



## Plano de Trabalho

01. DADOS CADASTRAIS			
<b>Identificação do Proponente</b>			
<b>Entidade:</b>	CAABEM - Casa de Apoio Amigos do Bem		
<b>CNPJ:</b>	17.920.843/0001-09		
<b>Inscrição Estadual:</b>	Isento	<b>Inscrição Municipal:</b>	40736
<b>Endereço:</b>	Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 - Atibaia Jardim		
<b>Município:</b>	Atibaia	<b>UF:</b>	SP
		<b>CEP:</b>	12942-750
<b>Telefone:</b>	(11)3402-1568	<b>E-mail:</b>	caabem@hotmail.com
<b>Dados Bancário</b>			
<b>Banco:</b>	001	<b>Agência:</b>	4255-2
		<b>Conta Corrente:</b>	17426-2
<b>Dirigentes</b>			
<b>Presidente:</b>	Maria Cândida Greco Reame		
<b>CPF:</b>	051.802.728-74	<b>RG:</b>	44.036.144-8 SSP/SP
<b>Endereço Residencial:</b>	Rua. Jurandir da Cunha Lobo, 88 – Atibaia Jardim		
<b>Município</b>	Atibaia	<b>UF:</b>	SP
		<b>CEP:</b>	12942-250
<b>Telefone:</b>	(11)3402-1568	<b>Celular:</b>	(11) 97230-6793
<b>E-mail:</b>	areame@hotmail.com		

02. APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA OSC
<p>A CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem é uma instituição de caráter privado, de natureza filantrópica e sem fins lucrativos.</p> <p>Sua fundação remonta ao mês de fevereiro do ano de 2013, motivada por uma nobre causa: a dedicação ao bem-estar de indivíduos que enfrentam situações de carência socioeconômica. Por meio de um contato próximo com as famílias assistidas, a instituição identificou uma significativa lacuna sociocultural entre os jovens pertencentes a essas famílias.</p> <p>Em 2017, a CAABEM deu início à introdução da cultura em suas atividades, inaugurando assim uma nova vertente denominada "CAABEM Cultural". Com o objetivo de proporcionar oportunidades a esses jovens, a CAABEM busca estabelecer parcerias para oferecer atividades culturais que conferem uma ampla gama de benefícios. Essas atividades incluem o desenvolvimento do raciocínio lógico, a promoção da concentração, o estímulo à disciplina e responsabilidade, o aumento da capacidade de memorização, a melhoria da coordenação motora, o despertar da sensibilidade e afetividade, o aprimoramento da comunicação, o fortalecimento da autoestima e confiança, o estímulo à criatividade e ao aprimoramento da inteligência, bem como a incitação à autodisciplina e à paciência.</p>



## CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem

17.920.843/0001-09

Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº034/23

Atualmente, a CAABEM se divide em duas distintas vertentes:

**CAABEM Assistencial:** Esta divisão direciona sua atenção à assistência a gestantes e idosos que enfrentam situações de vulnerabilidade. Por meio da generosa doação de enxovais para bebês e itens essenciais, como cobertores, mantas e gorros destinados a idosos em casas de repouso, a CAABEM se empenha em aliviar as necessidades prementes desses grupos sociais.

**CAABEM Cultural:** Nesta esfera, a CAABEM se dedica a oferecer uma variedade de oficinas culturais nas áreas de Circo, Dança, Música, Teatro, Papietagem e Papel Machê. Tais iniciativas proporcionam oportunidades significativas para o desenvolvimento artístico e cultural da comunidade atendida. Cada uma dessas oficinas oferece benefícios únicos, abrangendo desde o aprimoramento físico e mental até a expressão artística e o desenvolvimento de habilidades interpessoais.

Oficinas de Circo: As oficinas de circo mais parecem brincadeiras de criança. Trazem muitos benefícios ao corpo e a mente, as atividades ajudam na concentração, autoestima, coordenação motora, equilíbrio, dentre outros.

Com rápida aceitação, além de descontraídas e divertidas, as oficinas proporcionam aos participantes prazer e alegria.

As atividades geralmente são ministradas em sistema de circuito, com isso cada participante tem a oportunidade de experimentar as possibilidades do próprio corpo.

Oficinas de Dança: Sem dúvida a dança é uma expressão saudável, através das linhas do corpo e do movimento puro, a atividade permite melhor circulação sanguínea aumenta a oxigenação e o ritmo cardíaco, garantindo bem estar e um corpo em forma. Na área mental é boa maneira de liberar as emoções proporcionando ao participante uma expressão saudável. Quem opta por este tipo de atividade, torna-se menos suscetível em desenvolver emoções negativas, como a raiva, solidão e medo.

Ferramenta eficaz para ajudar a melhorar as habilidades de integração social e relacionamento interpessoal.

Oficinas de Música: Apontada como uma das artes que mais impulsiona o desenvolvimento humano. A linguagem musical estimula a concentração, memorização, raciocínio lógico, criatividade, comunicação, socialização, controle emocional, expressão, consciência corporal, dentre outros.

Na fase infanto-juvenil, auxilia na alfabetização, através de canções rimada e repetitivas. Acelera o ritmo do aprendizado de idiomas.

Oficinas de Teatro: As oficinas de teatro auxiliam as emoções e sentimentos, autodisciplina, concentração, memorização, comunicação, melhora a timidez, conhecimento corporal e sensorial, convivência social através de trabalho em grupo ampliando seus horizontes, desenvolve o gosto pelas artes cênicas, bem como para leitura de livros de diversos gêneros e autores, melhora no relacionamento interpessoal.



\* O teatro é uma janela para o mundo, e não apenas um curso onde os participantes se divertem.

\* Oficinas de Papietagem e Papel Machê: As oficinas permitem democratizar, fomentar, difundir e socializar o segmento da "arte em papel", proporcionando a descoberta de habilidades e experiências criativas.

Buscando o despertar criativo e conscientização ambiental é oferecido aos participantes o aprendizado da Reciclagem de Papel através das técnicas Papel Machê e Papietagem, gerando interesse pelo conhecimento e capacitando nas possibilidades do fazer artístico, manutenção da cultura popular, disseminação do coletivo.

As técnicas de papietagem podem ser usadas para diversos fins devido a sua versatilidade, como por exemplo, adereços para peças teatrais, máscaras, bonecos, utensílios domésticos, objetos de arte e decoração, bijuterias, peças de mobiliário, etc.

Adicionalmente, a CAABEM reforça seu compromisso em expandir constantemente seu alcance, estabelecendo parcerias estratégicas com o poder público e acolhendo doações através de seu website. Dentre os projetos que se destacam no horizonte futuro, figura o "Adotando Arte", uma iniciativa que permitirá a empresas e indivíduos adotar "alunos" e contribuir com doações regulares, visando fortalecer ainda mais as ações da organização.

A CAABEM persevera na missão de enriquecer a vida das pessoas, seja por meio de suas atividades assistenciais ou pelo fomento à cultura, mantendo seu firme compromisso com o bem-estar e o desenvolvimento integral da comunidade que tão dedicadamente serve.

### **03. JUSTIFICATIVA**

O Programa as Linguagens da Dança é um projeto voltado ao ensino de dança, acessível ao município como um todo e que tem como objetivo o trabalho continuado de formação em dança para que crianças e jovens de baixa renda e alunos da rede pública de ensino tenham acesso ao aprendizado dessa linguagem artística, assim como a possibilidade de se profissionalizarem dentro desse segmento.

A Dança é, provavelmente, uma das formas mais antigas de expressão e de comunicação humana. Primeiramente apenas usando o recurso da gestualidade para, a seguir, acompanhar o ritmo percussionado. Desse modo a Dança é, antes de tudo, companhia, testemunha e expressão da história humana. Ela só depende do corpo e da vontade de cada um para cumprir sua função enquanto instrumento de conhecimento do mundo e de autoconhecimento.

Propiciar às crianças e adolescentes um espaço de prática de dança, enquanto



instrumento eficaz de acesso ao desenvolvimento da cidadania, autonomia e emancipação social evitando dessa forma a exclusão social, haja vista que estas atividades têm a contribuir com todo o desenvolvimento físico – corporal, cognitivo, afetivo e social, incentivando a busca por uma vida saudável

Como arte que não se faz sozinha, e sim no coletivo, a dança é um exercício de relacionamento, solidariedade e cooperação. Além disso, a dança também pode ser vista como uma possibilidade de preparação artística, inclusive como futuro profissional. O projeto vem oferecer às crianças e jovens de baixa renda e alunos da rede municipal, a ampliação no atendimento, na diversidade de linguagens e expressões culturais de dança oferecidas incluem o ensino de modalidades como o **balé, as danças folclóricas, as danças urbanas, o jazz, o flamenco, a dança contemporânea, as danças de salão, entre outras**. Busca ainda desenvolver o potencial artístico dos alunos que se destacam e que possuem vocação para atuação no segmento da dança.

As ações de formação também são parte constante do Plano Municipal de Cultura (Ação 29: Criar um núcleo permanente de formação em dança; Ação 31: Elaborar Programa de Formação que garanta 3 níveis: iniciação artística, oficinas culturais e formações técnicas especializadas; Ação 32: Garantir que o Programa de Formação atenda a infância, adolescência, juventude, adultos; Ação 35: Elaborar processos formativos que tenham como objetivo transversal a formação de público; Ação 50: Ampliar editais de continuidade, fomentando projeto de formação de artistas, fazedores de cultura e público)

O projeto de formação em dança, com artes integradas que compõem a arte da cena, visa atender ao programa "As Linguagens da Dança", propondo uma abordagem holística e enriquecedora para o desenvolvimento artístico e cultural de crianças, jovens e adultos. A justificativa para este projeto é fundamentada em diversos aspectos:

**01. Promoção da Formação Integral:**

A proposta de cursos de formação em dança, artes visuais e plásticas, utilizando técnicas mistas e animação, busca promover a formação integral de crianças e jovens. A integração dessas disciplinas proporciona uma experiência artística mais rica e abrangente.

**02. Desenvolvimento de Artistas-Educadores:**

O projeto tem como um dos objetivos formar artistas-educadores capazes de integrar diferentes linguagens artísticas em suas práticas pedagógicas. Isso contribui para a criação de profissionais versáteis, preparados para atuar em diversos contextos educacionais e culturais.

**03. Inclusão e Diversidade:**

Ao oferecer cursos acessíveis para crianças, jovens e adultos de diferentes faixas etárias, o projeto promove a inclusão e a diversidade. A integração de atividades formativas e workshops intensivos visa atender a uma ampla gama de interesses



e níveis de habilidade.

**04. Estímulo à Criatividade e Expressão:**

A composição coreográfica integrada nos cursos preparatório, intermediário e avançado visa estimular a criatividade e expressão pessoal dos participantes. O ensino integrado entre diferentes modalidades de dança proporciona uma abordagem holística ao desenvolvimento técnico e artístico.

**05. Capacitação Profissional e Monitoria:**

A realização de atividades formativas e workshops intensivos, voltados à formação de monitorias, educadores da dança e capacitação de profissionais da dança, contribui para elevar o nível de excelência na prática artística e educacional na comunidade.

**06. Educação Continuada na Rede Pública:**

A inclusão da educação somática, dança educativa, percussão e dança da cultura local ou congadas mirins para crianças da rede pública de ensino demonstra um compromisso com a educação continuada e a preservação das tradições culturais locais.

**07. Fomento à Cultura Brasileira:**

A integração de atividades de música, artes visuais e cultura brasileira em todos os cursos reforça o compromisso do projeto em preservar e promover a rica diversidade cultural do Brasil.

Em resumo, a justificativa para o projeto "As Linguagens da Dança" baseia-se na busca pela formação integral, no estímulo à criatividade, na promoção da diversidade e inclusão, na capacitação profissional e na valorização da cultura brasileira, contribuindo assim para o enriquecimento cultural e artístico da comunidade envolvida.

Desta forma a **CAABEM** por meio da arte, compartilhará espaços de convivência e expressividade, garantindo aos participantes um ambiente propício ao seu desenvolvimento.

**04. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO**

**Título:** As Linguagens da Dança

**Objeto:** Atender ao programa "As Linguagens da Dança", com curso de formação em dança, com artes integradas que compõem a arte da cena. Integra também atividades de música, artes visuais e cultura brasileira.

*[Handwritten signatures and initials]*  
5/20



# CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem

17.920.843/0001-09

Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº034/23

## 05. OBJETIVOS

### Geral:

Promover curso de formação em dança, com artes integradas que compõem a arte da cena. Integra também atividades de música, artes plásticas & visuais e cultura brasileira.

A formação de crianças e jovens em dança, artes plásticas e visuais por meio de técnicas mistas e animação; Formação de artistas-educadores, monitorias práticas nas artes corporais, musicalização e artes plásticas por meio de cursos e workshops

### Específicos:

01. Curso com três modalidades de dança, através de ensino integrado entre as modalidades e curso de Artes Visuais e Plásticas/ Técnica Mista para até 45 crianças de 7 a 13 anos
02. Curso com cinco modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades, e curso de Artes Visuais e Plásticas/ Técnica Mista para até 30 jovens de 14 a 16 anos
03. Curso com cinco modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades, e curso de Artes Visuais e Plásticas /Técnica Mista para até 30 jovens e adultos acima de 16 anos
04. Atividades formativas e/ou workshops intensivos para até 30 jovens e adultos. Treinamento voltado à formação de monitorias, educadores da dança e capacitação de profissionais da dança
05. Cursos livres/workshops na área da dança para até 60 jovens e adultos
06. Composição Coreográfica do curso preparatório com três modalidades de dança, através de ensino integrado entre as modalidades para até 30 crianças de 7 a 13 anos
07. Composição Coreográfica do curso intermediário com cinco modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades para até 15 jovens de 14 a 16 anos
08. Composição Coreográfica do curso avançado com seis modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades para até 15 jovens e adultos acima de 16 anos
09. Atividades formativas e/ou workshops intensivos para até 60 jovens e adultos Treinamento voltado à formação de monitorias, educadores da dança e capacitação de profissionais da dança.
10. Educação continuada através da educação somática, dança educativa, percussão, dança da cultura local ou congadas mirins, para até 160 crianças, alunos da rede

pública de ensino.

**06. ORÇAMENTO DETALHADO**

Descrição da Despesa	Natureza da Despesa	Qtde de Profis.	Unidade de Medida da Carga Horária	Qtde Unidade	Vi. Unitário	Vi. Individual Mês	Vi. Mês	Qtde de Meses	Vi. Projeto
Coordenador	PJ	01	Mês	01	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	12	R\$ 42.000,00
Apoio Adm	PJ	01	Mês	01	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	12	R\$ 24.000,00
Serv. Contábil	PJ	01	Mês	01	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	12	R\$ 4.800,00
Prof. Dança	PJ	03	Hora/Aula	03	R\$ 50,00	R\$ 50,00	R\$ 1.500,00	12	R\$ 21.600,00
Prof. Dança	PJ	02	Hora/Aula	02	R\$ 50,00	R\$ 50,00	R\$ 800,00	12	R\$ 9.600,00
Instrutor de Artes	PJ	01	Hora/Aula	03	R\$ 50,00	R\$ 50,00	R\$ 600,00	12	R\$ 7.200,00
Instrutor Curso Livre	PJ	01	Hora/Aula	04	R\$ 50,00	R\$ 50,00	R\$ 800,00	12	R\$ 9.600,00
Instrutor Educação Continuada	PJ	03	Hora/Aula	03	R\$ 50,00	R\$ 50,00	R\$ 1.500,00	10	R\$ 18.000,00
Instrutor Workshop	PJ	01	Serviço	01	R\$ 200,00	R\$ 200,00	R\$ 200,00	06	R\$ 1.200,00
Manutenção e Limpeza	PJ	01	Mês	01	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	12	R\$ 12.000,00
<b>Total</b>									<b>R\$ 150.000,00</b>

**07. RESUMO DO ORÇAMENTO DETALHADO**

Natureza	Valor
Pessoal - PJ	R\$ 150.000,00
Encargos	
Material de Consumo	
Outros Serviços PJ	
Outros Serviços PF	
<b>Total Geral</b>	<b>R\$ 150.000,00</b>

**08. EQUIPE ENVOLVIDA**

Professor de Dança 01	Leandro Tavares
Professor de Dança 02	Bárbara Bagattini
Professor de Dança 03	Fábio Júlio da Silva
Professor de Dança 04	Fernando Fagundes de Lima



Professor de Dança 05	Teresa Cristina da Costa dos Santos,
Instrutor 01	Elaine Nascimento
Instrutor 02	Juliana Soledade dos Santos
Instrutor 03	Emerson Gonçalves Magalhães
Instrutor 04	Jonathas Queiroz
Instrutor 05	Hely Calzado
Instrutor 06	Dênnis Robert de Moura
Coordenador	Leandro Tavares
Apoio Administrativo	Sol Nardini
Serviços Contábeis	Ariani Paviani

**09. EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES**

O projeto "As Linguagens da Dança" é estruturado com uma metodologia abrangente que visa proporcionar uma experiência enriquecedora e integrada em dança, artes visuais, música e cultura brasileira. A seguir, descrição da metodologia geral que orienta todas as atividades do projeto:

**Diagnóstico e Planejamento:**

Realizar uma análise detalhada das necessidades, interesses e características da comunidade-alvo, considerando faixa etária, níveis de habilidade e contextos culturais.

Desenvolver um plano de curso abrangente que atenda aos objetivos gerais e específicos do projeto, integrando as diversas linguagens artísticas propostas.

**Multidisciplinaridade e Integração:**

Estruturar as atividades de forma multidisciplinar, promovendo a integração entre dança, artes visuais, música e cultura brasileira em todas as etapas do projeto.

Estabelecer conexões entre as diferentes disciplinas, explorando como cada forma de expressão artística complementa e enriquece as demais.

**Divisão por Faixa Etária e Nível de Habilidade:**

Organizar os participantes em grupos específicos de acordo com a faixa etária e níveis de habilidade, garantindo uma abordagem pedagógica adaptada a cada grupo.

Personalizar as atividades para atender às necessidades e características particulares de cada faixa etária.

**Flexibilidade de Horários:**

Oferecer horários flexíveis para atender às demandas variadas dos participantes, incluindo crianças, jovens e adultos.

Permitir a participação de pessoas com agendas ocupadas, possibilitando uma ampla adesão ao projeto.



**Instrutores e Colaboradores Qualificados:**

- Contratar instrutores e colaboradores qualificados em dança, artes visuais, música e cultura brasileira, assegurando uma equipe multidisciplinar capacitada.
- Estimular a colaboração entre os profissionais para promover uma abordagem integrada e enriquecedora.

**Cursos com Ensino Integrado:**

Desenvolver cursos com ensino integrado entre diferentes modalidades de dança, artes visuais e música, proporcionando uma experiência completa de aprendizado artístico.  
Utilizar técnicas mistas e animação para estimular a criatividade e a expressão pessoal dos participantes.

**Composição Coreográfica:**

Integrar a composição coreográfica em todos os cursos, permitindo que os participantes desenvolvam suas habilidades de expressão artística por meio da criação de coreografias.  
Estimular a experimentação e a originalidade na composição, promovendo a identidade artística individual.

**Atividades Formativas e Workshops:**

Oferecer atividades formativas e workshops intensivos para formação de monitorias, educadores da dança e capacitação de profissionais.  
Abordar temas relevantes, como técnicas avançadas, pedagogia da arte e práticas de ensino, garantindo a continuidade da formação e aprimoramento profissional.

**Cursos Livres e Workshops Abertos:**

Disponibilizar cursos livres e/ou workshops na área da dança para atrair participantes interessados em explorar a arte da dança de maneira mais flexível.  
Oferecer uma variedade de estilos e técnicas, permitindo que os participantes escolham de acordo com seus interesses.

**Educação Continuada na Rede Pública:**

Implementar programas de educação continuada nas escolas públicas, utilizando a educação somática, dança educativa, percussão e dança cultural, alcançando um grande número de crianças e promovendo a cultura local.

**Realização de Apresentações:**

Organizar apresentações regulares ao longo do ano, envolvendo participantes de todas as faixas etárias e cursos.  
Utilizar as apresentações como oportunidades para celebrar o progresso dos participantes e engajar a comunidade local na apreciação da arte da dança.

**Avaliação Contínua e Ajustes:**

Realizar avaliações periódicas do progresso dos participantes, eficácia das atividades e impacto na comunidade.



# CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem

17.920.843/0001-09

Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº034/23

Adaptar o plano de curso e as atividades conforme necessário, garantindo a qualidade e relevância contínuas do projeto.

### Registro e Documentação:

Documentar todas as etapas do projeto por meio de registros audiovisuais, fotografias, depoimentos e relatórios.

Utilizar esses materiais para avaliação interna, promoção externa e compartilhamento de experiências.

A metodologia geral do projeto "As Linguagens da Dança" busca proporcionar uma experiência holística, inclusiva e culturalmente rica, promovendo o desenvolvimento artístico e pessoal dos participantes.

A abordagem integrada visa criar uma conexão significativa entre as diversas formas de expressão artística, enriquecendo a vida cultural da comunidade envolvida.

### 09.01. METODOLOGIA

METAS A SEREM ATINGIDAS	LOCAL	AÇÕES PROPOSTAS
01. Disponibilizar curso com três modalidades de dança, através de ensino integrado entre as modalidades e curso de Artes Visuais e Plásticas/ Técnica Mista para até 45 crianças de 7 a 13 anos	Cefla - Centro de Estudo Flamenco	Aula de BALÉ das 14h às 14h50, às Segundas-feiras
		Aula de sapateado das 14h às 14h50, às terças-feiras
		Aula de jazz das 14h às 14h50, às quartas-feiras
		Oficina de Artes (Desenho) das 14h às 14h50 - Quintas-feiras
02. Disponibilizar curso com cinco modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades, e curso de Artes Visuais e Plásticas/ Técnica Mista para até 30 jovens de 14 a 16 anos	Cefla - Centro de Estudo Flamenco	Aula de BALÉ das 15h as 15h50, às Segundas-feiras
		Aula de sapateado das 15h as 15h50, às terças-feiras
		Aula de jazz das 15h as 15h50, às quartas-feiras
		Aula de Flamenco das 15h as 15h50, às quinta-feiras
		Aula de Hip-Hop das 15h às 15h50, às sextas-feiras
		Oficina de Artes (Gravura) das 14h às 14h50 - sextas-feiras
03. Disponibilizar curso com cinco modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades, e curso de Artes Visuais e Plásticas /Técnica Mista para	Cefla - Centro de Estudo Flamenco	Aula de BALÉ das 16h as 16h50, às Segundas-feiras
		Aula de sapateado das 16h as 16h50, às terças-feiras
		Aula de jazz das 16h as 16h50, às quartas-feiras

**CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem**

17.920.843/0001-09

Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

**PROCESSO Nº 62.350/23****CHAMAMENTO PÚBLICO Nº034/23**

até 30 jovens e adultos acima de 16 anos		Aula de Flamenco das 16h as 16h50, às quinta-feiras Aula de Hip-Hop das 16h às 16h50, às sextas-feiras Oficina de Artes(Painel Coletivo) das 17h às 17h50 – Quintas-feiras
04.Disponibilizar atividades formativas e/ou workshops intensivos para até 30 jovens e adultos. Treinamento voltado à formação de monitorias, educadores da dança e capacitação de profissionais da dança	Cefla – Centro de Estudo Flamenco	Realização de 3 workshops (2º semestre) de capacitação profissional para os profissionais envolvidos no projeto e para jovens com conhecimento em dança que tenham interesse em realizar monitorias no projeto. 01.Aprimoramento das técnicas pedagógicas do ensino do Balé Clássico (4 horas) 02.Aprimoramento das técnicas de interpretação e expressão corporal e facial para bailarinos segundo Stanislavski (4 horas) 03.Aprimoramento da dança como instrumento educativo no processo de Educação infantil e lúdica (4 horas)
05.Disponibilizar curso livres/workshops na área da dança para até 60 jovens e adultos	Cefla – Centro de Estudo Flamenco	Curso livre para jovens e adultos com as modalidades: ➤ Dança de Salão - quintas-feiras das 19h às20h ➤ Forró - terças-feiras das 19h às20h ➤ Samba - quartas-feiras das 19h às20h ➤ Dança Cigana - segundas-feiras das 19h às20h
06.Disponibilizar Composição Coreográfica do curso preparatório com três modalidades de dança, através de ensino integrado entre as modalidades para até 30 crianças de 7 a 13 anos	Cefla – Centro de Estudo Flamenco	Ensaio de Balé das 14h às 14h50, às Segundas-feiras Ensaio de sapateado das 14h às 14h50, às terças-feiras Ensaio de jazz das 14h às 14h50, às quartas-feiras
07.Disponibilizar Composição Coreográfica do curso intermediário com cinco	Cefla – Centro de	Ensaio de BALÉ das 15h as 15h50, às Segundas-feiras



# CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem

17.920.843/0001-09

Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº034/23

<p>modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades para até 15 jovens de 14 a 16 anos</p>	<p>Estudo Flamenco</p>	<p>Ensaios de sapateado das 15h as 15h50, às terças-feiras Ensaios de jazz das 15h as 15h50, às quartas-feiras Ensaios de Flamenco das 15h as 15h50, às quinta-feiras Ensaios de Hip-Hop das 15h às 15h50, às sextas-feiras</p>
<p>08. Disponibilizar Composição Coreográfica do curso avançado com seis modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades para até 15 jovens e adultos acima de 16 anos</p>	<p>Cefla – Centro de Estudo Flamenco</p>	<p>Ensaios de BALÉ das 16h as 16h50, às Segundas-feiras Ensaios de sapateado das 16h as 16h50, às terças-feiras Ensaios de jazz das 16h as 16h50, às quartas-feiras Ensaios de Flamenco das 16h as 16h50, às quinta-feiras Ensaios de Hip-Hop das 16h às 16h50, às sextas-feiras</p>
<p>09. Disponibilizar atividades formativas e/ou workshops intensivos para até 60 jovens e adultos Treinamento voltado à formação de monitorias, educadores da dança e capacitação de profissionais da dança</p>	<p>Cefla – Centro de Estudo Flamenco</p>	<p>Realização de 3 workshops (1º semestre) de capacitação profissional para os profissionais envolvidos no projeto e para jovens com conhecimento em dança que tenham interesse em realizar monitorias no projeto. 01. Técnicas pedagógicas do ensino do Balé Clássico (nível 1) – 4 horas 02. Técnicas de interpretação e expressão corporal e facial para bailarinos segundo Stanislavski (nível 1) – 4 horas 03. A dança como instrumento educativo no processo de Educação infantil e lúdica (nível 1) – 4 horas</p>
<p>10. Disponibilizar</p>	<p>educação Rede Pública de</p>	<p>Educação continuada na rede</p>



# CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem

17.920.843/0001-09

Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº034/23

continuada através da educação somática, dança educativa, percussão, dança da cultura local ou congadas mirins, para até 160 crianças, alunos da rede pública de ensino	Ensino	pública de ensino: <ul style="list-style-type: none"><li>• Dança Educativa</li><li>• Percussão</li><li>• Dança Folclórica e Cultural</li></ul> <p>6 turmas (2 turmas em cada escola). 3 escolas receberão o projeto</p> <p>Nas férias não tem atividades escolares (10 meses)</p>
11.Realizar Apresentações	A definir	<ul style="list-style-type: none"><li>➢ Uma apresentação para cada faixa etária</li><li>➢ Uma apresentação para cada escola</li></ul>

## 09.02. METAS E FORMAS DE MONITORAMENTO

Metas a serem atingidas	Indicadores de aferição de cumprimento das metas	Meios de verificação
01.Disponibilizar curso com três modalidades de dança, através de ensino integrado entre as modalidades e curso de Artes Visuais e Plásticas/ Técnica Mista para até 45 crianças de 7 a 13 anos	Até 45 crianças	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ficha de Inscrição</li><li>✓ Lista de Chamada</li><li>✓ Fotos e Relatórios mensais</li><li>✓ Visitas da Comissão de Monitoramento</li></ul>
02.Disponibilizar curso com cinco modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades, e curso de Artes Visuais e Plásticas/ Técnica Mista para até 30 jovens de 14 a 16 anos	Até 30 jovens	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ficha de Inscrição</li><li>✓ Lista de Chamada</li><li>✓ Fotos e Relatórios mensais</li><li>✓ Visitas da Comissão de Monitoramento</li></ul>
03.Disponibilizar curso com cinco modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades, e curso de Artes Visuais e Plásticas /Técnica Mista para até 30 jovens e adultos acima de 16 anos	Até 30 jovens	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ficha de Inscrição</li><li>✓ Lista de Chamada</li><li>✓ Fotos e Relatórios mensais</li><li>✓ Visitas da Comissão de Monitoramento</li></ul>
04.Disponibilizar atividades	Até 30 jovens e adultos	✓ Ficha de Inscrição



# CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem

17.920.843/0001-09

Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº034/23

formativas e/ou workshops intensivos para até 30 jovens e adultos. Treinamento voltado à formação de monitorias, educadores da dança e capacitação de profissionais da dança		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lista de Chamada</li><li>✓ Fotos e Relatórios mensais</li><li>✓ Visitas da Comissão de Monitoramento</li></ul>
05. Disponibilizar curso livres/workshops na área da dança para até 60 jovens e adultos	Até 60 jovens e adultos	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ficha de Inscrição</li><li>✓ Lista de Chamada</li><li>✓ Fotos e Relatórios mensais</li><li>✓ Visitas da Comissão de Monitoramento</li></ul>
06. Disponibilizar Composição Coreográfica do curso preparatório com três modalidades de dança, através de ensino integrado entre as modalidades para até 30 crianças de 7 a 13 anos	Até 30 crianças	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ficha de Inscrição</li><li>✓ Lista de Chamada</li><li>✓ Fotos e Relatórios mensais</li><li>✓ Visitas da Comissão de Monitoramento</li></ul>
07. Disponibilizar Composição Coreográfica do curso intermediário com cinco modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades para até 15 jovens de 14 a 16 anos	Até 15 jovens	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ficha de Inscrição</li><li>✓ Lista de Chamada</li><li>✓ Fotos e Relatórios mensais</li><li>✓ Visitas da Comissão de Monitoramento</li></ul>
08. Disponibilizar Composição Coreográfica do curso avançado com seis modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades para até 15 jovens e adultos acima de 16 anos	Até 15 jovens	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ficha de Inscrição</li><li>✓ Lista de Chamada</li><li>✓ Fotos e Relatórios mensais</li><li>✓ Visitas da Comissão de Monitoramento</li></ul>
09. Disponibilizar atividades formativas e/ou workshops intensivos para até 60 jovens e adultos. Treinamento voltado à formação de monitorias, educadores da dança e capacitação de	Até 60 jovens e adultos	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ficha de Inscrição</li><li>✓ Lista de Chamada</li><li>✓ Fotos e Relatórios mensais</li><li>✓ Visitas da Comissão de Monitoramento</li></ul>



# CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem

17.920.843/0001-09

Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº034/23

profissionais da dança		
10. Disponibilizar educação continuada através da educação somática, dança educativa, percussão, dança da cultura local ou congadas mirins, para até 160 crianças, alunos da rede pública de ensino	Até 160 crianças	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ficha de Inscrição</li><li>✓ Lista de Chamada</li><li>✓ Fotos e Relatórios mensais</li><li>✓ Visitas da Comissão de Monitoramento</li></ul>
11. Realizar Apresentações	3	✓ Fotos e relatórios das apresentações

## 09.03. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Divulgação												
Curso com três modalidades de dança, através de ensino integrado entre as modalidades, para até 45 crianças de 7 a 13 anos												
Composição Coreográfica do curso preparatório com três modalidades de dança, através de ensino integrado entre as modalidades para até 30 crianças de 7 a 13 anos												
Curso de Artes (Desenho) 7 a 13 anos												
Curso com cinco modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades, para até 30 jovens de 14 a 16 anos												



# CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem

17.920.843/0001-09

Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº034/23

Atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Composição Coreográfica do curso intermediário com cinco modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades para até 15 jovens de 14 a 16 anos												
Curso de Artes (Gravura) 14 a 16 anos												
Curso com cinco modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades, para até 30 jovens e adultos acima de 16 anos												
Composição Coreográfica do curso avançado com seis modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades para até 15 jovens e adultos acima de 16 anos												
Curso de Artes (Painel Coletivo) Acima de 16 anos												

Atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Atividades formativas e/ou workshops intensivos para até 60 jovens e adultos Treinamento voltado à formação de monitorias, educadores da dança e capacitação de profissionais da dança												
Atividades formativas e/ou workshops intensivos para até 30 jovens e adultos. Treinamento voltado à formação de monitorias, educadores da dança e capacitação de profissionais da dança												
Cursos livres/workshops na área de dança para até 60 jovens e adultos (Dança de Salão)												
Cursos livres/workshops na área de dança para até 60 jovens e adultos (Forró)												

*Handwritten signatures and initials:*  
 - A large signature resembling 'L' or 'R' with a checkmark.  
 - Another signature resembling 'G.M.'.  
 - The number '56' written in the bottom right corner.  
 - The word 'Jorn' written vertically on the right edge.



# CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem

17.920.843/0001-09

Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº034/23

Atividade	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Cursos livres/workshops na área da dança para até 60 jovens e adultos (Samba)												
Cursos livres/workshops na área da dança para até 60 jovens e adultos (Dança Cigana)												
Educação continuada através da educação somática, dança educativa, percussão, dança de cultura local ou congadas mirins, para até 160 crianças, alunos da rede pública de ensino												
Realização de apresentações												
Foto & Vídeo												
Prestação de Contas												

*[Handwritten signatures and initials]*  
17 / 20



# CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem

17.920.843/0001-09

Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº034/23

## 10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Referência: Mês 01		
Descrição da Despesa	Qtde	Valor
Coordenador	01	R\$ 3.500,00
Administrativo	01	R\$ 2.000,00
Contábil	01	R\$ 400,00
Manutenção e Limpeza	01	R\$ 1.000,00
Prof Dança	03	R\$ 1.800,00
Prof Dança	02	R\$ 800,00
Instrutor Artes	01	R\$ 600,00
Instrutor Curso Livre	01	R\$ 800,00
Instrutor Educação Continuada	03	R\$ 1.800,00
Instrutor Workshop		
<b>Total</b>		<b>R\$ 12.700,00</b>

Referência: Mês 02		
Descrição da Despesa	Qtde	Valor
Coordenador	01	R\$ 3.500,00
Administrativo	01	R\$ 2.000,00
Contábil	01	R\$ 400,00
Manutenção e Limpeza	01	R\$ 1.000,00
Prof Dança	03	R\$ 1.800,00
Prof Dança	02	R\$ 800,00
Instrutor Artes	01	R\$ 600,00
Instrutor Curso Livre	01	R\$ 800,00
Instrutor Educação Continuada	03	R\$ 1.800,00
Instrutor Workshop		R\$ 200,00
<b>Total</b>		<b>R\$ 12.900,00</b>

Referência: Mês 03		
Descrição da Despesa	Qtde	Valor
Coordenador	01	R\$ 3.500,00
Administrativo	01	R\$ 2.000,00
Contábil	01	R\$ 400,00
Manutenção e Limpeza	01	R\$ 1.000,00
Prof Dança	03	R\$ 1.800,00
Prof Dança	02	R\$ 800,00
Instrutor Artes	01	R\$ 600,00
Instrutor Curso Livre	01	R\$ 800,00
Instrutor Educação Continuada	03	R\$ 1.800,00
Instrutor Workshop		
<b>Total</b>		<b>R\$ 12.700,00</b>

Referência: Mês 04		
Descrição da Despesa	Qtde	Valor
Coordenador	01	R\$ 3.500,00
Administrativo	01	R\$ 2.000,00
Contábil	01	R\$ 400,00
Manutenção e Limpeza	01	R\$ 1.000,00
Prof Dança	03	R\$ 1.800,00
Prof Dança	02	R\$ 800,00
Instrutor Artes	01	R\$ 600,00
Instrutor Curso Livre	01	R\$ 800,00
Instrutor Educação Continuada	03	R\$ 1.800,00
Instrutor Workshop		R\$ 200,00
<b>Total</b>		<b>R\$ 12.900,00</b>

Referência: Mês 05		
Descrição da Despesa	Qtde	Valor
Coordenador	01	R\$ 3.500,00
Administrativo	01	R\$ 2.000,00
Contábil	01	R\$ 400,00
Manutenção e Limpeza	01	R\$ 1.000,00
Prof Dança	03	R\$ 1.800,00
Prof Dança	02	R\$ 800,00
Instrutor Artes	01	R\$ 600,00
Instrutor Curso Livre	01	R\$ 800,00
Instrutor Educação Continuada	03	R\$ 1.800,00
Instrutor Workshop		
<b>Total</b>		<b>R\$ 12.900,00</b>

Referência: Mês 06		
Descrição da Despesa	Qtde	Valor
Coordenador	01	R\$ 3.500,00
Administrativo	01	R\$ 2.000,00
Contábil	01	R\$ 400,00
Manutenção e Limpeza	01	R\$ 1.000,00
Prof Dança	03	R\$ 1.800,00
Prof Dança	02	R\$ 800,00
Instrutor Artes	01	R\$ 600,00
Instrutor Curso Livre	01	R\$ 800,00
Instrutor Educação Continuada	03	R\$ 1.800,00
Instrutor Workshop		R\$ 200,00
<b>Total</b>		<b>R\$ 12.900,00</b>

Referência: Mês 07		
Descrição da Despesa	Qtde	Valor
Coordenador	01	R\$ 3.500,00
Administrativo	01	R\$ 2.000,00
Contábil	01	R\$ 400,00
Manutenção e Limpeza	01	R\$ 1.000,00
Prof Dança	03	R\$ 1.800,00
Prof Dança	02	R\$ 800,00
Instrutor Artes	01	R\$ 600,00
Instrutor Curso Livre	01	R\$ 800,00
Instrutor Educação Continuada	03	R\$ 1.800,00
Instrutor Workshop		R\$ 200,00
<b>Total</b>		<b>R\$ 12.900,00</b>

Referência: Mês 08		
Descrição da Despesa	Qtde	Valor
Coordenador	01	R\$ 3.500,00
Administrativo	01	R\$ 2.000,00
Contábil	01	R\$ 400,00
Manutenção e Limpeza	01	R\$ 1.000,00
Prof Dança	03	R\$ 1.800,00
Prof Dança	02	R\$ 800,00
Instrutor Artes	01	R\$ 600,00
Instrutor Curso Livre	01	R\$ 800,00
Instrutor Educação Continuada	03	R\$ 1.800,00
Instrutor Workshop		R\$ 200,00
<b>Total</b>		<b>R\$ 12.900,00</b>

Referência: Mês 09		
Descrição da Despesa	Qtde	Valor
Coordenador	01	R\$ 3.500,00
Administrativo	01	R\$ 2.000,00
Contábil	01	R\$ 400,00
Manutenção e Limpeza	01	R\$ 1.000,00
Prof Dança	03	R\$ 1.800,00
Prof Dança	02	R\$ 800,00
Instrutor Artes	01	R\$ 600,00
Instrutor Curso Livre	01	R\$ 800,00
Instrutor Educação Continuada	03	R\$ 1.800,00
Instrutor Workshop		R\$ 200,00
<b>Total</b>		<b>R\$ 12.900,00</b>

Referência: Mês 10		
Descrição da Despesa	Qtde	Valor
Coordenador	01	R\$ 3.500,00
Administrativo	01	R\$ 2.000,00
Contábil	01	R\$ 400,00
Manutenção e Limpeza	01	R\$ 1.000,00
Prof Dança	03	R\$ 1.800,00
Prof Dança	02	R\$ 800,00
Instrutor Artes	01	R\$ 600,00
Instrutor Curso Livre	01	R\$ 800,00
Instrutor Educação Continuada	03	R\$ 1.800,00
Instrutor Workshop		
<b>Total</b>		<b>R\$ 12.700,00</b>

Referência: Mês 11		
Descrição da Despesa	Qtde	Valor
Coordenador	01	R\$ 3.500,00
Administrativo	01	R\$ 2.000,00
Contábil	01	R\$ 400,00
Manutenção e Limpeza	01	R\$ 1.000,00
Prof Dança	03	R\$ 1.800,00
Prof Dança	02	R\$ 800,00
Instrutor Artes	01	R\$ 600,00
Instrutor Curso Livre	01	R\$ 800,00
Instrutor Educação Continuada	03	R\$ 1.800,00
Instrutor Workshop		
<b>Total</b>		<b>R\$ 12.700,00</b>

Referência: Mês 12		
Descrição da Despesa	Qtde	Valor
Coordenador	01	R\$ 3.500,00
Administrativo	01	R\$ 2.000,00
Contábil	01	R\$ 400,00
Manutenção e Limpeza	01	R\$ 1.000,00
Prof Dança	03	R\$ 1.800,00
Prof Dança	02	R\$ 800,00
Instrutor Artes	01	R\$ 600,00
Instrutor Curso Livre	01	R\$ 800,00
Instrutor Educação Continuada	03	
Instrutor Workshop		
<b>Total</b>		<b>R\$ 10.900,00</b>

**Total do Projeto**

**R\$ 150.000,00**

**CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem**

17.920.843/0001-09

Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº034/23

Parcela	Data	Valor
1ª	Assinatura do contrato	R\$12.700,00 (Doze mil e setecentos reais)
2ª	5º dia útil do mês 02	R\$12.900,00 (Doze mil e novecentos reais)
3ª	5º dia útil do mês 03	R\$12.700,00 (Doze mil e setecentos reais)
4ª	5º dia útil do mês 04	R\$12.900,00 (Doze mil e novecentos reais)
5ª	5º dia útil do mês 05	R\$10.900,00 (Dez mil e novecentos reais)
6ª	5º dia útil do mês 06	R\$12.900,00 (Doze mil e novecentos reais)
7ª	5º dia útil do mês 07	R\$12.900,00 (Doze mil e novecentos reais)
8ª	5º dia útil do mês 08	R\$12.900,00 (Doze mil e novecentos reais)
9ª	5º dia útil do mês 09	R\$12.900,00 (Doze mil e novecentos reais)
10ª	5º dia útil do mês 10	R\$12.700,00 (Doze mil e setecentos reais)
11ª	5º dia útil do mês 11	R\$12.700,00 (Doze mil e setecentos reais)
12ª	5º dia útil do mês 12	R\$10.900,00 (Dez mil e novecentos reais)

11. FONTES DE FINANCIAMENTO	
Fonte	Valor
Prefeitura da Estância de Atibaia	R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)
Recursos próprios	
Outros	
<b>Total</b>	<b>R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)</b>

12. MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS
01. Prestação de contas Mensal até o 10º (décimo) dia útil do mês subsequente à prestação do serviço.
02. A prestação de contas Quadrimestral, será até o dia 20 (vinte) do mês subsequente ao quadrimestre.



- 03.A Prestação de contas Anual, deverá ser entregue até 45(quarenta e cinco) dias - após o encerramento do ano.
- 04.Os pagamentos deverão ser efetuados através de transferência bancária para conta em nome do prestador de serviço/empresa e/ou pagamento de boleto bancário.
- 05.Deverão ser apresentados os seguintes comprovantes financeiros:
- ✓ Nota Fiscal Eletrônica de Serviços e/ou Compras, acompanhados de seus respectivos comprovantes de pagamento.
  - ✓ Cupom Fiscal, acompanhado de seu respectivo comprovante de pagamento.
  - ✓ Recibo no valor máximo de R\$1.000,00 (hum mil reais), acompanhado de seus respectivos comprovantes de pagamento.
- 06.Todos os comprovantes deverão conter as seguintes informações:
- ✓ CNPJ da OSC recebedora
  - ✓ Nome do Projeto
  - ✓ Número do Processo
  - ✓ Número do Termo de Colaboração
  - ✓ Mês/Período de Referência
  - ✓ Descrição do serviço prestado/fornecido
- 07.Nas prestações de contas além dos comprovantes financeiros, também deverão ser apresentados extratos bancários contendo o registro da movimentação financeira, bem como relatórios de atividades.
- 08.Todos os documentos deverão ser encaminhados em formato PDF pesquisável

### 13. OUTRAS INFORMAÇÕES

Anexo Currículuns, Comprovações de Experiência e Capacidade Técnica, e demais documentos necessários, etc.

### 14. AUTENTICAÇÃO

**Local / Data:** Atibaia, 15 de Janeiro de 2024

**Maria Cândida Greco Reame**  
Presidente

**CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem**

17.920.843/0001-09

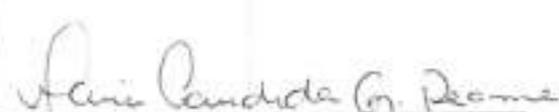
Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

**Anexo IV - Quadro de Habilitação ou Formação de Profissionais**

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE			
<b>Entidade:</b>	CAABEM - Casa de Apoio Amigos do Bem		
<b>CNPJ:</b>	17.920.843/0001-09		
<b>Endereço:</b>	Rua Professora Gina Lima Silvestre, 137 - Atibala Jardim		
<b>Município:</b>	Atibala	<b>UF:</b>	SP
		<b>CEP:</b>	12942-750
<b>Telefone:</b>	(11)3402-1568	<b>E-mail:</b>	caabem@hotmail.com

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	
<b>Título:</b>	As Linguagens da Dança
<b>Objeto:</b>	Atender ao programa "As Linguagens da Dança", com curso de formação em dança, com artes integradas que compõem a arte da cena. Integra também atividades de música, artes visuais e cultura brasileira.

QUADRO DE HABILITAÇÃO OU FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS						
Item	QTDE	Titulação	Escolaridade	Função	Vínculo	Salário (R\$ __)
01	01	Licenciatura	Superior Completo	Coordenador Geral	PJ	R\$3.500,00
02	01	Bacharel	Pós-Graduado	Auxiliar Administrativo	PJ	R\$2.000,00
03	02	Licenciatura	Pós-Graduado	Professor	PJ	R\$50,00/hora
04	02	Bacharel	Pós-Graduado	Professor	PJ	R\$50,00/hora
05	01	Bacharel	Mestrando	Professor	PJ	R\$50,00/hora
06	05	Bacharel	Superior Completo	Instrutor	PJ	R\$50,00/hora
07	01	Habilitado	Ensino Médio Completo	Instrutor	PJ	R\$50,00/hora
08	01	Habilitado		Manutenção e Limpeza	PJ	R\$1000,00

15. AUTENTICAÇÃO	
<b>Local / Data:</b>	Atibala, 15 de Janeiro de 2024
	
Maria Cândida Greco Reame Presidente	

*[Handwritten signatures and initials]*



# CAABEM – Casa de Apoio Amigos do Bem

17.920.843/0001-09

Declaração de utilidade pública: Lei 4231 de 22 de maio de 2014

Escolaridade	Vínculo
1 – Sem escolaridade	1 – CLT
2 – Ensino Fundamental Incompleto	2 – RPA
3 – Ensino Fundamental Completo	3 – Voluntário
4 – Ensino Médio Completo	
5 – Ensino Superior Completo	
6 – Especialização	
7 – Mestrado	
8 – Doutorado	

22

2/2