO LIMA
8.	CARLOS GABRIEL DE SOUZA VICENTE
9.	DANIEL BRYAN RODRIGUES COSTA
10.	ELOAH ALINE SILVEIRA PIRES
11.	EMANNUEL PEREIRA MALATESTA
12.	EMERSON BRYAN PEREIRA DA SILVA
13.	EMILY MILENA SILVEIRA PIRES
14.	ENZO GABRIEL OLIVEIRA SANTOS
15.	GABRIELA ARAUJO DE ANDRADE
16.	GUSTAVO BARBOSA CORREIA
17.	HENRIQUE DIAS SOARES GUIMARÃES
18.	HENRIQUE JESUS VIEIRA BRANDÃO
19.	ICARO SANTOS MACHADO NOGUEIRA
20.	ISABELA SANTINY GODOY
21.	JOÃO LUCCA SABINO DE OLIVEIRA
22.	KAYLANE PYETRA FERREIRA DA SILVA
23.	KENIA OLIVEIRA RODRIGUES
24.	LIVIA BONAFÉ DE SIQUEIRA
25.	MARIANA SOARES PINTO
26.	MATHEUS BARCELOS PEREIRA
27.	MELISSA MANUELA DE SOUZA ANDRADE
28.	PABLO ISAQUE MARIANO DOS SANTOS
29.	RAFAEL DANTAS DA SILVA
30.	RAISSA VITÓRIA OLIVEIRA SILVA
31.	SOPHIA REGINA CAMARGO DE ASSIS
32.	SOPHIA VITÓRIA S. PEDRO
33.	TALITA ANDRADE ALVES LINO
34.	VITOR MANUEL M. OLIVEIRA
35.	VITOR SILVA CIRQUEIRA



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

Turma 3º B	Nome do Aluno
1.	ANA BEATRIZ SOUZA DA SILVA
2.	BRYAN LAGE DA SILVA
3.	CAUE RYAN DA S. O.
4.	DAVI BATISTA
5.	DAVI DOS SANTOS LIMA
6.	DAVI LUIZ GONÇALVES
7.	ELOA BEATRIZ MENDES SANTOS
8.	ENZO RAPHAEL OLIVEIRA SANTOS
9.	JOÃO RODRIGUES FIDELIS
10.	JULIA CAROLINA BATISTA LOPOMO
11.	KIMBERLY TABATA MOTTA NASCIMENTO
12.	LAURYN EMANUELLY A. IGLESIAS
13.	LUIZ MIGUEL CAMARGO TAVARES
14.	LORENA
15.	MARCOS HENRIQUE SOARES LOPES
16.	MARIA ANGELA CRISTINA SILVA
17.	MARIA CLARA SILVA DE MORAES
18.	MARIA ISABELLA LIMA DA SILVA
19.	MARIA LUIZA MORAIS DE JESUS
20.	MIGUEL EDUARDO M. CONSTANTINO
21.	MURILO HENRIQUE B. DE PAULA
22.	ORION DYLAN B. SALGADO VILLA
23.	PABLO ENZO RODRIGUES DE LIMA
24.	PEDRO HENRIQUE SOARES LOBO
25.	RAFAELA DE OLIVEIRA CINTRA
26.	RAUL GUILHERME DE SOUZA PAULON
27.	SOPHIA FERREIRA BRITO
28.	SOPHIE NOEMI CANDIDO DA SILVA
29.	VICTOR HUGO S. JESUS.M. LUCIANO
30.	VICTORIA DA SILVA SEVERO
31.	WESLEY HENRIQUE MOTA
32.	YASMIN APARECIDA C. DE OLIVEIRA

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

Turma 3º C	Nome do Aluno
1.	ANA BEATRIZ RIBEIRO DOS SANTOS
2.	ANA BEATRIZ SOUZA
3.	ARTHUR MURILO MAGALHÃES DO PRADO
4.	CRISTIANO MIGUEL DOS SANTOS MOREIRA
5.	DAVI LUKAS ALMEIDA DOS SANTOS
6.	FERNANDO DA SILVA LEMOS
7.	ISABELLA FRANCO DA SILVA
8.	JOÃO MIGUEL GERY SOUZA
9.	KAUAN ALVES DO NASCIMENTO
10.	LAUANY VITÓRIA XAVIER CRUZ
11.	LEONARDO DAVI DA SILVA ORTIZ
12.	LUCAS REYAN APARECIDO A. BORGES
13.	MARCO ANTONIO EMANOEL S. SILVA
14.	MARIA CLARA CAMARGO DE SOUSA
15.	MARIA LUISA SANTINY GODOY
16.	MELISSA DI ASSANTOS
17.	MIKAEL SOARES MOREIRA
18.	NATHAN MURILLO DE SOUZA BEZERRA
19.	PIETRO HENRIQUE LIRA MACHADO
20.	PIETRO HENRIQUE PEREIRA
21.	THAMMY ALESSANDRA M. F. DE ARAUJO
22.	VITÓRIA CRISTINA LOPES DE SOUZA



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

Terma 4ª A	Nome do Aluno
1.	ALICE SILVA DE OLIVEIRA
2.	ANA CLARA DE PÁDUA SANTOS
3.	ANA JULIA ALVES LOILA
4.	BEATRIZ EMANUELLE F. DE OLIVEIRA
5.	BRUNA GABRIELI F. RAMALHO
6.	BRYAN EVILASIO GOMES MACIEL
7.	BRYAN HENRIQUE BUENO DA SILVA
8.	DANIEL ALEXANDRE J. MALAQUIAS
9.	EMANUELLY NASCIMENTO SANTANA
10.	EMANUELLY VITÓRIA DE ALMEIDA COSTA
11.	ERICKA RACHIELI ALVES
12.	GABRIEL LAUBE F. S. BERNARDES
13.	HUGO HENRIQUE DE FREITAS ANTONIO
14.	ISABELLA RAMALHO ALBERTO LIMA
15.	ISADORA MANUELA R. DE OLIVEIRA
16.	JENNIFER EMILY S. SANTOS QUEIROZ
17.	JOÃO HENRIQUE O. DE SOUZA
18.	JOÃO MIGUEL ANDRADE LACERDA
19.	JOÃO PEDRO GODOY APARECIDO
20.	KATHLEEN CRISTINA DA SILVA LIRA
21.	LORENA VITÓRIA X.MENDES DA SILVA
22.	LUIZ MIGUEL ZÁOPAIO DA SILVA
23.	MARIA EDUARDA B. WANDERLEI
24.	MARIA EDUARDA DA SILVA OLIVEIRA
25.	MARIA GABRIELE SARDINHA DOS SANTOS
26.	MICAELLY VITÓRIA R. OLIVEIRA
27.	MILENA BORGES DA CUNHA
28.	PABLO MATOS DE OLIVEIRA
29.	PEDRO HENRIQUE ARAUJO RODRIGUES
30.	REBECCA VITÓRIA GOMES CASTORI



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

Turma 4º B	Nome do Aluno
1.	ANA CLARA BEZERRA VIEIRA
2.	ANA VITORIA DOS SANTOS
3.	AYLLA FERREIRA MIRANDA
4.	BRYAN RODRIGUES DA COSTA
5.	CLEVERSON JUNIOR VIANA SILVA
6.	DAVI GUSTAVO A. SANTOS
7.	EMANUELI VITÓRIA DA SILVA MORAES
8.	EMANUELY RODRIGUES DE OLIVEIRA
9.	EMANUELY VITORIA SILVEIRA
10.	GABRIELY SANTANA SILVA MARTINS
11.	GUSTAVO LEANDRO SOARES MARTINS
12.	ÍSAC VIEIRA DOS SANTOS ALCANTARA
13.	ISADORA DOS SANTOS SOUZA
14.	JOÃO VITOR BORGES DA CUNHA
15.	KAMILY VICTÓRIA AP. SANTANA
16.	KAUAN HENRIQUE PEREIRA BORGES
17.	LAUANE VITÓRIA AP. SANTANA
18.	LAURA BARREIROS GARCIA
19.	LETICIA SOUZA FERREIRA
20.	LOHAINE BEATRIZ SOARES DA SILVA
21.	LUAN FELIPE ILENO
22.	LUANA CRISTINA SILVA SOUZA
23.	LUCAS MIGUEL LOURENÇO RIBEIRO
24.	LUIS CARLOS RODRIGUES COSTA
25.	LUMA KEMILLY MEDEIROS LIMA
26.	MARIA LUIZA TEIXEIRA BATISTA
27.	MIGUEL ARAUJO DE ANDRADE
28.	NATHALIE VITÓRIA OLIVEIRA DA SILVA
29.	OLIVER SANTIAGO SAMPAIO VIANNA
30.	PEDRO LUCAS APARECIDO DA SILVA
31.	VICTOR THIAGO S. DO NASCIMENTO
32.	VITOR MANUEL SOARES DA SILVA



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

Turma 5ª A	Nome do Aluno
1.	ADRIAN HENRIQUE MORAES MARIANO
2.	AGATHA INGRID PEDROSO DA SILVA
3.	ANA CLARA SOUZA DAVID
4.	ANA JULIA SOARES SILVA
5.	BRENDA BRITO DA SILVA
6.	DAVID RODRIGUES DE ALMEIDA QUEIROZ
7.	EDUARDA AISHA SILVEIRA PIRES
8.	ELOA CAROLINA DE CAMPOS LIRA
9.	ENZO GABRIEL MENEZES SOARES
10.	GIOVANNA VITORIA NOVAES DE SOUZA
11.	ISABELLA CAROLINE DE ALMEIDA MORAIS
12.	ISAC BERBARDO ALMEIDA SILVA
13.	JOÃO HENRIQUE PEREIRA
14.	JOÃO TAYLOR SOARES DE OLIVEIRA
15.	JONAS HENRIQUE VIERIA SILVA
16.	JONATHAN HENRIQUE SOARES
17.	JULLIA EDUARDA SANTOS TOLEDO
18.	KAUAN VICTOR FALCOCHIO RIBEIRO
19.	KEMILY VITORIA OLIVEIRA DA SILVA
20.	LEONEL LEONCIO SOARES
21.	MARIA EDUARDA DOS SANTOS
22.	MARIA LUISA DE SOUZA ANDRADE
23.	NAYARA TELES BARBOSA
24.	NICOLLY SARAH DA SILVA ANCELMO
25.	PETRONIO DO NASCIMENTO MARTINS JR.
26.	RIANA REBECA GEAMANOUND
27.	RICHARD GABRIEL DO PRADO MOTTA
28.	RYAN WALLACE MELO RODRIGUES
29.	SOPHIA BERNARDO DA SILVA
30.	VINICIUS DIAS SANTOS



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

Turma 5º B	Nome do Aluno
1.	ANA CLARA PIRO FERREIRA
2.	ARTHUR DOS SANTOS PAGGIANI
3.	BRUNA GABRIELE DA SILVA
4.	BRYAN DAVID SOARES
5.	DAVI ENZO DO CARMO
6.	DAVI SILVA MEDEIROS
7.	ELORRAIN AP. SANTOS SILVA
8.	EMILLY DA CRUZ SANTANA
9.	EVERTON ARAUJO CARDOSO
10.	GABRIEL HENRIQUE DE OLIVEIRA
11.	GIOVANA VICTORIA S. DE OLIVEIRA
12.	GUILHERME SOUZA SANTANA
13.	GUSTAVO HENRIQUE NOGUEIRA
14.	HENRY MATHEUS DIAS BUENO
15.	ISAAC WESLEY JESUS DA SILVA
16.	ISABELLA MORAIS LEITE
17.	KAUE HENRIQUE SOARES DA SILVA
18.	KEVIN KIMILY SOARES DA SILVA
19.	LEONARDO SANTINY GODOY
20.	LUAN HENRIQUE SIQUEIRA DA SILVA
21.	LUIS DAVI PEREIRA D. RODRIGUES
22.	LUIZ FERNANDO FELIPE LEME
23.	MIGUEL DE OLIVEIRA MACEDO
24.	NATÁLIA PETRA NASCIMENTO
25.	RAFAELA FABIANA FERNANDES BUENO
26.	RYAN WENDEL MORAIS DA SILVA
27.	SAMUEL FERREIRA REIS
28.	SOFIA EDUARDA SANTOS SILVA
29.	THAYNA VICTORIA RIBEIRO SILVA
30.	VERONICA PAOLA SANTOS BESSA
31.	YAGO DE SOUZA BATISTA
32.	

Atibaia 2023



PROCESSO Nº 48.158/2021 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 037/2021 - PÓLO X

Turma 5º C	Nome do Aluno
1.	ALICE ESTER MACHADO FERREIRA
2.	ANA JULIA DE OLIVEIRA SANTOS
3.	ANALICE DA SILVA PEREIRA
4.	ANDERSON PIETRO COSTA ALVES
5.	ANGELO MIGUEL DE SOUZA BEZERRA
6.	ANNA BARBARAH ALVES IGLESIAS
7.	ARIADNA ISABELLY FERREIRA DA SILVA
8.	CAROL SANTOS DE GODOY
9.	DAVI LUIS NASCIMENTO RODRIGUES
10.	EMANUELLY CAMARGO TAVARES
11.	EMILY SAMANTHA SILVA SOUZA
12.	ENZO GABRIEL SOARES DIAS DE GODOY
13.	GIOVANNA OTTONI DE LIMA
14.	GIULIA DO CARMO ALMEIDA
15.	HELOISA DE BRITO VACCARELLI
16.	ISABELLE CRISTINA FIDELIS FREIRE
17.	JEFFERSON HENRIQUE SILVA
18.	JULYA CRISTINA SILVA ALMEIDA
19.	KAYAN ROSA DE MIRANDA
20.	LAIANE GABRIELE
21.	MELINY BARRETO DOS ANJOS
22.	MELISSA DE PAULA F. SOUZA
23.	MIRELLA COSTA RIBEIRO
24.	NATACHA SERRA MOTA
25.	PEDRO HENRIQUE CARLOS DE SOUZA
26.	RENAN SANTOS FIDELIS
27.	SARAH KATHARINE CARVALHO DE MORAES
28.	SOFHI ALVES LOIOLA
29.	TALITA RODRIGUES DA SILVA
30.	THALES HENRIQUE BUENO

Atibaia 2023

Fraternidade Universal Projeto Curumim  
Praça Antonio Scavones/n - Coetetuba

E-mail: [atendimento@curumim.org.br](mailto:atendimento@curumim.org.br)

[www.curumim.org.br](http://www.curumim.org.br)  
Facebook: curumimatibaia  
Telefone: (11)4411-5800  
ATIBAIA-SP.



**PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DAS OFICINAS DO PERÍODO  
INTEGRAL E CONTRATURNO**



**FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM**

2023

1



Fraternidade Universal Projeto Curumim  
Praça Antonio Scavones/n - Coetefuba

E-mail: [atendimento@curumim.org.br](mailto:atendimento@curumim.org.br)

[www.curumim.org.br](http://www.curumim.org.br)  
Facebook: curumimatibaia  
Telefone: (11)4411-5800  
ATIBAIA-SP.



**Para refletir...**

*"A nossa mais elevada tarefa deve ser a de formar seres humanos livres que sejam capazes de, por si mesmos, encontrar propósito e direção para suas vidas."*

Rudolf Steiner

*"Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção."*

Paulo Freire

*"O ser humano é aquilo que a educação faz dele."*

Immanuel Kant

SUMÁRIO

2023

2



ITEM	IDENTIFICAÇÃO	PÁG(s)
1.	APRESENTAÇÃO	5
2.	JUSTIFICATIVA	6
3.	OBJETIVO	6
4.	HISTÓRICO DA FRATERNIDADE UNIVERSAL PROJETO CURUMIM	6
4.1	RELAÇÃO DOS PROJETOS EXECUTADOS NO ANO DE 2022	7
5.	MISSÃO, VISÃO E VALORES.	13
5.1	METAS PARA 2023	14
6.	ATIVIDADES CURRICULARES	15
7.	PROPOSTA CURRICULAR	15
7.1	OFICINAS OFERECIDAS PELO PROJETO CURUMIM	16
8.	METODOLOGIA	19
9.	FORMA DE AVALIAÇÃO	20
9.1	CRITÉRIOS	21
9.2	INCLUSÃO	21
10.	NORMAS DA OSC	23
10.1	DIREITOS DOS ALUNOS	23
11.	REUNIÕES PEDAGÓGICAS	24

Fraternidade Universal Projeto Curumim  
Praça Antonio Scavones/n - Coetetuba

E-mail: [atendimento@curumim.org.br](mailto:atendimento@curumim.org.br)

[www.curumim.org.br](http://www.curumim.org.br)

Facebook: curumimatibaia

Telefone: (11)4411-5800

ATIBAIA-SP.



12.	<b>AVALIAÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA</b>	<b>24</b>
13.	<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b>	<b>25</b>
14.	<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICA</b>	<b>26</b>



2023



4





## 1. APRESENTAÇÃO

Este documento deve conter a organização pedagógica da OSC Fraternidade Universal Projeto Curumim inspirado pelo (Plano Municipal de Educação) de Atibaia, pois nosso maior objetivo é alinhar-se com o Plano de Educação do Município para cada vez mais construir uma educação integral de qualidade na cidade de Atibaia através das oficinas oferecidas e executadas pela OSC como: Musicalização, Desenho, Atividades Esportivas, Reforço Escolar, Jogos Matemáticos, Jogos Cooperativos, Recreação, Capoeira, Circo, Dança, Artes, Educação Ambiental, Mediação de Conflitos, Linguagens da Arte, Informática, Leitura e Teatro. Sendo revisto e analisado periodicamente pela equipe adequando-o de acordo com a realidade de cada escola que iremos prestar serviços pedagógicos;

As oficinas do Projeto Curumim na Escola de Tempo Integral foram idealizadas com a preocupação de associar a arte ao aprendizado de formação integral do ser humano, somos inspirados também pela Pedagogia Social e Curativa, preocupando-se com o desenvolvimento do pensar, sentir e querer de cada aluno, respeitando as diferenças de ideias, contribuindo, para uma cidadania saudável. A Pedagogia Social é uma área do conhecimento que se dedica ao estudo das questões da sociedade e da formação para o desenvolvimento humano. Ela é baseada na Teoria Geral da Educação Social, para as práticas de Educação Popular, Educação Sociocomunitária, visando à inclusão social e a formação cultural de grupos marginalizados, como a população indígena, os quilombolas, a população rural, as crianças carentes, os deficientes físicos e mentais, entre outros, também somos inspirados pela Pedagogia curativa, que visa acompanhar o processo de evolução da criança e do adolescente, considerando as necessidades específicas de cada etapa do desenvolvimento e, principalmente, nos momentos em que estes se deparam com os obstáculos e as dificuldades da vida. Também chamada de **educação terapêutica** e terapia social.

Nessa perspectiva de oportunidades e de aprendizagens significativas, queremos oferecer aos alunos da Rede Municipal de Atibaia a oportunidade de

2023

5



ampliar o tempo de permanência na escola, colocando-os em contato com vivências de atividades artísticas, culturais, esportivas e de integração social, bem como orientação de estudos em leitura e escrita, resolução de problemas matemáticos, introdução à pesquisa e prática de laboratório de informática, de forma humana e abrindo possibilidades de inserção da pedagogia em diferentes campos do conhecimento.

## 2. JUSTIFICATIVA.

O Projeto Político Pedagógico busca a construção de uma "comunidade educativa" onde cada um, de acordo com sua capacidade específica, assume suas responsabilidades, se sentindo corresponsável pelo crescimento e pelo aperfeiçoamento da comunidade escolar e local.

Os problemas sociais e educacionais em que nos deparamos na atualidade e o verdadeiro papel da educação é motivo de ampla discussão na sociedade contemporânea. Assim, o projeto pedagógico da escola é uma referência importante para introduzir esses processos, representando a oportunidade da direção, da coordenação pedagógica, dos professores e da comunidade, tomar sua escola nas mãos, definir seu papel estratégico na educação das crianças e jovens organizar suas ações, visando atingir os objetivos que se propõem. É ordenador, da vida escolar, (LIBÂNEO, 2001, p.133).

Sendo assim toda a equipe da OSC, não docentes, alunos, pais, comunidade do bairro, amigos da escola, todos imbuídos em colaborar e participar do desenvolvimento de novos projetos que tem como filosofia:

- Propiciar alternativas de inserção social para comunidades que vivem no entorno de áreas de alta vulnerabilidade, com ações sócio-educativas, ambientais e artísticas.
- A formação do ser humano como um todo; críticos, reflexivos e conscientes de seus deveres e direitos, para que possam defender seu espaço na sociedade, com dignidade.

## 3. OBJETIVO

2023

6



O Projeto Curumim na Escola de Tempo Integral tem como objetivo geral promover a permanência do educando na escola, demandar a articulação de agentes, tempos e espaços, a educação integral se apoia na **articulação de políticas** (cultura, esporte, assistência social, meio ambiente, saúde e outras), possibilitando a compreensão da sociedade, a construção de juízos de valor e do desenvolvimento integral do ser humano.

#### 4. HISTÓRICO DA OSC

A Fraternidade Universal Projeto Curumim surgiu em 1995 para acolher crianças e jovens, oriundos da Comunidade no bairro Caetetuba. O Projeto Curumim é uma associação sem fins lucrativos que surge e se sustenta no *ideal de amor e respeito pelo semelhante. Seu início é fortemente marcado pelo voluntariado, estimulado para um grande aprendizado e preparação para a Nova Era.* Neste sentido o trabalho com as crianças e adolescentes não é visto como uma via de mão única em que os adultos fornecem seus saberes aos mais jovens, mas um compartilhar em que as crianças e adolescentes participantes do projeto são vistas também como mestre.

Nos últimos dois anos o Projeto Curumim em parceria com a Secretaria da Educação tem acolhido através de práticas artísticas educativas crianças e adolescentes das escolas da Rede Municipal de Atibaia, proporcionando práticas pedagógicas lúdicas e sociais através de oficinas no período integral e contraturno, sistematizando a ideias e as práticas para que além das crianças e adolescentes contemplados com o projeto os educadores que estão inseridos no mesmo também tenham uma referência clara dos princípios e valores que a Pedagogia Social trás.

#### 5. MISSÃO VISÃO E VALORES

##### Uma formação para a vida

A OSC Fraternidade Universal Projeto Curumim é uma Associação Social Civil que carrega a Pedagogia Social e Curativa a partir das forças do coração, integrando os pensamentos e nossos ideais mais elevados com nossas ações concretas no mundo. E na atuação dentro das escolas temos como missão, *"Educar para o futuro"* ajudando a revelar o potencial de cada



aluno, contribuindo para que crianças e jovens possam desenvolver-se através do lúdico de forma sadia, única e integral e acima de tudo respeitando o espaço e individualidade de cada um, promovendo a inclusão social, a cidadania, a sustentabilidade e a valorização cultural mediante a aplicação de uma pedagogia diferenciada, focada no oferecimento de um ensino público de qualidade, valorizando e capacitando nossos funcionários, e integrando a escola/OSC com a comunidade, através da realização de parcerias e da gestão democrática, imperando a responsabilidade social e a confiança entre as partes envolvidas, oferecendo para isso, espaços arquitetonicamente bem estruturados.

Nossa visão está pautada em institucionalizar-se como uma OSC empenhada em transformar o ensino público num diferencial, valorizando a educação como um todo (o fazer, o sentir, e o pensar).

Nossos valores estão estruturados nos preceitos da metodologia Curativa e Social, aliado às Metas e Estratégias do Plano Nacional de Educação de Atibaia:

- Inovação, valorização da educação e do conhecimento.
- Capacitação permanente e valorização de todos os profissionais
- Gestão democrática
- Respeito
- Redução das desigualdades

### 5.1 Metas para 2023

A OSC como instituição social, deve possibilitar o crescimento humano nas relações interpessoais, bem como propiciar a apropriação do conhecimento elaborado, tendo com referência a realidade do aluno.

Na busca por melhores resultados temos como metas:

- ✓ Atender com qualidade a quantidade de crianças pelo chamamento;
- ✓ Organização das atividades em período integral, sob a forma de oficinas, possibilitando que através de práticas planejadas e



significativas, as crianças possam desenvolver progressivamente sua autonomia sob a supervisão e orientação de Arte Educadores qualificados que lhes permitam dialogar, refletir, sugerir, intervir e criar através de diferentes linguagens: oral, escrita, plástica, cênica, entre outras;

- ✓ Ampliar a permanência dos educando da Rede Municipal de Ensino, promover o desenvolvimento físico, emocional, e cognitivo em um ambiente de aprendizagem, proporcionando-lhes condições para o desenvolvimento de atividades pedagógicas, culturais, artísticas, recreativas, esportivas, de lazer e meio ambiente no período integral.

## 6. ATIVIDADES CURRICULARES

### 6.1 Atividades elaboradas considerando a LDB 9394/96:

- **Atividades Curriculares Artísticas e Culturais;**
- **Atividades Curriculares de Integração Social;**
- **Atividades Curriculares Pedagógicas;**

Essas atividades serão integradas de acordo com:

- O Projeto Político Pedagógico da Unidade Escolar;
- Recursos humanos e materiais comprados pela OSC com a verba destinada a materiais de consumo;
- Essas atividades serão organizadas pela unidade escolar de acordo com os critérios estabelecidos acima, no período integral. Esse tempo será distribuído entre as diversas oficinas selecionadas pela unidade escolar.

## 7. PROPOSTA CURRICULAR

Destina-se ao desenvolvimento do currículo básico tendo como referência as expectativas de aprendizagens das disciplinas que compõem a Base Nacional Comum e a parte diversificada no currículo da aprendizagem básica o ensino é voltado para as matrizes curriculares - Expectativas de ensino aprendizagem, oferecendo ao educando o que lhe é por direito, garantido na LDB nº 9394/96, conforme preceitua em seu art. 34 § 2º, que assim se apresenta:

2023

9



Art. 34 – a jornada do Ensino Fundamental incluirá pelo menos quatro horas de efetivo trabalho em sala de aula sendo progressivamente ampliado o período de permanência na escola, no caso da escola Integral.

§ 2º - o Ensino Fundamental será ministrado progressivamente em tempo integral a critério dos sistemas de ensino (Brasil, LDB nº 9304/96).

A jornada do Ensino Fundamental nas escolas de contra turno será de acordo com as horas estipuladas pelo chamamento público.

Os conteúdos objeto de estudo da Base Nacional Comum devem ser organizados e sistematizados, atendendo à realidade escolar e na medida do possível, serem trabalhados de forma interdisciplinar e transdisciplinar. Em decorrência, há a necessidade de momentos de planejamento coletivo e de avaliação entre toda a equipe Arte Educadora da OSC que esteja atuando nas Unidades Escolares.

### 7.1 OFICINAS OFERECIDAS PELO PROJETO CURUMIM

OFICINAS	OBJETIVOS
Jogos de Alfabetização e Produção de texto/Leitura e Contação de Histórias	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar propostas didáticas literárias abordando diversidades de gêneros;</li><li>• Promover escrita, reescrita e revisões de produções textuais;</li><li>• Ampliação do repertório oral e escrito, gramatical, ortográfico, estrutural e temático;</li><li>• Propor situações lúdicas para a interação e construção de estratégias por meio dos jogos concretos e digitais;</li><li>• Ler e interpretar diferentes textos e situações problemas envolvendo as diferentes linguagens em Língua Portuguesa,</li></ul>



	<p>Matemática e Arte;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar e acompanhar de forma direta, atividades diversificadas aos alunos com maiores dificuldades;</li><li>• Incentivar e participar dos projetos e concursos aderidos pela escola, de forma interdisciplinar, contextualizada e prática;</li><li>• Promover a integração e interação entre as turmas, disciplinas e atividades complementares;</li><li>• Participar de forma interdisciplinar em parceria com os demais docentes para as apresentações internas e externas, fechamento dos conteúdos e do bimestre;</li></ul>
<p><b>Experiências Matemáticas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver o Raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo;</li><li>• Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza;</li><li>• Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para</li></ul>

2023



	<p>modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados;</p>
<b>Experiências Ciências e Educação Ambiental</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propor atividades práticas e reflexivas sobre a Saúde, corporal, auditiva e visual, tal como a prevenção de acidentes;</li><li>• Pesquisar, conhecer e conscientizar os alunos com relação a alimentação saudável e a produção e consumo consciente;</li><li>• Conhecer e ampliar informações teóricas e práticas referente a produção, cuidado e consumo de alimentos da horta;</li><li>• Apresentar a diversidade da Fauna e Flora da região e do Brasil e suas características; conscientizar sobre os problemas e as possíveis responsabilidades do ser humano;</li><li>• Comparar e analisar as transformações ambientais decorrentes da ação do homem num processo histórico da região e do Brasil;</li><li>• Explorar os conhecimentos acerca do ciclo hidrológico e aprofundar em reflexões do tema na região;</li><li>• Realizar pesquisas e registro sobre o desperdício e produção de lixo no entorno e propor atividades inspiradas nos 5Rs (repensar, reduzir, reutilizar, reciclar);</li><li>• Fazer experiências para comprovar as transformações e teorias científicas;</li><li>• Temas significativos para o momento, levando em consideração o cenário do país e da</li></ul>



	<p>região, trazendo práticas que possibilitem o desenvolvimento de conscientização dos alunos acerca dos temas educação ambiental e que gerem mudança de hábitos;</p>
<b>Atividades recreativas, jogos cooperativos, esportivos e psicomotricidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliar e construir o perfil das turmas;</li><li>• Propor e retomar as brincadeiras tradicionais;</li><li>• Elaborar atividades físicas por meio de circuitos;</li><li>• Incentivar o trabalho em equipe através de jogos cooperativos.</li><li>• Apresentar e introduzir os jogos de tabuleiro (dama, xadrez, batalha naval, trilha, velha e ludo);</li><li>• Realizar campeonatos de jogos de tabuleiro;</li><li>• Apresentar e aprofundar jogos de cartas (SuperTrunfo, Uno, Can-Can, Detetive, Jogo da Vida, Mico, Pedagógicos, Memória);</li><li>• Propor de forma lúdica modalidades esportivas (recreação), como salto à distância, arremessos, corrida, vôlei, tênis, dentre outras</li><li>• Desenvolver atividades de Psicomotricidade;</li></ul>
<b>Tecnologia/ Alfabetização Digital</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e manusear corretamente o equipamento;</li><li>• Localizar e acessar páginas/links no computador e na internet;</li><li>• Familiarizar e utilizar as ferramentas de pesquisa;</li><li>• Ler e interpretar páginas virtuais e gêneros textuais digitais (blogs, notícias, informativos, e-books);</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e manusear uso de acessórios de multimídia (pen-drive, fone de ouvido, mouse, cds, USB);</li><li>• Utilizar os recursos de áudio e vídeo;</li><li>• Produzir e editar um áudio e vídeo interdisciplinar;</li><li>• Conhecer e utilizar o Paint e outros recursos de imagem disponíveis;</li><li>• Elaborar e apresentar um produto com os recursos do Paint, de maneira interdisciplinar;</li><li>• Conhecer e utilizar o Word e outros recursos de texto disponíveis;</li><li>• Elaborar e apresentar um produto com os recursos do Word, de maneira interdisciplinar;</li><li>• Conhecer as ferramentas de construção de tabelas;</li><li>• Produzir tabela com conteúdo interdisciplinar e contextualizado.</li><li>• Conhecer as ferramentas de construção de gráficos;</li><li>• Produzir gráficos com conteúdo interdisciplinares e contextualizados;</li><li>• Conhecer e utilizar o recurso de PowerPoint;</li><li>• Elaborar e apresentar um produto final com os recursos do PowerPoint, de maneira interdisciplinar;</li><li>• Introduzir e aprofundar a utilização das metodologias ativas como a gamificação, quizzes;</li><li>• Defendendo o uso das tecnologias como meio</li></ul>
--	---



	<p>de garantir a construção do conhecimento, o Plano Nacional de Educação constituindo importantes instrumentos pedagógicos auxiliares, não devendo substituir, no entanto, as relações de comunicação e interação direta entre educador e educando, estando preparado para o uso das novas tecnologias na educação e ensino, Através das TIC's, professor conseguirá realizar o seu trabalho prático com dinâmicas e desenvolve as técnicas de ensino nas escolas compreendendo está mudança como um desafio;</p>
<b>Dinâmicas Socioemocionais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ouvir o aluno sobre suas dificuldades e estimular que desenvolva soluções criativas para as problemáticas;</li><li>• Ofertar um espaço de confiança e acolhimento que favoreça autoconfiança e empoderamento;</li><li>• Olhar para além do problema e fazer o aluno refletir que ele também é parte da solução;</li><li>• Atividades lúdicas que favoreçam o despertar da criatividade, convivência em grupo e desenvolvimento de e autoestima;</li><li>• Trabalhar em parceria com a escola e pais para ajudar os alunos a se desenvolverem;</li><li>• Desenvolver seu trabalho pensando o aluno em sua integralidade, reconhecendo-o como um ser biopsicossocial.</li><li>• Ser socioeducativa, dando a possibilidade de as crianças refletirem sobre suas atitudes e do</li></ul>

2023

15



	<p>outro, no dia a dia no ambiente escolar ou em casa com seus familiares. É importante ressaltar que o espaço é para dar oportunidade e voz para as crianças exporem de maneira que entendam, suas opiniões e conceitos sobre vários assuntos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alcançar os conteúdos pedagógicos utilizando a prevenção à violência, criando um ambiente de diálogo entre alunos, pais e professores. Utilizando o brincar de forma lúdica, com desenhos, jogos, brincadeiras e contação de histórias para trabalhar a educação emocional, ajudando as crianças a entenderem melhor seus sentimentos e emoções, ganharem autonomia e tomarem atitudes de</li></ul>
<b>Teatro e dança</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propiciar o exercício da infância e da adolescência de forma lúdica e fortalecer as relações humanas a partir da experimentação de técnicas circenses em um ambiente de cooperação e cuidado coletivo;</li><li>• No processo ensino e aprendizagem desenvolvem diferentes aspectos pessoais e motores, como a sensibilidade na expressão corporal, a autoestima, a cooperação, a força, o equilíbrio;</li><li>• O Teatro instaura a experiência artística multissensorial de encontro com o outro em performance. Nessa experiência, o corpo é lócus de criação ficcional de tempos, espaços e sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, não verbal e da ação física;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os processos de criação teatral passam por situações de criação coletiva e colaborativa, por intermédio de jogos, improvisações, atuações e encenações, caracterizados pela interação entre atuantes e espectadores;</li><li>• O fazer teatral possibilita a intensa troca de experiências entre os alunos e aprimora a percepção estética, a imaginação, a consciência corporal, a intuição, a memória, a reflexão e a emoção;</li></ul>
<b>Musicalização/ Brincadeiras cantadas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar e explorar os elementos constituintes da música (voz, tonalidades, ritmos, instrumentos);</li><li>• Vivenciar os diferentes estilos e ritmos musicais com e sem acompanhamento instrumental;</li><li>• Construir com as crianças instrumentos musicais e utilizá-los no contexto escolar;</li><li>• Ampliar o repertório linguístico e cultural;</li><li>• Produzir pequenos trechos musicais, inéditos ou em forma de paródia;</li><li>• Construir parceria efetiva interdisciplinar com as demais atividades complementares e disciplinas, principalmente aquelas ligadas à área musical;</li><li>• Relacionar e organizar vivências musicais a partir da junção entre Literatura e Música;</li><li>• Conhecer e ampliar o conhecimento teórico musical; Organizar momentos de ensaios, estudos teóricos e de ampliação de repertório;</li></ul>



E-mail: [atendimento@curumim.org.br](mailto:atendimento@curumim.org.br)

[www.curumim.org.br](http://www.curumim.org.br)

Facebook: [curumimatibaia](https://www.facebook.com/curumimatibaia)

Telefone: (11)4411-5800

ATIBAIA-SP.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar e incentivar o contato e o gosto pelas músicas tradicionais do passado;</li><li>• Promover a interação entre alunos de diferentes faixas etárias.</li><li>• Incentivar à participação colaborativa entre os alunos por meio de atividades artísticas musicais;</li><li>• Valorizar e desenvolver a autoestima, autonomia e criatividade dos pequenos músicos;</li></ul>
<b>Projetos Integradores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contribuir para o aprendizado do estudante através da solução de problemas ambientais e sociais;</li><li>• Capacitar os estudantes para que eles aprendam a elaborar e expor seus trabalhos através de metodologias adequadas;</li><li>• Promover esclarecimento, análise e avaliação do que está sendo estudado com o objetivo de descobrir possíveis soluções e novas propostas para um determinado assunto, considerando que essas soluções beneficiem primeiramente a sociedade que o aluno pertencerá quando se tornar um profissional;</li><li>• Promover uma ligação entre os conteúdos estudados ao longo do curso, abordando temas que se complementam com o propósito de oferecer formação integral para o estudante;</li><li>• Promover o desenvolvimento da</li></ul>



	<p>capacidade de planejar e resolver dentro de cada disciplina os problemas enfrentados pelas diversas áreas de formação;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer com que os estudantes tenham como método de resolução de problemas as pesquisas científicas;</li><li>• Desenvolver a interdisciplinaridade entre os alunos por meio da construção do conhecimento coletivo;</li><li>• Articular com os docentes de cada turma os Projetos desenvolvidos na U.E.</li></ul>
<b>Coordenação Pedagógica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acompanhar as atividades pedagógicas desenvolvidas pelo Projeto na escola;</li><li>• Acompanhar e avaliar o desenvolvimento do trabalho docente;</li><li>• Acompanhar e avaliar os relatórios elaborados pelos docentes;</li><li>• Planejar e coordenar reuniões pedagógicas;</li><li>• Compreender, mediar as intra e inter-relações que constituem o processo de ensino-aprendizagem;</li><li>• Providenciar material pedagógico para elaboração das atividades.</li></ul>

## 8. METODOLOGIA

A equipe da OSC Fraternidade Universal Projeto Curumim tem como referencial o comprometimento com a educação e com o ser humano, visando a formação para o exercício da cidadania, com ações implementadas pelos seguintes métodos:



- Oportunizar vivências pedagógicas atrativas e ações capazes de desenvolver o espírito de solidariedade, cooperação – mútua, equidade e diálogo.
- Através da interdisciplinaridade, oferecer oficinas com qualidade, incentivando a criatividade e a participação da comunidade, para gerar um ambiente inovador de respeito ao próximo, e permitir aos alunos o desenvolvimento de suas habilidades, formando cidadãos conscientes de suas ações no meio social;
- Planejar e executar planejamentos visando à melhoria do rendimento escolar e transformação do ser.
- Trabalhar às práticas sociais, esportivas, promovendo a inclusão.
- Desenvolver atividades que oportunizem o aprofundamento das competências cognitivas do educando.
- Utilizar o tempo e o espaço pedagógicos em situações de aprendizagens ativas, interessantes, significativas, reais e voltadas para o fortalecimento da autoestima e do convívio social harmônica.
- Ampliar o universo cultural de crianças desenvolvendo a sociabilidade, conhecimentos, valores e habilidades exigidos na vida cotidiana.
- Trabalhar atividades que envolvam regras de convivência, situações complexas relacionadas à justiça e injustiça, direito e responsabilidade, participação social, possibilitando aos jovens novos questionamentos em seu modo de pensar, agir e posicionar-se, ampliando o seu repertório cultural e possibilidades de escolha ao longo da vida.

## 9. FORMA DE AVALIAÇÃO

De acordo com Resolução CEE nº 194/2005, estabelece critérios e parâmetros para a avaliação da aprendizagem escolar. Conforme os artigos:

**Art. 1º** - A avaliação da aprendizagem escolar, no âmbito da Educação Básica, das unidades escolares sob a jurisdição do Conselho Estadual de Educação, rege-se pelos critérios e parâmetros estabelecidos nesta Resolução.



**Art. 2º** - A avaliação de que trata o art. 1º tem por objetivo contribuir para o pleno desenvolvimento do aluno, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho, consoante preceituam os artigos 205, da Constituição Federal, 2º da Lei nº 9394/96 e 2º, da Lei Complementar Estadual nº 26/98.

**Art. 3º** - A avaliação da aprendizagem escolar, nos termos desta Resolução, orienta-se por processo diagnosticador, formador e emancipador, devendo realizar-se contínua e cumulativamente e com absoluta prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos formativos sobre os informativos, visando a atender ao disposto no artigo 2º, desta Resolução.

**Art. 4º** - O processo de avaliação da aprendizagem escolar deve considerar, cotidianamente, a efetiva presença e a participação do aluno nas atividades escolares, sua comunicação com os colegas, com os professores e com os agentes educativos, sua sociabilidade sua capacidade de tomar iniciativa, de criar e de apropriar-se dos conteúdos disciplinares inerentes à sua idade e ano, visando-a aquisição de conhecimentos, o desenvolvimento das habilidades de ler, escrever e interpretar de atitudes e de valores indispensáveis ao pleno exercício da cidadania.

A avaliação tem o **objetivo** de diagnosticar a situação de aprendizagem de cada aluno; ou seja, ela serve para verificar se o educando está conseguindo acompanhar e entender a programação curricular. Os alunos serão avaliados de acordo com os eixos expressos no Referencial Curricular Nacional, Atividades Curriculares Pedagógicas, Atividades Curriculares Artísticas e Culturais, Atividades Curriculares Esportivas e Atividades Curriculares de Integração Social.

### 9.1 Critérios

Ao longo dos anos, a LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) avançou e mudou a concepção de avaliação, determinando que a avaliação qualitativa prevaleça sobre os aspectos quantitativos. Além disso, segundo a Lei, a avaliação do desempenho dos alunos deve ser contínua e cumulativa.



- Avaliação formativa, com o fim de melhorar o processo de aprendizagem de forma constante, ela baseia-se em princípios, que decorrem do cognitivismo, do construtivismo, do interacionismo, das teorias socioculturais e das sociocognitivas. Ela trabalha sob a ótica das aprendizagens significativas.

A respeito da contribuição da avaliação formativa, para o desenvolvimento do processo ensino-aprendizagem, Esteban (2004) faz considerações:

*Avaliar o aluno deixa de significar fazer um julgamento sobre a sua aprendizagem, para servir como momento capaz de revelar o que o aluno já sabe os caminhos que percorreu para alcançar o conhecimento demonstrado, seu processo de construção do conhecimento, o que o aluno não sabe e o caminho que deve percorrer para vir, a saber, o que é potencialmente revelado em seu processo, suas possibilidades de avanço e suas necessidades para a superação, sempre transitória, do não saber, possa ocorrer. (p.19).*

## 9.2 INCLUSÃO

"A noção de escola inclusiva nos dá a consciência de que devemos dar oportunidade a todos os alunos de ter as mesmas chances, em condições igualitárias nos processos de ensino-aprendizagem, esportiva, cultural e emocional." Estimulando a autoestima dos estudantes, modificando a visão restrita de que a escola atende apenas às necessidades do conhecimento cognitivo. É neste contexto que o Projeto Curumim enxerga o ser humano em sua totalidade. Não se privilegia o intelecto, ou as habilidades artísticas, ou os manuais, mas sim tenta ser encontrada a forma com que a criança manifesta seu potencial, a sua forma de expressão no mundo. Por isso, a OSC reluta em rotular, a pretexto de diagnóstico, crianças com termos tais como: "lenta", "agressiva" ou "problematizada". A criança que apresenta problemas em uma área - seja ela mais cognitiva, emocional ou física - geralmente trará em si, aspectos bons e positivos a serem ressaltados, porém sabemos que tem casos



que a criança necessita de uma intervenção pedagógica, atividades com adaptações curriculares, e um mediador para auxílio da atividade.

### **De acordo com a LDB – Da Educação Especial**

Art. 58 – Entende –se por educação especial, para os efeitos desta Lei, a modalidade de educação escolar, oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para educandos portadores de necessidades especiais.

Parágrafo 1º - Haverá, quando necessário, serviços de apoio especializado, na escola regular, para atender às peculiaridades da clientela de educação clientela.

Parágrafo 2º - O atendimento educacional será feito em classes, escolas ou serviços especializados, sempre que, em função das condições específicas dos alunos, não for possível a sua integração nas classes comuns de ensino regular.

Parágrafo 3º - A oferta de educação especial, dever constitucional do Estado, tem início na faixa etária de zero e seis anos, durante a educação infantil.

Art. 59 – Os sistemas de ensino assegurarão aos educandos com necessidades especiais:

- I. Currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específica, para atender às suas necessidades;
- II. terminalidade específica para aqueles que não puderem atingir o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental, em virtude de suas deficiências, e aceleração para concluir em menor tempo o programa escolar para os superdotados;
- III. Os professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para atendimento especializado, bem como professores do ensino regular capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns;
- IV. Educação especial para o trabalho, visando a sua efetiva integração na vida em sociedade, inclusive condições adequadas para os que não revelarem capacidade de inserção no trabalho competitivo, mediante



articulação com os órgãos oficiais afins, bem como para aqueles que apresentam uma habilidade superior nas áreas artística, intelectual ou psicomotora;

- V. Acesso igualitário aos benefícios dos programas sociais suplementares disponíveis para o respectivo nível do ensino regular.

Art. 60 – Os órgãos normativos dos sistemas de ensino estabelecerão critérios de caracterização das instituições privadas sem fins lucrativos, especializadas e com atuação exclusiva em educação especial, para fins de apoio técnico e financeiro pelo Poder Público.

Parágrafo Único – O Poder Público adotará, como alternativa preferencial, a ampliação do atendimento aos educandos com necessidades especiais na própria rede pública regular de ensino, independentemente do apoio às instituições previstas neste artigo.

## 10. NORMAS DA OSC

- As entregas de planejamento, relatório mensal e anual devem ser realizadas na data estipulada pela coordenação da OSC.
- Os horários de entrada e saída deverão ser cumpridos de acordo com a carga horária da contratação do serviço, não somos autorizados a fazer hora extra.
- O pagamento será feito mediante a assinatura na folha de frequência
- Manter a organização das salas durante as oficinas
- Avisar a coordenação do projeto imediatamente sobre qualquer incidente que venha acontecer durante a oficina
- As faltas serão descontadas, pois o pagamento é feito de acordo com a hora trabalhada.
- Pedido de material deve ser solicitado pelo menos 15 dias antes da execução da atividade.

### 10.1. DIREITOS DOS ALUNOS

#### Direitos do aluno



- Ser respeitado na sua condição de ser humano, usufruindo de igualdade de atendimento;
- Participar das oficinas e demais atividades promovidas pela OSC, como também solicitar explicações aos Arte Educadores sempre que julgar necessário;
- Utilizar os recursos materiais oferecidos pela OSC;
- Parceria entre a OSC e a comunidade local para troca de saberes, propiciando a construção de uma comunidade de aprendizagem e mobilização social.

### 11. REUNIÕES PEDAGÓGICAS

Serão realizados três encontros no ano, integração de equipe no mês de Fevereiro, Capacitação no mês de Julho ( retorno do recesso) e encontro final no mês de novembro.

Esses encontros serão planejados de forma cooperativa com os envolvidos no processo ensino aprendizagem, trocando ideias para tratar de questões de interesse da OSC, assumindo a inovação, a criatividade, a solidariedade e a criticidade.

### 12. AVALIAÇÃO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA

O projeto pedagógico da OSC é construído com a participação de todos os segmentos da comunidade. Ele prescreve e coloca em prática a visão de que a OSC não é apenas um lugar para aprender, mas também para viver melhor. Pedagogicamente e socialmente, busca-se sempre achar espaço para as vivências e emoções de Arte Educadores e alunos, pois se sabe da importância do estímulo à curiosidade e imaginação. O projeto pedagógico não é apenas um documento, mas parte da vida escolar é uma proposta real para se continuar melhorando e aprendendo. Como consequência, o processo ensino-aprendizado é avaliado participativamente por meio de relatos e da análise de ações coletivas de forma sistemática, com o envolvimento efetivo dos membros que fazem parte do processo educacional: pais, alunos,



professores, comunidade escolar e corpo administrativo. Portanto a mesma será avaliada semestralmente por todos os segmentos da OSC.

### 13. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A proposta pedagógica concretiza as intenções da coletividade ao fortalecer a autonomia e a construção da identidade escolar; os conteúdos são organizados a partir da realidade da comunidade, preparando os alunos para a convivência social e de trabalho, buscando aperfeiçoamento constante, renovando-se e levando a comunidade escolar a se sentir responsável e comprometida com a tarefa educativa, com os sucessos e as dificuldades da instituição.

O Projeto desenvolve de forma sistematizada, ações administrativas, técnicas, político-sociais e didático pedagógicas para a melhoria da qualidade do processo ensino aprendizagem, tendo como base resultados anteriores e com perspectivas de projeções futuras. Para isso, visa subsidiar os segmentos e serviços de apoio: dar oportunidade à realização de parcerias a fim de suprir necessidades emergentes; avaliar periodicamente o resultado das ações realizadas; propor sugestões teórico-metodológicas e práticas.

O PPP será a mola de dinamismo escolar, tomando-se um instrumento indispensável de ação e transformação do trabalho. Elaborado em conjunto com todos os segmentos da escola, o projeto tem como diretrizes o diagnóstico dos problemas que impedem/dificultam a alcançar os objetivos, metas e ações traçadas, identificando as necessidades prioritárias para que a escola possa caminhar na direção desejada. A partir desses objetivos, sem perder de vista as necessidades transformadoras para a escola se tomar o que deseja ser.

O projeto oferece aos alunos oportunidades para a aquisição de conhecimentos, estimulando as múltiplas inteligências, resgatando a aprendizagem de forma integrada, lúdica e prazerosa. Define as ações educativas futuras, não sendo um modismo e nem um documento para ficar engavetado, o documento transcende o simples agrupamento de planos de ensino e atividades diversificadas, tomando-se um instrumento de trabalho que



indicará o rumo à direção escolar e permitirá construir a formação do cidadão participativo, responsável, comprometido, crítico e criativo.

#### 14. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amaral, Maria Abadia. Furtado, Maria Isabel Leone. Educação Básica: leis/pareceres/decretos/resoluções-Federal-Estadual-Kelps,2000

Parâmetros Curriculares Nacionais – MEC

COELHO, Lígia Marta C.C. Escola Pública de Horário Integral – Revista Presença Pedagógica maio 1997.

DAVID, Nivaldo Antonio. Secretaria de Estado da Educação coordenação do Ensino Fundamental Reorientação Curricular do 1º ao 9º ano currículo em debate, caderno cinco.

Goiás, secretaria de Estado da Educação.

Currículo em Debate: caderno três.

Revista- Prêmio Nacional de referência gestão escolar – ciclo – 2010 – 2011 - 2012

"Experiências de Sucesso".

Fraternidade Universal Projeto Curumim  
Praça Antonio Scavones/n - Caetetuba

E-mail: [atendimento@curumim.org.br](mailto:atendimento@curumim.org.br)

[www.curumim.org.br](http://www.curumim.org.br)  
Facebook: curumimatibaia  
Telefone: (11)4411-5800  
ATIBAIA-SP.



Projeto Piloto EETI – Espaço Público para a construção da cidadania – visão preliminar – 2008

Declaração de Salamanca

2023

28