



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo
Secretaria de Administração

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 030/2024

Parceria que entre si celebram a Prefeitura da Estância de Atibaia e o Instituto de Arte e Cultura Garatuja, para a Execução do Projeto As Linguagens da Dança.

Pelo presente instrumento, de um lado a **Prefeitura da Estância de Atibaia**, pessoa jurídica de direito público interno, com sede na Avenida da Saudade Nº 252, Centro, Atibaia, Estado de São Paulo, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 45.279.635/0001-08, representada pela **Secretária de Cultura**, Sra. Maria da Glória Carvalho Ribas Diniz, portadora do RG nº 47.835.438-1 e CPF nº 402.831.958-78, doravante denominada **PREFEITURA**, e de outro lado o **Instituto de Arte e Cultura Garatuja**, devidamente inscrito no CNPJ/MF sob nº 07.166.402/0001-00, estabelecido nesta cidade, na Rua Esmeraldo Tarquino Nº 346, Bairro Jardim Tapajós, representado por sua Presidente, Sra. Jaqueline Maia do Nascimento Silva, portadora da cédula de identidade RG nº 26.715.074-X SSP/SP, e do cadastro nacional das pessoas físicas CPF nº 151.457.158-70, doravante denominada **OSC**, resolvem celebrar o **TERMO DE COLABORAÇÃO** que subordinará às regras, no que for aplicável, da Lei 13.019 de 31 de julho de 2014 e suas alterações, e do Decreto Municipal nº 8.416 de 28 de dezembro de 2017 e das Instruções do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, tem entre si justo e contratado o seguinte:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

O presente TERMO de COLABORAÇÃO tem por OBJETO a execução do **“Projeto as Linguagens da Dança”** da Secretaria de Cultura, conforme Plano de Trabalho apresentado no Processo nº 62.350/23, Edital de Chamamento Público nº 034/23, que acompanhado do Edital e seus anexos, são partes integrantes deste contrato como se nele estivesse transcrito.

CLÁUSULA SEGUNDA – DA GESTÃO



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo
Secretaria de Administração

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23

A Senhora Maria da Glória Carvalho Ribas Diniz, Secretária de Cultura, RG n.º 47.835.438-1, CPF n.º 402.831.958-78, fica responsável por acompanhar e fiscalizar a execução da parceria, bem como emitir o parecer conclusivo da prestação de contas, nos termos do Decreto Municipal nº 10.718 de 28 de dezembro de 2023.

CLÁUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DOS PARCEIROS

I - SÃO OBRIGAÇÕES DA PREFEITURA:

- a) Fornecer os recursos financeiros para execução deste objeto;
- b) Prorrogar a parceria de ofício, quando houver atraso na liberação dos recursos ou dos serviços, limitada a prorrogação ao exato período do atraso;
- c) Acompanhar e fiscalizar a execução da parceria;
- d) Informar ao seu superior hierárquico a existência de fatos que comprometam ou possam comprometer as atividades ou metas da parceria e de indícios de irregularidades na gestão dos recursos, bem como as providências adotadas ou que serão adotadas para sanar os problemas detectados;
- e) Emitir relatório técnico de monitoramento e avaliação da parceria, antes e durante a vigência do objeto, e submeter à homologação da Comissão de Monitoramento e Avaliação designada;
- f) Emitir parecer técnico conclusivo de análise da prestação de contas final, com base no relatório técnico de monitoramento e avaliação de que trata o art. 59 da lei 13.019 de 31 de julho de 2014;
- g) Cumprir com os prazos previstos para avaliação da Prestação de Contas;
- h) Exigir da entidade parceira a prestação de contas conforme determina a Lei 13.019 de 31 de julho de 2014 e suas alterações, e demais exigências da Administração, caso houver, e do respectivo Tribunal de Contas;
- i) Realizar pesquisa de satisfação das parcerias sempre que necessário;
- j) Constatadas as irregularidades ou omissão na prestação de contas, previstas no art. 70 da Lei 13.019/14 e suas alterações, e transcorridos os prazos previstos neste artigo, comunicar ao Tribunal de Contas do Estado de São Paulo no prazo de 10 (dez) dias úteis nos termos da IN 01/2020 e suas alterações;
- l) Cumprir o disposto nos arts. 119 e 120 da IN 01/2020 (Sistema Apenados), quando aplicadas as sanções administrativas previstas na Cláusula Décima Primeira deste Termo e esgotadas as providências do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo;



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo
Secretaria de Administração

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23

m) Manter, em seu sítio oficial na internet, a relação das parcerias celebradas e dos respectivos planos de trabalho, até cento e oitenta dias após o respectivo encerramento.

II - SÃO OBRIGAÇÕES DA OSC:

- a) Responsabilizar-se pela execução do objeto;
- b) Prestar informações e esclarecimentos sempre que solicitados, desde que necessários ao acompanhamento e controle da execução do objeto;
- c) Manter os recursos aplicados em caderneta de poupança quando os mesmos não forem utilizados em prazo inferior a 30 (trinta) dias;
- d) Efetuar os pagamentos somente por transferência direta na conta bancária de titularidade dos fornecedores e prestadores de serviços (DOC, TED, Crédito), pessoa física ou jurídica, inclusive dos empregados, vedado usar cheques para saque ou quaisquer pagamentos;
- e) Quando autorizado, pagar despesas em espécie, desde que demonstrada a impossibilidade física de pagamento mediante transferência eletrônica;
- f) Fazer a restituição dos rendimentos financeiros, exceto se autorizado aplicar no objeto.
- g) Fazer a restituição do saldo residual dos recursos, inclusive com os rendimentos não utilizados, exceto se autorizado reprogramar;
- h) Manter e movimentar os recursos na conta bancária específica citada neste instrumento;
- i) Permitir livre acesso do Gestor, do responsável pelo Controle Interno, e dos membros da Comissão de Monitoramento e Avaliação da **PREFEITURA**, e de auditores e fiscais do Tribunal de Contas, aos documentos e às informações referentes a este instrumento, junto às instalações da **OSC**;
- j) Transferir e permitir a **PREFEITURA** a responsabilidade pela execução do objeto, no caso de paralisação ou da ocorrência de fato relevante, de modo a evitar sua descontinuidade;
- k) Se responsabilizar exclusivamente pelo gerenciamento administrativo e financeiro dos recursos recebidos, inclusive no que diz respeito às despesas de custeio, de investimento e de pessoal;
- l) Se responsabilizar exclusivamente pelo pagamento dos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais relativos ao funcionamento da instituição e ao adimplemento do Termo de COLABORAÇÃO/COLABORAÇÃO, manter as certidões negativas em dia, não se caracterizando responsabilidade solidária ou subsidiária da Administração Pública pelos respectivos pagamentos, qualquer oneração do objeto da parceria ou restrição à sua execução;



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo
Secretaria de Administração

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23

- m) apresentar, mensalmente, à **Secretaria de Cultura**, prestação de contas parcial, até o 10º dia útil, após o encerramento do mês de repasse de cada parcela, na forma estabelecida no inciso I do artigo 36 do Decreto Municipal nº 8.416 de 28/12/2017.
- n) apresentar de acordo com as Instruções nº 01/2020 do TCE/SP e suas alterações e do inciso II do artigo 36 do Decreto Municipal nº 8.416 de 28/12/2017, em até 10 (dez) dias úteis após o encerramento de cada quadrimestre do ano civil, relatório sobre a execução do convênio no período, apresentando comparativo específico das metas propostas com os resultados quantitativos e qualitativos alcançados, bem como respectiva prestação de contas;
- o) Prestar contas final até 10º (décimo) dia útil de janeiro do exercício seguinte ao recebimento dos recursos, nos moldes das instruções específicas editadas pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, e critérios da Lei n.º 13.019 de 31 de julho de 2014 e suas alterações e do inciso III do artigo 36 do Decreto Municipal nº 8.416 de 28/12/2017. Recolher ao Erário Municipal os eventuais saldos remanescentes dos recursos repassados e não aplicados dentro do período aprazado, inclusive os provenientes das aplicações financeiras realizadas. O descumprimento do prazo estipulado para a apresentação da prestação de contas, assim como para se efetuar o recolhimento, se for o caso, acarretará o impedimento de receber quaisquer outros recursos da **PREFEITURA**;
- p) Anexar e entregar balanço patrimonial, balancete analítico anual, a demonstração de resultado do exercício e a demonstração das origens e aplicação dos recursos da Entidade parceira, segundo as normas contábeis vigente para o terceiro setor;
- q) Manter em seus arquivos durante o prazo de 10 (dez) anos, contado do dia útil subsequente ao da prestação de contas, os documentos originais que compõem a prestação de contas;
- r) Identificar o número do Instrumento da parceria e Órgão repassador no corpo dos documentos originais da despesa, e em seguida extrair cópia para anexar à prestação de contas a ser entregue no prazo à **PREFEITURA**, inclusive indicar o valor pago parcialmente quando a despesa for paga com recursos do objeto e de outras fontes;
- s) Divulgar esta parceria, em seu sítio na internet, caso mantenha, e em locais visíveis de suas sedes sociais e dos estabelecimentos em que exerça suas ações, com as seguintes informações: data da assinatura, identificação do instrumento, do Órgão Concedente, descrição do objeto da parceria, valor total da parceria, valores liberados, e situação da prestação de contas da parceria;



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo
Secretaria de Administração

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23

t) Garantir a afixação de placas indicativas da participação da Prefeitura da Estância de Atibaia, **Secretaria de Cultura**, em lugares visíveis nos locais da execução dos projetos e, consoante a legislação pertinente que rege a matéria, conforme manual de identidade disponível;

CLÁUSULA QUARTA – DO DESTINO DOS BENS PERMANENTES

As partes reconhecem que os bens e direitos adquiridos, produzidos ou transformados com recursos repassados pela administração pública no decorrer da parceria, serão de titularidade e se incorporará ao patrimônio da **PREFEITURA**.

PARÁGRAFO ÚNICO – Cabe a OSC informar à Secretaria de maneira imediata, sobre os novos bens para que sejam efetuadas as devidas tramitações quanto a incorporação patrimonial.

CLÁUSULA QUINTA – DO REGIME JURÍDICO DO PESSOAL E DO VÍNCULO TRABALHISTA

A contratação de empregados para a execução do objeto no espaço público, quando pagos integralmente com recursos desta parceria deverá obedecer ao princípio da legalidade, impessoalidade e da publicidade;

PARÁGRAFO ÚNICO – Não se estabelecerá nenhum vínculo de natureza jurídica/trabalhista, de quaisquer espécies, entre a **PREFEITURA** e o pessoal que a **OSC** utilizar para a realização dos trabalhos ou atividades constantes deste instrumento.

CLÁUSULA SEXTA - DO REPASSE E CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

O valor total da parceria é de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais) a ser liberado de forma parcelada, conforme o cronograma de desembolso constante nos autos.

Parágrafo Único: A **PREFEITURA** reserva-se o direito de reter os pagamentos à **OSC**, caso constatado qualquer das improbidades previstas no art. 48 da Lei nº 13.019/2014 e alterações;

I - DA MOVIMENTAÇÃO DOS RECURSOS

Os valores a repassar, segundo o cronograma de desembolso, deverão ser depositados na conta específica da **OSC**, vinculada ao objeto;

CLÁUSULA SÉTIMA – DA CLASSIFICAÇÃO ORÇAMENTÁRIA



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo
Secretaria de Administração

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23

O referido objeto será executado mediante a previsão orçamentária na seguinte forma:

I - DO EMPENHO

A referida despesa correrá por conta da dotação 16.102.13.392.0036.2.083.335039.01.1100000.

II - DOS TERMOS ADITIVOS

Caso venham a ser firmados termos aditivos a este instrumento, os recursos financeiros e empenhos para a sua cobertura serão indicados pela **PREFEITURA**.

III - DO CONTINGENCIAMENTO

As partes reconhecem que caso haja necessidade de contingenciamento orçamentário e a ocorrência de cancelamento de restos a pagar, exigível ao cumprimento de metas segunda a Lei de Responsabilidade Fiscal – Lei Complementar nº 101/00, o quantitativo deste objeto poderá ser reduzido até a etapa que apresente funcionalidade;

CLÁUSULA OITAVA – DA VIGÊNCIA E DA PRORROGAÇÃO

Este instrumento terá vigência de 12 (doze) meses a partir da sua assinatura, podendo ser prorrogado a critério da **OSC** ou da **PREFEITURA**, desde que autorizado, e somente quando justificada as razões:

PARÁGRAFO ÚNICO - A prorrogação dar-se-á:

- a) mediante solicitação da OSC devidamente justificada e formalizada perante a **PREFEITURA** em no mínimo 30 (trinta) dias de antecedência, que se sujeitará à análise e aprovação;
- b) a critério da **PREFEITURA** e devidamente justificada, mediante concordância expressa da OSC, com no mínimo 30 (trinta) dias de antecedência.

CLÁUSULA NONA – DA RESCISÃO

A rescisão do presente Termo de COLABORAÇÃO, se dará das seguintes formas:

I - DA RESCISÃO SEM ÔNUS

Qualquer das partes poderá rescindir esta parceria, sem ônus, limitada a responsabilidade da execução do objeto parcial, desde que comunicado ex-ofício com no mínimo 60 (sessenta) dias de antecedência, quando das seguintes razões:



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo
Secretaria de Administração

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23

- a) Acordado entre as partes, desde que as etapas e metas proporcionais ao objeto, tenham sido plenamente realizadas e prestadas as contas até o montante do repasse realizado;
- b) Se ocorrerem atrasos nos repasses de período igual ou superior a 60 (sessenta) dias, e que comprometam a execução do objeto.
- c) Em casos fortuitos, tais como guerra, tempestades, inundações e incêndio, que possa interferir diretamente na execução do objeto, comprovado com laudo de vistoria pela **PREFEITURA** ou por Órgãos oficiais.

II - DA RESCISÃO COM ÔNUS

Ocorrendo descumprimento de quaisquer das cláusulas previstas neste instrumento, o mesmo poderá ser rescindido unilateralmente pela **PREFEITURA**, interrompendo-se os repasses, quando a OSC será notificada para que no prazo de 30 (trinta) dias apresente a sua Defesa e nos demais casos previstos na legislação pertinente.

CLÁUSULA DÉCIMA – SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

Pela execução da parceria em desacordo com o plano de trabalho e com as normas desta Lei e da legislação específica, a administração poderá, garantida a prévia defesa, aplicar à organização da sociedade civil as seguintes sanções:

I – advertência;

II – suspensão temporária da participação em chamamento público e impedimento de celebrar parceria ou contrato com órgãos e entidades da administração municipal, por prazo não superior a 2 (dois) anos;

III – declaração de inidoneidade para participar em chamamento público ou celebrar parceria ou contrato com órgãos e entidades de todas as esferas de governo, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a organização da sociedade civil ressarcir a administração pelos prejuízos resultantes, e após decorrido o prazo de sanção aplicada com base no inciso II do artigo 73 da Lei Federal 13.019/2014 e suas alterações

Parágrafo único: As sanções estabelecidas são de competência exclusiva do Secretário ou Coordenador Municipal, facultada a defesa do interessado no respectivo processo, no prazo de



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo
Secretaria de Administração

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23

10 (dez) dias da notificação, podendo a reabilitação das sanções dos incisos II e III, ser requerida após 2 (dois) anos da aplicação da penalidade.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DA PUBLICAÇÃO

O extrato do presente Termo de Colaboração será publicado no Imprensa Oficial do Município, no prazo máximo de 5 (cinco) dias, cumprindo o disposto no art. 38 da Lei 13.019 de 31 de julho de 2014 e suas alterações.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DOS ANEXOS

A fim de instruir e normatizar, deverão ser considerados como anexos, os constantes no edital de chamamento, e os fornecidos pela **PREFEITURA** em forma de instrução normativa e/ou decreto municipal.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DO FORO

As partes elegem o foro da comarca de Atibaia para esclarecer dúvidas de interpretações deste Instrumento que não possam ser resolvidas administrativamente, nos termos do art. 109 da Constituição Federal.

E, por estarem cientes e acordados com as condições e cláusulas estabelecidas, as partes firmam o presente instrumento na presença das testemunhas abaixo que também subscrevem.



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo
Secretaria de Administração

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23

PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA, ao 01 dia do mês de abril de 2024.

PREFEITURA DA ESTÂNCIA DE ATIBAIA

Maria da Gloria Carvalho Ribas Diniz

INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

Jaqueline Maia do Nascimento Silva

TESTEMUNHAS:

Nome: Edilma Gonçalves Rodrigues RG: 366.243.478-48	Nome: Adriana Medeiros M. Costa RG: 151.466.808-41
--	---



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo
Secretaria de Administração

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23

TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO - TERMO DE COLABORAÇÃO

ÓRGÃO/ENTIDADE PÚBLICO(A): Prefeitura da Estância de Atibaia

ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PARCEIRA: Instituto de Arte e Cultura Garatuja

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº: 030/24

OBJETO: Execução do **Projeto as Linguagens da Dança**'.

VALOR DO AJUSTE: R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)

VIGÊNCIA: 12 (doze) meses a partir da sua assinatura

EXERCÍCIO: 2024.

Pelo presente TERMO, nós, abaixo identificados:

1. Estamos CIENTES de que:

a) o ajuste acima referido estará sujeito a análise e julgamento pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, cujo trâmite processual ocorrerá pelo sistema eletrônico;

b) poderemos ter acesso ao processo, tendo vista e extraindo cópias das manifestações de interesse, Despachos e Decisões, mediante regular cadastramento no Sistema de Processo Eletrônico, conforme dados abaixo indicados, em consonância com o estabelecido na Resolução nº 01/2011 do TCESP;

c) além de disponíveis no processo eletrônico, todos os Despachos e Decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, em conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais, conforme regras do Código de Processo Civil;

d) Qualquer alteração de endereço – residencial ou eletrônico – ou telefones de contato deverá ser comunicada pelo interessado, peticionando no processo.

Rua Bruno Sargiani, 100 – Vila Rica – Atibaia – SP – CEP 12940-412

Fone: (011) 4414-2000

chamamento@atibaia.sp.gov.br

Assinado por 4 pessoas: EDILMA GONÇALVES RODRIGUES, ADRIANA MEDEIROS M. COSTA, MARIA DA GLORIA CARVALHO RIBAS DINIZ e JAQUELINE MAIA DO NASCIMENTO SILVA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://atibaia.1doc.com.br/verificacao/B795-4DC4-8038-7BC0> e informe o código B795-4DC4-8038-7BC0





Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo
Secretaria de Administração

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23

2. Damo-nos por NOTIFICADOS para:

- a) O acompanhamento dos atos do processo até seu julgamento final e consequente publicação;
- b) Se for o caso e de nosso interesse, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito de defesa, interpor recursos e o que mais couber.

ATIBAIA, 01/04/2024.

AUTORIDADE MÁXIMA DO ÓRGÃO PÚBLICO PARCEIRO:

Nome: Emil Ono
Cargo: Prefeito
CPF: 085.001.648-75.

ORDENADOR DE DESPESA DO ÓRGÃO PÚBLICO PARCEIRO:

Nome: Maria da Gloria Carvalho Ribas Diniz
Cargo: Secretária de Cultura
CPF: 402.831.958-78

AUTORIDADE MÁXIMA DA ENTIDADE BENEFICIÁRIA:

Nome: Jaqueline Maia do Nascimento Silva
Cargo: Presidente
CPF: 151.457.158-70.

Responsáveis que assinaram o ajuste e/ou Parecer Conclusivo: PELO ÓRGÃO PÚBLICO PARCEIRO:

Nome: Maria da Gloria Carvalho Ribas Diniz
Cargo: Secretária de Cultura
CPF: 402.831.958-78
Assinatura: _____

Responsáveis que assinaram o ajuste e/ou prestação de contas: PELA ENTIDADE PARCEIRA:

Nome: Jaqueline Maia do Nascimento Silva



Prefeitura da Estância de Atibaia

Estado de São Paulo
Secretaria de Administração

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23

Cargo: Presidente

CPF: 151.457.158-70.

Assinatura: _____

DEMAIS RESPONSÁVEIS (*):

Tipo de ato sob sua responsabilidade: _____

Nome: _____

Cargo: _____

CPF: _____

Assinatura: _____

(1) Valor repassado e exercício, quando se tratar de processo de prestação de contas.

(*) O Termo de Ciência e Notificação e/ou Cadastro do(s) Responsável(is) deve identificar as pessoas físicas que tenham concorrido para a prática do ato jurídico, na condição de ordenador da despesa; de partes contratantes; de responsáveis por ações de acompanhamento, monitoramento e avaliação; de responsáveis por processos licitatórios; de responsáveis por prestações de contas; de responsáveis com atribuições previstas em atos legais ou administrativos e de interessados relacionados a processos de competência deste Tribunal. Na hipótese de prestações de contas, caso o signatário do parecer conclusivo seja distinto daqueles já arrolados como subscritores do Termo de Ciência e Notificação, será ele objeto de notificação específica. *(inciso acrescido pela Resolução nº 11/2021)*



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23

AS LINGUAGENS DA DANÇA

2024



jm

CNPJ 07.166.402/0001-00
Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060
Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23

ANEXO III – MODELO DE PLANO DE TRABALHO/ORÇAMENTO DETALHADO

1 - DADOS CADASTRAIS – PROPONENTE

OSC "Organização da Sociedade Civil" Proponente Instituto de Arte e Cultura Garatuja			
CNPJ 07.166.402/0001-00	Inscrição Estadual Isento	Inscrição Municipal 31400	
Endereço Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jd. Tapajós		E-mail institutogaratuja@gmail.com	
Cidade Atibaia	UF SP	CEP 12945-060	DDD/TELEFONE (11)4412-9964
Conta Corrente: 20312-2		Banco do Brasil 001	Agência 6554-4
Nome do Presidente Jaqueline Maia do Nascimento Silva			
IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR RG nº 26.715.074-X – SSP-SP		CPF nº151.457.158-70	DDD/TELEFONE (11) 97414-5124
Endereço Rua Soberana, 34 – B. Marmeleiro – Atibaia – SP CEP 12946-090		E-mail jackimaia@gmail.com	
Nome do Responsável Técnico pelo projeto Élsie Monteiro da Costa			
IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR RG 8.379.428 – SSP – SP		CPF 107.096.218/09	DDD/TELEFONE (11) 4412-9964 (11) 9 9651-7975
Endereço Rua Esmeraldo Tarquínio 346 C – Jardim Tapajós – Atibaia – SP		E-mail elsiemdacosta@gmail.com	

2- APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA OSC

Breve resumo da sua área de atuação, contendo dentre outros: o ano da fundação, experiência, foco da atuação

O Instituto de Arte e Cultura Garatuja desenvolve atividades artísticas em diferentes áreas desde sua fundação, em 1983. Em 2023 o Garatuja completou 40 anos de atuação dedicados à cidade de Atibaia. É a mais antiga entidade com perfil formador da Região Bragantina a manter atividades consecutivas. Entre as áreas contempladas estão: Culturas Populares; Dança; Teatro; Musicalização; Fotografia; Gravura; Pintura; Animação; História em Quadrinhos; Marcenaria; etc. Essas atividades acontecem através de oficinas, exposições, espetáculos e mostras direcionadas a jovens e crianças. Contempla outras faixas etárias, conforme disponibilidade de projetos. Entre as principais realizações citamos:

- O projeto **Universo Poético Musical dos Congadeiros de Atibaia** realizado pelo programa Petrobras Cultural 2004, em 2005 resultou no conjunto de obras com o livro *Balança Meu Batalhão*, o CD *Cor da Nossa Terra* e o vídeo *Oi Lá no Céu!* Da pesquisa de Élsie da Costa, precursora nessa temática na cidade de Atibaia e uma

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com

INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

das fundadoras do Garatuja.

- **Projeto Conhecer para Conservar**, de 2004, parceria com o IPÊ – Instituto de Pesquisas Ecológicas, com as oficinas realizadas para mais de 500 estudantes da região da bacia do Rio Atibaia, utilizando o sistema PINHOLE, resultou na exposição Natureza pelo Buraco da Agulha.
- O projeto **Dança – Corpo Tradição e o Movimento Brasileiro**, realizado com coordenadores da rede municipal de educadores da Prefeitura de Atibaia.
- Com as Oficinas Culturais do Estado de São Paulo realizou o projeto **A Linguagem da Dança**, resultando no espetáculo de dança Cinestesias.
- Também com as Oficinas Culturais do Estado de São Paulo realizou a revista **Da Nossa História aos Quadrinhos**.
- Na gravura realizou as **Mostras Internacionais de Gravura** do acervo do artista Paulo Cheida Sans, durante 4 anos consecutivos, acompanhadas de oficinas com o artista Romildo Paiva.
- Na **animação e desenho animado** temos como resultado de várias oficinas realizadas com crianças os curtas metragens O Lobisomen, Um Dia na Floresta, Como é Difícil Jogar Futebol, Sonho, Beleléu, Tecnologia Rural, Sonho de Menina, selecionados para o Anima Mundi, Festival de Cinema Infantil de Florianópolis, Festival Udigrudi, Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo, Festival do Rio 2012. A animação A Viagem de um Barquinho integra o catálogo da Programadora Brasil, da Cinemateca e o curta Auxese foi finalista no Mapa Cultural Paulista 2015/16.
- Pelo PROAC Edital realizou o projeto **Marujos e Marinheiros Aprendizes de Sabedoria**, visando a continuidade das congadas de Atibaia.
- **Publicou os livros** Ecos e Sombras e Cinema com Pipoca, de Euclides Sandoval. Cinema com Pipoca traz relatos e reflexões sobre os clássicos do cinema mundial.
- Como **Ponto de Cultura** o Instituto foi habilitado em 2008 com o projeto **Terrícolas e Terranteses 2**, resultando das diversas oficinas, nas danças Parolas, Videodança, a na peça de teatro A Viagem do Barquinho, de Sylvia Orthoff, além da animação A Viagem do Barquinho.
- O Garatuja recebeu, em 2009, o **Prêmio Ponto de Cultura do Estado de São Paulo**, para realização do projeto **Garatuja e Cambalhotas**, dedicado a estudantes de escolas públicas, dos 5 aos 16 anos. O projeto aconteceu de 2010 a 2012, e gerou a Mostra de Arte Infantil realizada no Centro de Convenções Victor Brecheret – Atibaia – SP (2011), além de animações, desenhos animados, mostras de dança e canto coral (efetivando o Coral Percussivo Garatuja e Cambalhotas). A partir das oficinas foram gerados registros para as publicações solicitadas para este projeto.
- De 2013 a 2017 o Instituto se dedicou especialmente ao projeto **As Linguagens da Dança**, em parceria com a Prefeitura de Atibaia.
- Em outubro de 2018 foi contemplado com o prêmio, pelo **“Concurso de Apoio a Projetos de Território das Artes, do PROAC Editais 2018**, promovido pela

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquinio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo com o projeto **Garatuja 35 anos de Arte e Cultura em Atibaia**, realizado em 2019. Nas ações realizadas abordamos a gravura, a história em quadrinhos, a fotografia e sistematizamos, através da publicação do livro *Expressão Gráfica da Criança nas Oficinas do Garatuja*, o trabalho de mais de três décadas voltado a esse segmento.

- Em 2022, realizou o projeto **3º Panorama As Linguagens da Dança**, prêmio do concurso Edital ProAC nº40/2021 **Fomento Direto a Espaços Culturais e Criativos**.
- Foi contemplado com o edital **GARATUJA – 40 Anos Dedicados às Artes Visuais e Cênicas na Infância e Juventude** – Edital ProAC Expresso Lei Aldir Blanc 51/2021 – Prêmio por **Histórico de Realização para Pontos de Cultura**, ficando em terceiro lugar na classificação.
- Em 2023 realizou diversas ações comemorativas aos 40 Anos de atuação lançando o livro *Movimentos & Traçados, Ideias e Ações – 40 Anos de Garatuja em Atibaia*.

3 – JUSTIFICATIVA

Escreva aqui as suas justificativas para a execução do projeto

4. JUSTIFICATIVA

Por fazer uso da linguagem do corpo, a Dança tem comunicação direta com qualquer pessoa independentemente de seu nível social, econômico ou intelectual. Os espetáculos de dança agradam a diversos públicos. Em anos anteriores, o projeto de dança implementado por este Instituto, em Atibaia, demonstrou tanto o interesse como o aumento nas demandas de procura para os cursos, como para criação de novos espaços e iniciativas neste campo, bem como para apresentações.

Relevância e pertinência.

Em 2023, completamos 40 anos de atividades em Atibaia. Neste momento começamos a retomar a normalidade no Instituto Garatuja após a Pandemia do Covid 19. Foram dois anos sem circulação de pessoas. Período difícil, em que realizamos pequenas reformas no espaço e aproveitamos para organizar nosso acervo físico e virtual. Somos a mais antiga entidade com este perfil formador da região bragantina com trabalhos consecutivos. Nestas quatro décadas já passamos por muitas situações limites, mas nunca esmorecemos ou desistimos da proposta, ao contrário, aproveitamos destas situações para ressignificar nossa atuação. A proposta que apresentamos agora tem um pouco desta visão. Nele procuramos abranger as diferentes áreas de atuação em que sempre atuamos, mas com ênfase na dança, cuja proponente (uma das fundadoras do Garatuja), traz em sua bagagem mais que quatro décadas de trabalhos, desenvolvendo didáticas próprias para as diferentes faixas etárias abordadas. Este trabalho traz ainda uma peculiaridade que é ser totalmente realizada numa cidade do interior, cuja dinâmica é completamente diferente dos grandes centros, onde o interessado tem a oportunidade de se familiarizar com a linguagem da dança através dos constantes estímulos. Em razão do tempo percorrido, do acúmulo de conhecimento adquirido e das limitações futuras da proponente é fundamental sistematizar a experiência adquirida nas oficinas de formação, para que as futuras gerações também tenham acesso ao trabalho realizado pelo Instituto Garatuja, que trazem características

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquinio, 346 D – Jardim Tapujós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

próprias de formação. Faz parte desta característica a diversidade de áreas abordadas, que inclui a música e as artes plásticas. A diversidade também está presente em cada área trabalhada. Na dança a intersecção de diferentes métodos, sistemas e técnicas, não só enriquecem a prática dos dançarinos que queiram seguir na dança cênica, como no potencial para se desenvolverem como futuros formadores. Lembrando que as cidades interioranas carecem destes profissionais, e estes precisam de formação continuada. São poucos profissionais, especialmente da dança clássica, que trabalham com as visões contemporâneas e transformadoras. Geralmente são empregados os métodos acadêmicos dissociados dos novos conhecimentos contemporâneos. A maioria dos praticantes de balé, que vieram para os projetos do Garatuja, vinham conhecendo os passos, porém sem consciência dos movimentos. O corpo precisa da atividade constante, diária, para uma efetiva elaboração, além de poder ter uma perspectiva de atuação futura. É um desafio imenso, conseguir manter a continuidade da formação em dança como política pública, tendo em vista os limites dos projetos, geralmente atrelados ao ano fiscal. Cada vez que um projeto se encerra há uma dispersão no investimento humano, e a incerteza das continuidades em novos projetos. Mesmo assim, a atuação em dança no Garatuja atravessou quatro décadas, formando na dança, e nas artes, colocando participantes em curso técnico de dança (ETEC) e universidades (Anhembi Morumbi e UNICAMP). Estes jovens / adultos que formamos e que aguardam novas oportunidades é que estamos integrando ao projeto, como inserção profissional, visando à continuidade do trabalho. Diferentemente do perfil acadêmico, que reflete a indústria cultural, o Garatuja prioriza a formação do olhar, a consciência de atuação cênica, a informação, reflexão e a arte experimental. O perfil dos alunos do Garatuja provém de escolas públicas, na maioria das vezes de menor renda. Este público costuma ter mais disponibilidade e interesse por estas formações artísticas, e muitas vezes são estes jovens que seguem profissionalmente. O Garatuja sempre atende crianças e jovens vindas de diversos bairros da cidade. Importante é a inclusão de diferentes faixas etárias incluindo crianças, jovens e jovens adultos além de formadores. Os cursos da dança são modulados conforme os diferentes sistemas, métodos e técnicas. Como base bibliográfica, o trabalho se apoia em obras temáticas as quais passam a fazer parte do contato com os participantes e formadores: Domínio do Movimento (Rudolf Laban), História da Dança no Ocidente (Paul Bourcier), Anatomie Appliquée à la Danse (Georgette Bordier), Vida e Movimento (Moshe Feldenkrais); Tai Chi Chuan; Os Temas de Movimento de Rudolf Laban (Lenira Rengel), Organização das Posições e Movimentos corporais (José Ângelo Gaiarsa), A Dança (Klauss Vianna), Corpo Vivo (Ivaldo Bertazzo), Bailarino Pesquisador Interpretador (Graziela Rodrigues), Entre a Arte e a Docência (Márcia Strazzacappa e Carla Morandi), entre outros. Na formação teórica da área das artes visuais, realizado pelo Instituto Garatuja, podemos citar fortes influências de seu predecessor, o Clubinho de Artes e Artesãos de Atibaia, que carregava no próprio nome o espírito ateliê/escola proposta pelas primeiras iniciativas na educação de arte para crianças desenvolvida no Brasil pelas "Escolinhas de Arte", em 1948. O IAC Garatuja traz ainda elementos das contribuições teóricas de Lev Vygotsky, e principalmente de Viktor Lowenfeld em relação ao desenvolvimento gráfico da criança, mas tem muito da formação empírica de seu outro fundador, o artista plástico Márcio Zago, autor do livro "A Expressão Gráfica da Criança nas Oficinas do Garatuja", onde todas as ações e técnicas aqui propostas estão sistematizadas. É importante que os participantes, e outros interessados, possam ter acesso às metodologias e práticas que desenvolvemos, de forma a poderem aplicar em outras situações de vida profissional. Nesta proposta a dança, além do aspecto formativo expresso nas oficinas para formadores e no apostilado, ela será integrada a outras áreas de atuação do Instituto Garatuja, visando como resultado apresentações cênicas. A

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquinio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

intenção é proporcionar uma visão ampla ao participante em relação a toda cadeia de acontecimentos existente entre as primeiras aprendizagens e o palco. A proposta é integrar os diferentes interessados na construção de algo em comum, que no caso é a apresentação de dança. É uma experiência que já realizamos com grande êxito na montagem da peça "A viagem de um Barquinho", de Sylvia Orthof. Assim a percussão e as danças brasileiras irão compor o universo sonoro da dança, assim como as artes plásticas, incluindo a animação, integrarão a parte estética visual do resultado, seja confeccionando pequenos cenários, objetos cênicos e figurinos, assim como a integração de imagens em movimento como parte integrante da apresentação cênica. Com isso procuramos oferecer aos participantes uma visão ampla da produção artística, priorizando a criação coletiva, o aprimoramento estético e a abordagem reflexiva da criação. Inclui ainda os workshops que acontecerão em período específico ou durante o recesso escolar, para acessar o público de educadores e outros formadores para participarem deste tipo de proposta. A interação de músicos no contexto da dança é de suma importância. A consciência e percepção musical é parte integrante de qualquer processo formativo. Sem ele não há como trabalhar os ritmos e os tempos musicais, base do aprendizado da dança.

4. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

4.a. Nome do Projeto: As Linguagens da Dança

4.b. **Objeto:** Atender ao programa "As Linguagens da Dança", com curso de formação em dança, com artes integradas que compõem a arte da cena. Integra também atividades de música, artes visuais e cultura brasileira. Inclui atividades para educadores, formadores, artistas e outros interessados como palestra, workshops, vivências, aulas espetáculo, apresentações.

5. OBJETIVOS

5.a – Geral:

GERAIS

Promover curso de formação em dança, com artes integradas que compõem a arte da cena. Integra também atividades de música, artes visuais e cultura brasileira.

A formação de crianças e jovens em dança, artes plásticas e visuais por meio de técnicas mistas e animação; Formação de artistas-educadores, monitorias práticas nas artes corporais, musicalização e artes plásticas por meio de cursos e *workshops* mostras de resultados, apresentações e circulação de eventos.

SINOPSE

O projeto está composto em oficinas de formação na dança, com artes integradas, que compõem a arte da cena, focando faixas etárias da infância, juventude, jovens adultos e formadores preferencialmente estudantes de escolas públicas. Une atividades tanto do espaço de dança como do ateliê de artes que compõe o espaço IAC Garatuja. Integra ainda atividades de música e cultura brasileira. Tem como missão a formação do olhar e a prática das artes por meio da vivência, da experimentação e apresentação de resultados. Inclui na ficha técnica profissionais experientes e jovens, considerando a inclusão no mercado de trabalho da dança e das artes, na maioria os que passaram pelos processos de formação do IAC Garatuja quando jovens e hoje com formação técnica e universitária. O projeto

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

demonstra a eficácia da atuação desta entidade artístico cultural nos seus quarenta anos de atuação. Compõe este projeto a formação: de crianças e jovens em dança; nas artes plásticas e visuais por meio de técnicas mistas e animação; de artistas educadores, monitorias práticas nas artes corporais, musicalização, artes plásticas e visuais por meio de cursos e workshops. Além da formação inclui mostras de resultados, apresentações e circulação de eventos.

DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO

O projeto reúne ações que compreendem os principais interesses e demandas da dança nas respectivas faixas etárias e práticas das artes plásticas que se permeiam às artes da cena. Além de oferecer atividades voltadas para formadores (tanto da dança como de outras áreas de interesse). Acontecerão dois módulos. Um no primeiro semestre e outro no segundo semestre. Durante o recesso serão incluídos workshops intensivos para formadores. Os cursos são modulados conforme os diferentes sistemas, métodos e técnicas. É importante que os participantes, e outros interessados, possam ter acesso às metodologias e práticas, de forma a poderem aplicar em outras situações de vida profissional. Como base bibliográfica, o trabalho se apoia em obras temáticas as quais passam a fazer parte do contato com os participantes e formadores: Domínio do Movimento (Rudolf Laban), História da Dança no Ocidente (Paul Bourcier), Anatomie Appliquee à la Danse (Georgette Bordier), Vida e Movimento (Moshe Feldenkrais); Tai Chi Chuan; Os Temas de Movimento de Rudolf Laban (Lenira Rengel), Organização das Posições e Movimentos corporais (José Ângelo Gaiarsa), A Dança (Klauss Vianna), Corpo Vivo (Ivaldo Bertazzo), Bailarino Pesquisador Interpretador (Graziela Rodrigues), Educação Somática e Artes Cênicas (Márcia Strazzacappa), Entre a Arte e a Docência (Márcia Strazzacappa e Carla Morandi), entre outros.

Dentre as linguagens apresentadas estão: o Domínio do Movimento (R. Laban), a Ludodança (método criado por Élisie M. da Costa), a Dança Clássica (métodos diversos), o Sapateado, a Dança Moderna (R. Laban e M. Graham) e Contemporânea (sistemas diversos), a Educação Somática (dentre elas a Técnica Klaus Vianna e o BMM - Body Mind Movement) Danças Populares Internacionais (hip-hop, jazz, street dance e outras), Danças Tradicionais Internacionais (danças árabes, dança indiana e outras), Danças Tradicionais Brasileiras e Regionais (a exemplo: ciranda, coco, cavalo marinho, bumba meu boi, frevo, jongo, moçambique, congada, etc.), Percussão Brasileira (ritmos brasileiros), Musicalização Infantil no Ensino da Dança, Preparação Corporal Educativa, Composição Coreográfica para Dançarinos e formadores, Artes Plásticas e Visuais, Técnicas Mistas, Animação. O IAC Garatuja traz ainda práticas das artes plásticas que se permeiam às artes da cena com elementos das contribuições teóricas de Lev Vygotsky, e principalmente de Viktor Lowenfeld em relação ao desenvolvimento gráfico da criança, mas tem muito da formação empírica de seu outro fundador, o artista plástico Márcio Zago, autor do livro "A Expressão Gráfica da Criança nas Oficinas do Garatuja", onde todas as ações e técnicas aqui propostas estão sistematizadas. É importante transmitir para formadores e outros interessados participantes, para que possam ter acesso às metodologias e práticas que desenvolvemos, de forma a poderem aplicar em outras situações de vida profissional.

5.b – Específicos:

AÇÕES DO PROJETO

ESCOLA MUNICIPAL DE DANÇA / FORMAÇÃO CURSO FORMAÇÃO JUVENIL (PREPARATÓRIO).

- Curso com três modalidades de dança, através de ensino integrado entre as modalidades

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

e curso de Artes Visuais e Plásticas/ Técnica Mista para até 45 crianças de 7 a 13 anos
Grupo 1 – crianças de 7 a 9 anos – Balé, Ludodança
Grupo 2 – crianças de 10 a 13 anos – Balé, Sapateado
Grupo 3 – crianças de 7 a 13 anos 9 – Artes visuais e Plásticas

CORPO MUNICIPAL DE DANÇA / FORMAÇÃO CURSO FORMAÇÃO (INTERMEDIÁRIO)

• Curso com cinco modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades, e curso de Artes Visuais e Plásticas/ Técnica Mista para até 30 jovens de 14 a 16 anos

Grupo 1 – jovens de 14 a 16 anos – Alongamento e Abertura, Balé, Dança Moderna Dominio do Movimento, Dança Contemporânea na Juventude, Danças Populares Internacionais.

Grupo 2 – jovens de 14 a 16 anos – Artes Visuais e Plásticas.

CURSO FORMAÇÃO (ADIANTADO)

• Curso com cinco modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades, e curso de Artes Visuais e Plásticas/Técnica Mista para até 30 jovens e adultos acima de 16 anos

Grupo 1 – jovens maiores de 16 anos – Alongamento e Abertura (floor barre), Balé (Barra e centro) e Balé com Técnica em Ponta, Dança Moderna Dominio do Movimento, Educação Somática na Dança Contemporânea, Danças Tradicionais Internacionais.

Grupo 2 – jovens de 14 a 16 anos – Artes Visuais e Plásticas (com animação cênica)

CURSOS LIVRES

• Cursos livres/workshops na área da dança para até 60 jovens e adultos.

Grupo 1 – Jovens e Adultos – Danças Tradicionais Internacionais (Dança do Ventre)

Grupo 2 – Jovens e Adultos – Danças Tradicionais Internacionais (Dança Indiana)

Grupo 3 – Jovens e Adultos – Danças Populares Internacionais (Sapateado)

Grupo 4 – Jovens e Adultos – Danças Populares Internacionais (Técnica Específica)

Grupo 5 – Jovens e Adultos – Danças Populares Brasileiras e Regionais (Diversas)

Grupo 6 – Jovens e Adultos – Percussão Brasileira e regional (Diversas para acompanhamento das danças)

CAPACITAÇÃO

FORMAÇÃO DE EDUCADORES, ARTISTAS E MONITORIAS
PARA APLICAÇÃO NAS ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

• Atividades formativas e/ou workshops intensivos para até 30 jovens e adultos.

Grupo 1 – Jovens e Adultos – Musicalização Infantil no Ensino da Dança;

Grupo 2 – Jovens e Adultos – Percussão Brasileira para Formadores.

Grupo 3 – Dança para Formadores

Treinamento voltado à formação de monitorias, educadores da dança e capacitação de profissionais da dança (dança educativa e congadas mirins);

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

ENSAIOS

CRIAÇÃO DE ESPETÁCULOS DE REPERTÓRIO PARA APRESENTAÇÕES. A EXEMPLO: PANORAMA DE DANÇA, MOSTRAS E TEMPORADA DE DANÇA.

• Composição Coreográfica do curso preparatório com três modalidades de dança, através de ensino integrado entre as modalidades para até 30 crianças de 7 a 13 anos

PREPARATÓRIO

Grupo 1 – Jovens e Adultos de 7 a 9 anos – Composição de Domínio do Movimento/Ludodança

Grupo 2 – Jovens e adultos de 10 a 13 anos – Composição na Dança Clássica e Sapateado Infanto-Juvenil.

INTERMEDIÁRIO

• Composição Coreográfica do curso intermediário com cinco modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades para até 15 jovens de 14 a 16 anos.

Grupo 3 – Jovens e adultos de 14 a 16 anos – Dança Clássica, Moderna, Contemporânea e Danças Populares Internacionais, Danças Tradicionais Internacionais (danças árabes)

ADIANTADO

• Composição Coreográfica do curso avançado com seis modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades para até 15 jovens e adultos acima de 16 anos

Grupo 4 – Jovens e adultos e formadores maiores de 16 anos – Dança Clássica, Moderna, Contemporânea, Danças Tradicionais Internacionais (dança Indiana), Jazz ou Sapateado.

EDUCANDO ATRAVÉS DA DANÇA

DANÇA EDUCATIVA, CULTURA DA INFÂNCIA, LUDODANÇA E BALÉ.

AULAS COM PERCUSSÃO E DANÇA DA CULTURA LOCAL DAS CONGADAS.

• Educação continuada através da educação somática, dança educativa, percussão, dança da cultura local ou congadas mirins, para até 160 crianças, alunos da rede pública de ensino.

Congadas Mirins Tradição Cultural Atibaense (Bairros / Escolas)

O atendimento será em seis turmas de até 20 participantes de terceiras a quintas séries, do primeiro grau. Será uma aula semanal de 60 minutos para cada turma, durante 16 aulas, 8 aulas em cada semestre

- 1 6 congadas mirins (percussão e canto/dança)
- 2 1 turmas de crianças de 6 anos em dois módulos
- 3 1 turma de crianças 7 anos em dois módulos

Danças regionais de matriz Africana (Aulas espetáculo com as congadas)

4 Aulas espetáculo/workshop com as Congadas (Rosa, Verde, Vermelha e Azul)

MOSTRAS DE RESULTADOS, FORMAÇÕES, APRESENTAÇÕES

2º FÓRUM DA DANÇA: SEMINÁRIO WORKSHOPS, PALESTRAS, DEBATES.

APRESENTAÇÕES (BENEFICENTES) NO FESTIVAL DE INVERNO E PANORAMA DE DANÇA

- Atividades formativas e/ou workshops intensivos para 60 jovens e adultos.
- Formação artística e núcleo de estudos, workshops de capacitação e de interação

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Turquinio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

dos profissionais locais (trocas de saberes);

- Treinamento voltado à formação de monitorias, educadores da dança e capacitação de profissionais da dança.
- 1 Palestra Temática sobre as artes corporais e dança
- 2 12 Workshops para formação de artistas, professores e outros interessados
- 3 Apresentações

CIRCULAÇÃO EM EVENTOS

APRESENTAÇÃO EM EVENTOS DA CIDADE ONDE OUBER OPORTUNIDADE COMO: DESFILE CÍVICO DO ANIVERSÁRIO DA CIDADE; FESTA DAS FLORES, MOSTRAS DE ARTE; FEIRAS CULTURAIS, ENTRE OUTROS.

- 1 Apresentações, Criação Cênica da Dança, dos professores, núcleos de dança e grupos existentes.

6. ORÇAMENTO DETALHADO

A OSC DEVE PREENCHER O ORÇAMENTO DETALHADO DA FORMA COMO PLANEJA INVESTIR OS RECURSOS DISPONIBILIZADOS. É POSSÍVEL FAZER ALTERAÇÕES DURANTE A EXECUÇÃO, ENTRETANTO APENAS EM CASOS ESPECÍFICOS, DEVIDAMENTE JUSTIFICADOS E APENAS APÓS A APROVAÇÃO DA ALTERAÇÃO PELO

GESTOR RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS. É IMPORTANTE SER O MAIS PRECISO POSSÍVEL PARA FAZER O MÍNIMO DE ALTERAÇÕES DURANTE A EXECUÇÃO DO OBJETO;

Descrição da despesa	Natureza da despesa	Quantidade de Profissionais	Unidade de Medida da Carga Horária	Valor Unitário	Valor individual por mês	Valor Total mês	Valor Total do projeto
				Total Geral			

Planilha anexa.

7. RESUMO DO ORÇAMENTO DETALHADO

NATUREZA DA DESPESA	VALOR
Pessoal / Obrigações (Impostos/Encargos)	R\$ 11.121,84
Pessoal (Pessoa Física)	R\$ 31.933,20
Pessoa Jurídica	R\$ 91.280,00
Material de Consumo	R\$ 7364,96
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$ 8.300,00
Outros Serviços Pessoa Física	R\$ 0,00
TOTAL GERAL	R\$ 150.000,00

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com



Anexo III - B. ORÇAMENTO DETALHADO - PROCESSO Nº 62.350/23 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23 IAC Garatuja As Linguagens da Dança

Descrição	Natureza da Despesa	Quantid/ de profissionais	Quantid/ carga horária	Unidade de medida / carga horária	Valores			INSS Autôn. 11% IRRF	Valor Total do Projeto (Bruto)
					Unitário	Valor/mês individual	Total líquido		
Banxa Juvenil Iniciantes 7 a 13 anos - Preparatório									
Dança Clássica Básica	Outros Serviços P. Jurídica	2	24	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 560,00	R\$ 3.360,00	R\$ -	R\$ 3.360,00
Sapateado	Outros Serviços P. Jurídica	1	12	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 840,00	R\$ -	R\$ 840,00
Domínio do Movimento e Ludodança Formação	Pessoa Física	1	12	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 840,00	R\$ -	R\$ 840,00
Domínio do Movimento e Ludodança / Monitoria assistente	Pessoa Física	2	12	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 360,00	R\$ 1.080,00	R\$ -	R\$ 1.080,00
Artes Plásticas e Visuais	Pessoa Física	1	24	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ 1.920,00	R\$ -	R\$ 1.920,00
Formação Jovens a partir de 14 anos									
Intermediário – Jovens e Adultos maiores de 14 anos									
Domínio do Movimento / Dança Moderna	Pessoa Física	1	18	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 1.260,00	R\$ -	R\$ 1.260,00
Dança Clássica /Alongamento Abertura / Intermediário	Pessoa Física	1	18	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 1.260,00	R\$ -	R\$ 1.260,00
Dança Moderna / Monitoria assistente	Outros Serviços P. Jurídica	1	18	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 1.260,00	R\$ -	R\$ 1.260,00
Dança Clássica /Barra e Centro Formação / Intermediário	Outros Serviços P. Jurídica	1	18	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 1.260,00	R\$ -	R\$ 1.260,00
Dança contemporânea na Juventude / Intermediário	Outros Serviços P. Jurídica	1	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 1.440,00	R\$ -	R\$ 1.440,00
Danças Populares Internacionais / Moderno	Outros Serviços P. Jurídica	1	18	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 1.260,00	R\$ -	R\$ 1.260,00
Artes visuais / Animação para artes cênicas	Outros Serviços P. Jurídica	1	24	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ 1.920,00	R\$ -	R\$ 1.920,00
Adiantado Adultos / Artistas / Formadores									
Maiores de 16 anos e adultos e formadores									
Educação Somática na Dança Contemporânea	Outros serviços Autônomo	1	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 1.440,00	R\$ -	R\$ 1.440,00
Danças Tradicionais Internacionais (danças árabes)	Pessoa Física	1	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 1.440,00	R\$ -	R\$ 1.440,00
Aulas de Ballet / Alongamento Abertura (floor barre) / Avançado	Pessoa Física	1	18	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 1.260,00	R\$ -	R\$ 1.260,00
Aulas de Ballet Barra / Centro / Avançado	Pessoa Física	1	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 1.440,00	R\$ -	R\$ 1.440,00
Aulas de Ballet Barra / Centro / Ponta	Pessoa Física	1	18	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 1.260,00	R\$ -	R\$ 1.260,00
Artes visuais / Técnicas Mistas	Outros Serviços P. Jurídica	1	24	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ 1.920,00	R\$ -	R\$ 1.920,00
Cursos livres									
Danças Tradicionais Internacionais (Dança Indiana e D. do Vento)	Outros Serviços P. Jurídica	2	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 2.880,00	R\$ -	R\$ 2.880,00
Danças Populares Internacionais / Jazz / Sapateado	Outros Serviços P. Jurídica	2	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 2.880,00	R\$ -	R\$ 2.880,00
Danças e percussão Brasileiras, Regionais e de Matrizes Africanas	Outros Serviços P. Jurídica	2	18	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 2.520,00	R\$ -	R\$ 2.520,00
Capacitação - Workshops Intensivos									
Musicalização Infantil no Ensino da Dança - para Formadores (workshop)	Outros Serviços P. Jurídica	1	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ 800,00
Percussão brasileira para adultos formadores	Outros Serviços P. Jurídica	2	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ 1.600,00	R\$ -	R\$ 1.600,00
Workshops Danças para formadores	Outros Serviços P. Jurídica	1	10	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 700,00	R\$ 700,00	R\$ -	R\$ 700,00
Danças Regionais e de Matrizes Africanas (aula espetáculo com as congadas)	Outros Serviços P. Jurídica	4	1	cache	R\$ 500,00	R\$ 800,00	R\$ 3.200,00	R\$ -	R\$ 3.200,00
Workshops	Outros Serviços P. Jurídica	12	2	Cache	R\$ 75,00	R\$ 150,00	R\$ 1.800,00	R\$ -	R\$ 1.800,00
Apresentações	Outros Serviços P. Jurídica	4	2	Cache	R\$ 500,00	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00	R\$ -	R\$ 4.000,00
Ensaios									
Coreografos / Ensaios Preparatório	Outros Serviços P. Jurídica	3	12	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 2.520,00	R\$ -	R\$ 2.520,00
Coreografos / Ensaios Intermediário, Avançado e Cursos Livres	Outros Serviços P. Jurídica	13	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 18.720,00	R\$ -	R\$ 18.720,00
Direção Geral Cênica / Supervisão de Ensaios	Outros Serviços P. Jurídica	1	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 1.440,00	R\$ -	R\$ 1.440,00
Educando Através da Dança									
Congadas Mirim	Outros Serviços P. Jurídica	6	20	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 8.400,00	R\$ -	R\$ 8.400,00
Dança Educativa / Ludodança / Monitoria prática	Outros Serviços P. Jurídica	4	12	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ 2.160,00	R\$ -	R\$ 2.160,00
Outros									

Composição Musical	Outros Serviços P.Jurídica	1	2	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ -	R\$ 2.000,00
Diagramação, artes e design gráfico	Outros Serviços P.Jurídica	1	2	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ -	R\$ 2.000,00
Publicidade em geral, Registros Fotográficos	Outros Serviços P.Jurídica	1	2	verba	R\$ 2.400,00	R\$ 800,00	R\$ 4.600,00	R\$ -	R\$ 4.800,00
Contabilidade	Pessoa Física Autônoma	1	3	verba	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 2.400,00	R\$ -	R\$ 2.400,00
Total Contratos P.Jurídica							R\$ 91.280,00		R\$ 91.280,00
Pessoal									
Direção Geral Administrativa e Artística, Supervisão de aulas	Pessoa Física	1	12	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 15.165,60	R\$ 1.874,40	R\$ 17.040,00
Produtor e Auxiliar Administrativo	Pessoa Física	1	12	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 15.165,60	R\$ 1.874,40	R\$ 17.040,00
Diárias (manutenção e limpeza)	Pessoa Física Autônoma	1	12	diárias	R\$ 150,00	R\$ 133,50	R\$ 1.602,00	R\$ 198,00	R\$ 1.800,00
Total Contratados Pessoa Física							R\$ 31.933,20	R\$ 3.946,80	R\$ 35.880,00
Encargos									
INSS Patronal	Encargos	1	1	verba			R\$ 7.176,00		R\$ 7.176,00
INSS Pessoa Física	Encargos	1	1	verba			R\$ 3.946,80		R\$ 3.946,80
Total Encargos							R\$ 11.122,80		R\$ 11.122,80
Total Encargos							R\$ 11.122,80		
Total Autônomos							R\$ 31.933,20		
Total Contratados P.Jurídica							R\$ 91.280,00		
Total Recursos Humanos							R\$ 134.336,00		
Divulgação									
Folhetos	outros serviços P.Jurídica	1	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ 1.000,00		
Convites / Programas	outros serviços P.Jurídica	1	1	verba	R\$ 1.200,00		R\$ 1.200,00		
Montagem / Finalização / Lançamento									
Figurinos diversos, Uniformes, camisetas, colantes, sapatilhas (adulto e infantil)	outros serviços P.Jurídica	1	1	verba	R\$ 2.500,00		R\$ 2.500,00		
							R\$ 4.700,00		
Gastos Administrativos									
Contador	outros serviços P.Jurídica	1	12	meses	R\$ 300,00		R\$ 3.600,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica							R\$ 8.300,00		
Material para oficinas	material de Consumo	1	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ 1.000,00		
Material de Escritório	material de Consumo	1	1	verba	R\$ 584,00		R\$ 584,00		
Material de higiene e limpeza	material de Consumo	1	1	verba	R\$ 580,00		R\$ 580,00		
Transportes / Combustível	material de Consumo	1	1	verba	R\$ 4.200,00		R\$ 4.200,00		
Manutenção de informática	material de Consumo	1	1	verba	R\$ 500,00		R\$ 500,00		
Manutenção de instrumentos	material de Consumo	1	1	verba	R\$ 500,00		R\$ 500,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo							R\$ 7.364,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	material Permanente	0	0		R\$ -		R\$ -		
	PEA								
Natureza da Despesa									
Pessoal e Obrigações (folha / encargos)	R\$ 11.122,80								
Pessoa Física	R\$ 31.933,20								
Pessoa Jurídica	R\$ 91.280,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$ 8.300,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo	R\$ 7.364,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	R\$ -								
TOTAL GERAL R\$ R\$ R\$	R\$ 150.000,00								

Jaqueline M. M. Silva
Jaqueline Maia do Nascimento Silva - Presidente

INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

8. EQUIPE ENVOLVIDA

Direção Geral administrativa e Artística	Élsie Monteiro da Costa
Produtor e Auxiliar	A definir
D. Clássica Avançado	Thais Magalhães
D. Clássica Avançado	Lucia Weber
D. Clássica Intermediário e Floor Barre	Heydi Milhose
D. Clássica Preparatório 1	Marcella Sguilaro
D. Clássica Preparatório/ Sapateado 2	Mayara Pinzan
D. Moderna (Técnica Graham)	Guadalupe Segura
D. Moderna / Domínio do Movimento (Laban)	Élsie M. da Costa
D. Contemporânea e Educação Somática	Taiana Ferraz
D. Contemporânea, na Juventude	Helen Marques (Keo)
D. Populares Internacionais Diversas	Marcella Prado
D. Populares Internacionais (Técnica Específica)	A Definir
D. Populares Internacionais Sapateado	Irany Squillaro
D. Tradicionais Internacionais	Andrea Albergaria
D. Tradicionais Internacionais	Cláudia Parolin
Artes Plásticas / Preparatório /Intermediário /Avançado	Marcio Zago
Danças Tradicionais Brasileiras	Adriana Costa Teixeira
Danças Tradicionais Brasileiras	Tiane Tassaroto
Percussão Brasileira	Cássia Maria
Músico percussionista e compositor	Vitor Zago
Dança Educativa	Yasmim Buttes e Élsie
Grupo Tradicional Congada	Congada Rosa
Grupo Tradicional Congada	Congada Verde
Grupo Tradicional Congada	Congada Vermelha
Grupo Tradicional Congada	Congada Azul
Fotógrafo (a)	Camila Serino Lia
Costureira	A definir
Auxiliar de limpeza	A definir

Anexar o currículo dos profissionais no final desse plano de trabalho. Um mesmo profissional poderá executar mais de uma função dentro do projeto desde que haja compatibilidade de carga horária e seja comprovado através do currículo a aptidão para exercer ambas as funções

Curriculos anexados



CNPJ 07.166.402/0001-00
Rua Esmeraldo Tarquinio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060
Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com

INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

9 – EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

9.1 – METODOLOGIA

Explicar, de maneira clara, passo a passo o conjunto de procedimentos e as técnicas a serem utilizadas, que articulados numa sequência lógica, possam permitir atingir os objetivos e as metas propostas.

METODOLOGIA

O programa dos cursos inclui vários trabalhos práticos sobre o corpo em movimento, como consciência corporal, alongamento e abertura, a estrutura do corpo e anatomia, domínio do movimento, história da dança, práticas de dança clássica, com barre-a-la-terre, barra e sequências de centro e práticas em Pontas. As aulas são divididas em três etapas de meia hora. Na primeira parte das aulas é feito o trabalho corporal técnico, ou em chão, ou em barra. Na segunda parte são trabalhados movimentos no centro, e na terceira parte os movimentos em sequências. As aulas de Domínio do Movimento também fazem parte da Dança Moderna. Porém não seguem um modelo fixo. As propostas se desenvolvem de forma criativa, com temas que abordam os Fatores de Movimento e ações corporais, com improvisações, criação de sequências e pequenas cenas, podendo se desenvolver criações em dança cênica. Segue abaixo uma estrutura básica que dependerá do desenvolvimento dos participantes, sugestões e situações encontradas durante o processo. O paralelo entre, a dança clássica, provinda dos conhecimentos anteriores do público atendido e da demanda encontrada, com os fatores de movimento propostos por R. Laban criam uma dinâmica entre montar e desmontar, importantes para o desenvolvimento da dança desses jovens. O que se espera disso é desenvolver mais a consciência dos movimentos próprios na dança, o desbloqueio e a receptividade para novas linguagens. Nos ensaios, sempre se faz um aquecimento com exercícios específicos e técnicos antes da prática cênica da dança. Os cursos são modulados conforme os sistemas, métodos e técnicas, com uma carga horária de acordo com a técnica, podendo-se ter módulos de 12, 18 ou 24 horas, dependendo da duração de cada aula. Cada módulo acontece em dois meses e meio ou três meses dependendo da carga horária. Este planejamento está sujeito a adaptações, dependendo de planejamento com os professores e instrutores.

Modulo 1 – Primeiro Semestre

PREPARATÓRIO

Ludodança / Balé / Sapateado / Artes Plásticas, Visuais e Técnicas Mistas

Tendo o balé e o sapateado, como as demandas mais frequentes, inclui-se também no processo das aulas o domínio do movimento e a Ludodança como forma de trabalhar a percepção corporal, de forma que reverberem a consciência do corpo no aprendizado do balé e outras técnicas. Mais que reproduzir movimentos é preciso sentir os movimentos. Mais do que pensar no "o que fazer", pensar no "como fazer". O atendimento será em duas turmas de até 15 participantes 7 a 9 anos, 10 a 13 anos. Serão três aulas semanais de 60 minutos: uma de domínio do movimento/Ludodança, uma de balé e uma de sapateado. A Ludodança (pesquisa da autora Elsie M. da Costa desde 1984) parte da criança para os conteúdos, e não, dos conteúdos para a criança. A dança, baseada na cultura da infância e

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquinio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

o domínio do movimento, por meio de atividades lúdicas e criativas incluem objetos intermediários como estímulo lúdico, tanto para a criatividade como para o domínio de movimentos que também serão aplicados no balé ou no sapateado.

A Ludodança inclui ainda brinquedos vivos, cantados e dançados, pertencentes à cultura da infância infantil a exemplo: pula cebra, batatinha-frita, lenço atrás, amarelinha, quatro cantos, a caveira, entre outros, além de propostas para desenvolver a musicalidade, e os fatores de movimento propostos por R. Laban.

Por que incluir o **sapateado**, no caso da formação? Porque desenvolve o manejo dos pés, ou seja, a base de apoio; desenvolve a temporalidade e o ritmo, essenciais para dança, é também lúdica entre outros fatores.

O **balé**, para estes grupos, terá como principais objetivos, a organização da estrutura do corpo, eixo e centro de gravidade, distanciamento dos membros (Tendus e port des bras), apoios e transferências de peso (temp liés, chasses, tem leves, arabesques etc.), noções das rotações dos membros e movimentos, partindo dos movimentos com pés paralelos para depois compreenderem as posições abertas (en dedans para o en dehors), conforme metodologia proposta por Klaus Vianna. São utilizadas sequências de compreensão dos movimentos no chão antes das práticas em pé.

Artes Plásticas e Visuais / Técnicas Mistas / Animação

A finalidade destas oficinas integradas é de fazer com que os participantes das formações em dança se envolvam na construção dos seus próprios elementos cênicos. A saber: pintura, marcenaria, papietagem, gravura e painel coletivo.

Essa proposta surgiu da necessidade de diversificar as opções expressivas oferecidas às crianças e dar conta de sua imensa curiosidade frente à possibilidade de uso das ferramentas e materiais próprios do adulto. O que chamamos de técnicas mistas são atividades que fogem das técnicas tradicionais do fazer artístico. Muitas delas são inspiradas em procedimentos antigos adaptados aos materiais e tecnologias atuais. Outras são adaptações de atividades profissionais existentes onde utilizamos ferramentas específicas para a função, disponibilizadas em benefício da expressão infantil. Para esta proposta o foco será a construção de imagens e objetos que integrem a apresentação cênica que surgirá na conclusão do projeto.

INTERMEDIÁRIO

Balé Alongamento e Abertura/ Balé Barra e centro / Dança Moderna / Domínio do Movimento / Dança Contemporânea na Juventude / Danças Populares Internacionais.

Para o grupo de jovens, na faixa etária dos 14 aos 16 anos, uma turma de até 15 participantes.

Serão cinco aulas semanais de 90 minutos (diárias), incluindo as práticas que seguem.

Dança Clássica (Balé)

Duas aulas semanais: uma aula com preparação corporal, barre à la terre, alongamento e abertura; outra aula com exercícios de barra, centro e sequências e com iniciação em ponta – técnica de subida e sustentação. A adolescência é um período importante para o pleno desenvolvimento das técnicas, em especial da dança clássica.

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

Dança Moderna e Domínio e Fatores do Movimento / Improviso e Criação.

Além de aula com técnica específica de Graham (Martha Graham), será dada ênfase ao Domínio do Movimento (Laban), Improviso e Criação com técnicas associadas como Limon e Falco, técnicas corporais de educação somática e pesquisa de movimento. As aulas de Domínio do Movimento fazem parte da Dança Moderna. Porém não seguem um modelo fixo. As propostas se desenvolvem de forma criativa, com temas que abordam o corpo, os fatores de movimento e ações corporais, improvisações, criação de sequências e pequenas cenas, podendo se desenvolver criações em dança cênica. O paralelo entre a dança clássica e este sistema, se faz em decorrência dos conhecimentos anteriores do público-pretendido e da demanda encontrada. Os fatores de movimento propostos por R. Laban criam uma dinâmica entre montar e desmontar, importantes para o desenvolvimento da dança desses jovens. O que se espera disso é desenvolver mais a consciência dos movimentos próprios na dança, o desbloqueio e a receptividade para novas linguagens. Nos ensaios, sempre se faz um aquecimento com exercícios específicos e técnicos antes da prática cênica da dança. Outras oficinas complementam o conhecimento para atuação cênica da dança como a música, as danças tradicionais e outros métodos, sistemas e técnicas.

Dança Contemporânea

Práticas de dança contemporânea que se utilizam de técnicas como: a improvisação, educação somática e exercícios que colaborem para o desenvolvimento de um processo que busca pela transformação social por meio da prática da dança. Em um estado de busca. De descoberta. Descobrendo-se em danças, corpos singulares e coletivos. A utilização dessas técnicas como proposições, também se dispõe a reconhecer as necessidades dos participantes, abrindo à construção coletiva, em relação dialógica, em busca da desierarquizar os saberes. A ideia é partir da investigação da dança como prática de autoconhecimento, autonomia, reflexão e conscientização para que dessa forma possamos criativamente expressar as emergências de nossos corpos. Há ainda, buscas nas pedagogias libertárias, para traçar caminhos para um ensino de corpo e dança mais democráticos, questionador do papel social da dança e que construa autonomies do conhecimento, valorizando a potencialidade de todos e todas as integrantes deste processo. Nas propostas práticas e pedagógicas a intenção é de uma postura na qual visa-se valorizar sujeitos em suas potências, histórias, marcas e saberes, reconhecendo contextos diversos como lugares a ocupar; instigar reflexões e autonomies aos participantes, sobre seus corpos, incluindo o orientador como parte integrante da relação dialógica do ensino de dança com as realidades presentes. Assim, tornando o encontro como um espaço de descoberta e pesquisa de si, que incentiva a consciência das conexões individuais e coletivas com o mundo, com a natureza e com o que se move nela. Tornando a prática da dança como articuladora de expressividades e pontos de vista sobre si e o mundo.

Danças Populares Internacionais

Elementos das dinâmicas corporais de danças tais como: *Hip hop*, *street dance*, funk, *stiletto* etc. As aulas são coreográficas, trabalhando cada elemento da dança com consciência corporal e respectivas técnicas. São aulas incluem à exploração de diferentes formas da energia e sensualidade feminina, não necessariamente voltada para mulheres. Para isso, os alunos serão coreografados (as) enquanto exploram sua própria capacidade de movimentação e criatividade.

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

Artes Visuais e Plásticas

A finalidade desta oficina integrada é de fazer com que os participantes das formações em dança se envolvam na realização de áudio visual a ser integrado às apresentações como projeção cênica de cenografia. A proposta é que seja realizada uma pequena animação, onde os elementos básicos da linguagem sejam trabalhados. Sua função é integrar a apresentação cênica que irá ocorrer no final do projeto. A oficina terá início com a demonstração de brinquedos óticos para que os participantes entendam o fenômeno da percepção retiniana. A exibição dos clássicos da animação será exibida visando descondicionar o olhar e abrir novas possibilidades criativas. Após a criação do roteiro e toda etapa que envolva sua organização os participantes irão desenhar, pintar, scanear e animar num programa específico.

AVANÇADO

Alongamento e Abertura (floor barre) / Balé Barra centro e Coreografia / Balé Técnica em Ponta / Somática na Dança Contemporânea / Danças tradicionais Internacionais.

Para o grupo de jovens/adultos, na faixa etária a partir dos 16 anos, turma de até 15 participantes. Serão cinco aulas semanais de 90 minutos (diárias): uma de balé (barre a la terre, preparação corporal e alongamento – floor barre), uma de balé (barra, centro e coreografia), uma de balé (barra e centro em ponta), uma de uma de Dança Contemporânea e uma de danças tradicionais Internacionais (dança danças árabes).

Dança Clássica

Balé (barra, centro e coreografia) e Balé (barra e centro em Pontas)

Para o Grupo Avançado (Corpo de Dança) inclui-se coreografias de repertório. Remontagens de apresentações, estudos técnicos e coreográficos de obras consagradas (excertos), podendo-se reapresentar coreografias do repertório desenvolvido nos anos anteriores, tais como O Quebra Nozes, Gisele, e outras, com ensaios nos sábados quando necessário. Neste curso, além das práticas também se inclui outras fontes de informação como áudios visuais (vídeos, slides, filmes) e leituras.

Dança Moderna / Domínio e Fatores do Movimento

Neste grupo As aulas de Domínio do Movimento se desenvolvem de forma criativa, com temas que abordam os Fatores de Movimento e ações corporais, com improvisações, criação de sequências podendo se desenvolver criações em dança cênica. A diferença neste grupo será de aprofundar elementos expressivos e do esforço, atentando-se as sensações, sentimentos e emoções que aprimoram os movimentos cenicamente.

Educação Somática na Dança Contemporânea

As aulas articulam práticas de dança apoiadas em abordagens somáticas, improvisação e criação para estimular a autonomia corporal e criativa do aluno. Através da vivência e da prática de exercícios de diversas abordagens somáticas – dentre elas a Técnica Klaus Vianna e o BMM - Body Mind Movement – os alunos experimentam a sensibilização, o deslocamento da atenção e da percepção, e o reconhecimento de seus corpos, do espaço e do movimento dançado. Cria-se um estado de presença e prontidão para dançar, dialogar, imaginar e criar. Nestas aulas se compartilha a busca por uma dança para experimentar, investigar e sentir o corpo em movimento.

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

Danças Tradicionais Internacionais, Técnicas Orientais.

Dança Indiana ou Danças Árabes (do Ventre e outras), etc.

Artes Plásticas e Visuais Para Formadores

A finalidade desta oficina integrada é de fazer com que os participantes das formações se envolvam na realização de elementos cenográficos a serem integrados às apresentações cênicas. O curso é voltado a artistas, professores, educadores, estudantes e demais interessados, também com o foco da construção cênica. A intensão é trabalhar com o as mesmas propostas indicadas para os jovens e crianças aqui indicada. A diferença será na abordagem, onde serão trabalhados os aspectos didáticos empregados, metodologias utilizadas e uso apropriado dos materiais, visando instrumentalizar os formadores, professores e demais interessados.

CURSOS LIVRES

- Cursos livre na área da dança para até 60 jovens e adultos.

Sapateado

Sapateado é uma arte visual e sonora. É um misto de ritmo, som, técnica, movimento e estilo. É uma dança alegre que libera o puro prazer de seus praticantes e, sem dúvida, faz os pés cantarem. O sapateador é um dançarino vibrante que produz sua própria música. Este estilo de dança, além de ser um ótimo exercício físico e desenvolver com acuidade o ritmo, a musicalidade e a coordenação motora do aluno, serve não só a candidatos dançarinos profissionais, como também aos mais diversos tipos de pessoas, independente dos seus objetivos ou na idade, sem imposição de limites.

Jazz (ou outra técnica específica)

O conteúdo é baseado em movimentos básicos e característicos do Jazz. As aulas se desenvolvem em etapas como: Aquecimento – Alongamento membros inferiores e superiores com Plié, Cambré e Degagé; Barra – Alongamento com ênfase para os Grand Battement Devant e Derrière; Movimentos nas diagonais do espaço tais como Chassé, Galoppi, Skip, Giros entre outros; Movimentos no centro para coreografias; e relaxamentos finais.

Danças Árabes (dança do ventre)

As aulas incluem trabalhos de consciência do corpo em movimento e compõe por uma série de movimentos flexíveis, rotações e ondulações e que envolvem o corpo como um todo. São utilizados instrumentos coreográficos específicos como os véus, bengala, velas e espada, e de percussão como os snugs, pandeiros e derbak ou darbuka.

Dança Indiana,

Desenvolver junto as primeiras práticas corporais da técnica da dança indiana Odissi, incluindo locomoções, eixo, ramificações geométricas e início do estudo dos mudras (comunicação gestual das mãos) através de pequenas frases coreográficas incluindo a técnica em chowka, técnica tribhanga (triângulos corporais) e estudo do Vandana, item de repertório para iniciantes.

Danças Regionais e Tradicionais Brasileiras

Elementos das dinâmicas corporais de danças tais como Ciranda, Coco, Cavalo Marinho (Mergulhão, Dança dos Galantes), Frevo, Maracatu, Bumba-Meu-Boi Maranhense Pau-de-Fitas, Jongo, Moçambique, Congada etc.

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

Já existe uma história de realização deste tema no IAC Garatuja nos anos anteriores, desde o ano 2000, e depois no projeto As Linguagens da Dança, de 2014, 2015, 2016 e 2017.

Percussão Brasileira para Adultos e Formadores

Ritmos e conhecimento dos instrumentos para danças tradicionais brasileiras tais como Samba, Ciranda, Coco, Maracatu, Bumba-Meu-Boi Maranhense, Jongo, Moçambique, Congada, Maracatu, Jongo entre outros

CAPACITAÇÃO

FORMAÇÕES AVANÇADAS, WORKSHOPS INTENSIVOS

FORMAÇÃO DE EDUCADORES, ARTISTAS E MONITORIAS PARA APLICAÇÃO NAS ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

• Atividades formativas por meio de workshops intensivos para até 30 jovens e adultos. Treinamento voltado à formação de monitorias, educadores da dança e capacitação de profissionais da dança (DANÇA EDUCATIVA, CONGADAS MIRINS);

Musicalização Infantil no Ensino da Dança – para Formadores

O curso, que é voltado para educadores de dança, terá como principal objetivo o desenvolvimento estratégico de metodologias práticas para o ensino de música voltado para a formação em dança, utilizando para isso recursos da musicalização infantil que tenham objetivos fundamentais ou complementares para essas finalidades. A partir de o universo lúdico infantil desenvolver a musicalidade. Técnica básica de baquetas, tambores, instrumentos artesanais, pandeiro etc.

Preparação Corporal Educativa – Dança Educativa e Ludodança para Formadores

Treinamento voltado à dança educativa aberto para monitores, futuros educadores da dança. Aplicar propostas que envolvam o corpo, o movimento e a expressão, tais como, noções do corpo humano, ossos, músculos, partes do corpo, as noções espaciais, as linhas geométricas, a percepção da gravidade, impulso, inércia, entre outros aspectos educativos. Objetiva melhorar a organização postural, a percepção espacial, tanto em relação ao próprio corpo no espaço como em conjunto.

Percussão Brasileira para Formadores

Ritmos e conhecimento dos instrumentos para danças tradicionais brasileiras tais como Samba, Ciranda, Coco, Maracatu, Bumba-Meu-Boi Maranhense, Jongo, Moçambique, Congada, Maracatu, Jongo entre outros.

Módulo 2 – Segundo Semestre

APRESENTAÇÕES E CIRCULAÇÃO DE EVENTOS

A Composição Coreográfica para Dançarinos e formadores / Ensaios

INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

Ensaios

Dança de Repertório Clássico, Moderno e outros estilos.

Apresentações

Apresentações de espetáculos de repertório dança clássica, moderna e outros estilos realizadas nos cursos pelos professores em Mostra de Danças. Tais como Mostras de dança, o Panorama de Dança e a Temporada de Dança.

Composição na Dança Clássica, Dominio do movimento e Ludodança, Sapateado Infante-Juvenil

Serão realizadas 3 composições coreográficas do curso preparatório nas duas turmas de até 15 participantes de 7 a 9 anos e 10 a 13 anos. Serão três ensaios semanais de 60 minutos: uma de domínio do movimento/Ludodança, uma de balé e uma de sapateado. É importante que a formação artística, em especial a dança, inclua resultados cênicos com apresentações experimentais, considerando que há um aprendizado fundamental que acontece ao se ocupar um palco e com a comunicação com o público. Toda a experiência de ocupação dos próprios públicos, como os teatros ou palcos ao ar livre, contribuem efetivamente na formação artística. Os elementos trabalhados no curso de balé e sapateado são elaborados em coreografias.

Composição Coreográfica na Dança Clássica, Moderna, Contemporânea e Danças Populares Internacionais – Intermediário

Serão realizadas 5 composições coreográficas dos cursos intermediários de dança, para o grupo de jovens, na faixa etária dos 14 aos 16 anos, uma turma de até 15 participantes. Serão quatro ensaios semanais de 90 minutos (diários) de acordo com estas modalidades específicas. Neste caso, além da construção de coreografia, com seus respectivos ensaios, serão decodificados aos participantes, quais os elementos de construção cênico-coreográficos, para a arte da cena em dança. Neste processo estará uma profissional com essa experiência específica, e conhecimento de bales de repertório.

Composição Coreográfica Dança Clássica, Moderna, Contemporânea, Danças Tradicionais Internacionais, Danças Populares Internacionais (Sapateado ou outra) – Avançado e Formadores.

Serão realizadas 8 composições coreográficas dos cursos avançados com seis modalidades de dança, através do ensino integrado entre as modalidades para até 15 jovens e adultos acima de 16 anos. Serão ensaios semanais de 90 minutos (diários) de acordo com estas modalidades específicas. Os cursos de Dança Clássica poderão montar coreografias integradas, específicas ou alguma obra de repertório em que cada professor coreografa um trecho da obra, a exemplo, Gisele, Coppélia, Esmeralda, A Bela Adormecida, Carmem, Dom Quixote, O Quebra Nozes, entre outros.

Diferentemente da técnica clássica, a dança moderna pelos fatores de movimento propostos por Laban e as propostas de contemporâneo, dependem de uma construção coletiva onde o orientador é um facilitador do processo até que se chegue ao resultado cênico-coreográfico. Noções de direção e visão cênica serão objetivadas como formação. Além do desenvolvimento de técnicas específicas da dança moderna e contemporânea enfocamos obras de repertório do período moderno e pós-moderno, permeando-se estudos sobre obras brasileiras e trechos de obras consagradas do modernismo a exemplo de

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

Parade, Sagração da Primavera, O Pássaro de Fogo, Um Americano em Paris, entre outras. Estas coreografias de repertórios, mais complexos e longos, podem ser feitas de forma a integrar composições dos diversos professores dos cursos e modalidades. Ou seja, cada modalidade produz um trecho a coreografia.

EDUCANDO ATRAVES DA DANÇA

Educação continuada através da educação somática, dança educativa, percussão, dança da cultura local ou congadas mirins, para até 160 crianças, alunos da rede pública de ensino.

Dança Educativa / Ludodança

O atendimento será em duas turmas de até 20 participantes de 6 e 7. Será uma aula semanal de 60 minutos. Inclui-se no processo das aulas o domínio dos fatores de movimento propostos por R.Laban, educação somática e a Ludodança como forma de trabalhar a percepção e consciência corporal, de forma que reverberem no aprendizado tanto para dança como nas atividades do aprendizado formal. Mais que reproduzir movimentos é preciso sentir os movimentos. Mais do que pensar no "o que fazer", pensar no "como fazer".

A Ludodança (pesquisa da autora Elsie M. da Costa desde 1984) parte da criança para os conteúdos, e não, dos conteúdos para a criança. A dança, baseada na cultura da infância e o domínio do movimento, por meio de atividades lúdicas e criativas incluem objetos intermediários como estímulo lúdico, tanto para a criatividade como para o domínio de movimentos. **A Ludodança** inclui ainda brinquedos vivos, cantados e dançados, pertencentes à cultura da infância que dialoguem com o desenvolvimento da musicalidade, e os fatores de movimento (tempo, espaço, peso e fluência).

Congadas Mirins

Tradição Cultural Atibaiense (Bairros / Escolas) – O atendimento será em seis turmas de até 20 participantes de terceiras a quintas séries, do primeiro grau. Será uma aula semanal de 60 minutos para cada turma.

Acompanhamento e realização de oficinas para estudantes de escolas da rede municipal com temática focada na cultura regional e local, sobre Congadas. A oficina objetiva a valorização das manifestações das culturas tradicionais, e o Patrimônio Cultural, pois grande parte deste legado envolve a expressão em arte, como a música, a representação e a dança. O objetivo destas oficinas é valorizar esta manifestação secular de Atibaia formando grupos estudantis de danças tradicionais regionais nas escolas, como a Congada, focado nos aspectos artístico-culturais, desenvolvendo canto, percussão, músicas, passos da dança e coreografias. Na dança são utilizados bastões e os músicos se utilizam de instrumentos como a viola, o reco-reco, o chocalho, o pandeiro, caixa e zabumba.

Danças regionais de matriz Africana (Aulas espetáculo com as congadas)

Encontro onde as congadas se apresentam e interagem com outros interessados e praticantes das artes cênicas, dança, teatro e música, bem como junto às congadas mirins.

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com

INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

**DIFUSÃO, FRUIÇÃO, CIRCULAÇÃO DE RESULTADOS
FORMAÇÕES E EVENTOS**

- Atividades formativas e/ou workshops intensivos para jovens e adultos Treinamento voltado à formação de monitorias, educadores da dança e capacitação de profissionais da dança.

**2º FÓRUM DA DANÇA: SEMINÁRIO WORKSHOPS, PALESTRAS, DEBATES.
APRESENTAÇÕES (BENEFICENTES) NO FESTIVAL DE INVERNO E PANORAMA DE
DANÇA**

Formação artística e núcleo de estudos, workshops de interação dos profissionais locais (trocas de saberes); Workshops de capacitação; Criação Cênica da Dança, dos professores, núcleos de dança e grupos existentes;

Palestra Temática sobre as artes corporais e dança

A palestra versará sobre o desenvolvimento na formação deste segmento tanto no que diz respeito à formação e desenvolvimento do corpo, como do olhar para a dança como arte, indo além da perspectiva ocupacional e de mero entretenimento. Mas como uma linguagem que está presente na totalidade da vida de qualquer pessoa, e que é comunicação.

Workshops para formação de artistas, professores e outros interessados.

Realizar 12 aulas/workshops/palestras de 2 horas a serem programadas visando a capacitação para professores, bailarinos, e outros interessados com programação diversa compreendendo, palestras com especialistas, tanto da cidade como de outras localidades; mesa redonda, performances e ciclo de workshops práticos. Treinamento voltado à dança educativa aberto para monitores, futuros educadores da dança. Programação de workshops temáticos de dança Clássica, Moderna, Contemporânea e contato improvisation, danças tradicionais brasileiras, danças tradicionais internacionais (Dança Indiana, Árabe, Dança e outras).

APRESENTAÇÃO EM EVENTOS DA CIDADE ONDE OUBER OPORTUNIDADE

Promover o Panorama de Dança, evento concentrando apresentações de linha experimental em "work in progress" realizadas por professores e artistas independentes. Apresentação de Danças Modernas e outras técnicas, a se realizar paralelamente ao Fórum. Poderão acontecer ainda outras oportunidades de visibilidade, fruição e acesso como: Desfile Cívico, Mostras de Artes, Festa das Flores, Feiras Culturais, Festas natalinas e outros.



CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com

INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

9.2 – METAS E FORMAS DE MONITORAMENTO

A OSC DEVE PREENCHER A PLANILHA DE ACORDO COM AS METAS A SEREM ATINGIDAS E DE ACORDO COM O CRONOGRAMA E METODOLOGIA DE TRABALHO, DE FORMA QUE SEJA POSSÍVEL VISUALIZAR CADA ETAPA DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

METAS A SEREM ATINGIDAS	INDICADORES DE AFERIÇÃO DE CUMPRIMENTO DAS METAS	MEIOS DE VERIFICAÇÃO
Atender crianças de 7 a 13 anos, com três modalidades de dança e curso de Artes Visuais	Até 45 crianças	
1 – Dança Clássica Básica (7 a 9 anos)	Até 15 crianças	Ficha de Inscrição; Lista de Chamada; Fotos e Relatórios Visitas da Coordenação Comissão de Monitoramento
2 – Dança Clássica Básica (10 a 13 anos)	Até 15 crianças	
3 – Sapateado Iniciante (10 a 13 anos)	Até 15 crianças	
4 – Domínio do Movimento e Ludodança (7 a 9 anos)	Até 15 crianças	
6 – Artes Plásticas e visuais – Iniciantes	Até 15 crianças	
Atender jovens a partir de 14 anos, com cinco modalidades de dança e curso de Artes Visuais	Até 45 jovens	
7 – Dança Clássica/Alongamento e Abertura	Até 15 jovens	Ficha de Inscrição; Lista de Chamada; Fotos e Relatórios Visitas da Coordenação Comissão de Monitoramento
8 – Dança Clássica / Barra Centro / Intermediário	Até 15 jovens	
9 – Domínio do Movimento 2 Improviso e criação	Até 15 jovens	
10 – Dança Moderna (Técnica específica)	Até 15 jovens	
11 – Dança Contemporânea	Até 15 jovens	
12 – Danças Populares Internacionais Diversas	Até 15 jovens	Ficha de Inscrição; Lista de Chamada; Fotos e Relatórios Visitas da Coordenação Comissão de Monitoramento
13 – Artes Visuais / Animação – Intermediário	Até 15 jovens	
Atender jovens a partir de 16 anos, com três modalidades de dança e curso de Artes Visuais	Até 45 Jovens	
14 – Educação Somática / Dança Contemporânea	Até 15 jovens	
15 – Danças Tradicionais Internacionais (D. Árabes)	Até 15 jovens	
16 – Dança Clássica/Along. Abertura (floor barre) Avançado	Até 15 jovens	Ficha de Inscrição; Lista de Chamada; Fotos e Relatórios Visitas da Coordenação Comissão de Monitoramento
17 – Dança Clássica / Barra Centro / Repertório / Avançado	Até 15 jovens	
18 – Dança Clássica / Barra Centro / Pontas/ Avançado	Até 15 jovens	
19 – Artes Visuais / Técnicas Mistas – Avançado	Até 15 jovens	
Cursos Livres		
20 – Curso Livre / D. Tradicionais Internacionais (D. Indiana)		Ficha de Inscrição; Lista de Chamada; Fotos e Relatórios Visitas da
21 – Curso Livre / D. Tradicionais Internacionais		

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

(D. Ventre)		Coordenação Comissão de Monitoramento
22 – Danças Populares Internacionais (Sapateado)		
23 – Danças Populares Internacionais Jazz		
24 – Danças Brasileiras, Regionais e de Matrizes Africanas		
Workshops Intensivos para Formadores	60 Adultos	Formadores
25 – Musicalização no ensino da dança p/Formadores	15 participantes	Ficha de Inscrição; Lista de Chamada; Fotos e Relatórios
26 – Percussão Brasileira Para Formadores 1	15 participantes	
26.1 – Percussão Brasileira Para Formadores 2	15 participantes	
27 – Dança para Formadores	15 participantes	
Ciclo de 13 Workshops (Seminário ou Fórum)	60 jovens	
28 – Aula espetáculo, Palestra, Workshops, (diversos)	60 jovens	Ficha de Inscrição; Lista de Chamada; Fotos e Relatórios
Ensaaios/Apresentações		
29 – 3 Coreógrafos (Preparatório – 7 a 13 anos)	30 crianças	Ficha de Inscrição; Lista de Chamada; Fotos e Relatórios; Visitas da Coordenação
30 – 8 Coreógrafos (Intermediário)	30 jovens	
30.1 – 5 Coreógrafos (Cursos Livres)	30 jovens	
Atender com educação continuada através de educação somática, dança educativa, percussão, dança cultural e congadas mirins	Até 160 crianças	
32 – Dança educativa / 6 Congadas Mirins	120 crianças 40 crianças	Ficha de Inscrição; Lista de Chamada; Fotos e Relatórios; Visitas da Coordenação
33 – Dança educativa/ Ludodança / Monitoria Prática		
Realização de apresentações	3	
Mostra de dança Clássica	90 participantes	Fotos e relatórios sobre as apresentações
Mostra de dança Moderna	90 participantes	
Apresentações no Simpósio ou Fórum / Panorama de Dança	60 participantes	
Poderão acontecer ainda outras oportunidades de visibilidade, fruição e acesso como: Desfile Cívico, Mostras de Artes, Festa das Flores, Feiras Culturais, Festas Natalinas e outros.	120 crianças total	Fotos e relatórios sobre as apresentações; Visitas da Coordenação

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquinio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com





INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

9.3 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23

ATIVIDADE	MÊS1 Abril	MÊS2 Maio	MÊS3 Junho	MÊS4 Julho	MÊS 5 Agosto	MÊS 6 Setembro	MÊS7 Outubro	MÊS8 Novembro	MÊS 9 Dezembro	MÊS10 Janeiro	MÊS11 Fevereiro	MÊS12 Março
Atender crianças de 7 a 13 anos, com três modalidades de dança e curso de Artes Visuais												
1 – Dança Clássica Básica (7 a 9 anos)		X	X		X							
2 – Dança Clássica Básica (10 a 13 anos)		X	X		X							
3 – Sapateado Iniciante (10 a 13 anos)		X	X		X							
4 – Domínio do Movimento e Ludodança (7 a 9 anos)		X	X		X							
6 – Artes Plásticas e visuais – Iniciantes		X	X		X							
Atender jovens a partir de 14 anos, com cinco modalidades de dança e curso de Artes Visuais												
7 – Dança Clássica/Alongamento e Abertura		X	X		X							
8 – Dança Clássica /Barra Centro / Intermediário		X	X		X							
9 – Domínio do Movimento 2 Improviso e criação		X	X		X							
10 – Dança Moderna (Técnica específica)		X	X		X							
11 – Dança Contemporânea		X	X		X							
12 – Danças Populares Internacionais Diversas		X	X		X							
13 – Artes Visuais / Animação – Intermediário		X	X		X							
Atender jovens a partir de 16 anos, com três modalidades de dança e curso de Artes Visuais												
14 – Educação Somática / Dança Contemporânea		X	X		X							

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com

INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

ATIVIDADE	MÊS1 Abril	MÊS2 Maio	MÊS3 Junho	MÊS4 Julho	MÊS 5 Agosto	MÊS 6 Setembro	MÊS7 Outubro	MÊS8 Novembro	MÊS 9 Dezembro	MÊS10 Janeiro	MÊS11 Fevereiro	MÊS12 Março
15 – Danças Tradicionais Internacionais (D. Árabs)		X	X		X							
16 – Dança Clássica/Along. Abertura (floor barre) Avançado		X	X		X							
17 – Dança Clássica / Barra Centro / Repertório / Avançado		X	X		X							
18 - Dança Clássica / Barra Centro / Pontas/ Avançado		X	X		X							
19 – Artes Visuais / Técnicas Mistas – Avançado		X	X		X							
Cursos Livres												
20 – Curso Livre / D. Tradicionais Internacionais (D. Indiana)						X	X	X				
21 – Curso Livre / D. Tradicionais Internacionais (D. Ventre)		X	X		X							
22 – Danças Populares Internacionais (Sapateado)		X	X		X							
23 – Danças Populares Internacionais Jazz		X	X		X							
24 – Danças Brasileiras, Regionais e de Matrizes Africanas 2		X	X		X							
Workshops Intensivos para Formadores												
25 – Musicalização no ensino da dança p/Formadores				X								
26 – Percussão Brasileira Para Formadores 1	X											
26.1 – Percussão Brasileira Para Formadores										X		
27 – Dança para Formadores				X								
Ciclo de 13 Workshops (Seminário ou Fórum)												
28 – Aula espetáculo (Congadas)			X		X	X	X					
28.1 – Palestra, Workshops, (diversos)											X	

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapujós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com





INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

ATIVIDADE	MÊS1 Abril	MÊS2 Maio	MÊS3 Junho	MÊS4 Julho	MÊS 5 Agosto	MÊS 6 Setembro	MÊS7 Outubro	MÊS8 Novembro	MÊS 9 Dezembro	MÊS10 Janeiro	MÊS11 Fevereiro	MÊS12 Março
28.2 – Apresentações											X	
Ensaios/Apresentações												
29 – 3 Coreógrafos (Preparatório – 7 a 13 anos)						X	X	X				
30 – 8 Coreógrafos (Intermediário)						X	X	X				
30.1 – 5 Coreógrafos (Cursos Livres)						X	X	X				
Educando Através da Dança – Atender com educação continuada através de educação somática, dança educativa, percussão, dança cultural e congadas mirins												
32 – Dança educativa / 6 Congadas Mirins		X	X		X	X	X					
33 – Dança educativa/ Ludodança / Monitoria Prática		X	X		X	X	X	X				
Realização de apresentações												
Mostra de dança Clássica										X	X	
Mostra de dança Moderna										X	X	
Apresentações no Simpósio ou Fórum / Panorama de Dança										X		
Desfile Cívico, Mostras de Artes, Festas das Flores, Culturais, Natalinas e outros.			X		X	X	X	X	X			
Composição Musical		X	X									
Diagramação, Artes e design gráfico	X									X		
Publicidade em geral, Registros fotográficos				X	X		X	X		X	X	
Costureira			X		X	X						
Direção Geral Administrativa, Artística, Supervisão	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapujós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com

INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

ATIVIDADE	MÊS1 Abril	MÊS2 Maio	MÊS3 Junho	MÊS4 Julho	MÊS 5 Agosto	MÊS 6 Setembro	MÊS7 Outubro	MÊS8 Novembro	MÊS 9 Dezembro	MÊS10 Janeiro	MÊS11 Fevereiro	MÊS12 Março
Produtor e Auxiliar Administrativo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Diaristas (manutenção e limpeza)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Folhetos	X											
Cartazes / Convites / Programas / Banner	X					X					X	
Figurinos diversos, Uniformes, camisetas, collants, sapatilhas (adultos e infantil)		X	X	X								
Contador	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Materiais para Oficinas	X	X	X									
Material de Escritório	X	X	X									
Material de Higiene e Limpeza	X	X					X					
Transportes / Combustíveis	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Manutenção de Informática	X											
Manutenção de Instrumentos		X		X								

jm

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com

9.3 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (Simplificado)

1º Semestre

Abril	Maio	Junho	Julho	Agosto	Setembro
Produção Organização Administrativa	Produção Organização Administrativa a Distribuição da Divulgação em Escolas Públicas	Início da realização das aulas/Modulo 1	Produção Organização Administrativa	Realização das aulas/Modulo 1	
Orçamentos Compras de materiais Contatos com Escolas Públicas	Cursos livres Aulas Congadas Mirins Dança Educativa / Ludodança	Cursos livres Aulas Congadas Mirins Dança educativa / Ludodança		Cursos livres Aulas Congadas Mirins Dança educativa / Ludodança	Dança educativa / Ludodança
Preparação, Aprovação e Impressão da Arte da Divulgação	Divulgação Registros fotográficos Inscrições	Registros fotográficos		Registros fotográficos Costureira Desfile	Panorama Registros fotográficos Gravações
Workshops Intensivos Percussão Brasileira na Infância p/ Formadores	Comp. musical	Aula espetáculo Danças de Matriz africana (Congada) Comp. musical	Workshop Intensivo Musicalização Infantil no Ensino da Dança para Formadores	Aula espetáculo Danças de Matriz africana (Congada)	Aula espetáculo Danças de Matriz africana (Congada)



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

2º Semestre

Outubro	Novembro	dezembro	Janeiro	Fevereiro	Março
Modulo 2 Composição Coreográfica Ensaio Preparatórios 1 e 2	Modulo 2 Composição Coreográfica Ensaio Preparatórios 1 e 2	Modulo 2 Composição Coreográfica Ensaio Preparatórios 1 e 2	Apresentações finais	Apresentações finais	
Composição Coreográfica Ensaio Intermediário	Composição Coreográfica Ensaio Intermediário	Composição Coreográfica Ensaio Intermediário	Mostra de Dança Moderna e Clássica	Fórum Palestra Workshops Intensivos de Formação	Relatórios Finais / prestação de Contas
Composição Coreográfica Ensaio Avançado	Composição Coreográfica Ensaio Avançado	Composição Coreográfica Ensaio Avançado	Workshops Intensivos Percussão brasileira para Formadores	Divulgação Workshop Intensivo de Dança para Formadores	
Congadas Mirins	Congadas Mirins				
Dança Educativa	Dança Educativa	Dança Educativa			
Aula espetáculo Danças de Matriz africana (Congada)					
Gravações			Divulgação Apresentações	Divulgação Apresentações	Divulgação



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Sendo a primeira após a assinatura do Termo de Colaboração, e as demais parcelas até o 5º dia útil do mês subsequente.

Parcela 1	Abril	R\$ 8.900,00	(oito mil e novecentos reais)
Parcela 2	Maio	R\$ 20.390,00	(vinte mil trezentos e noventa reais)
Parcela 3	Junho	R\$ 20.952,00	(vinte e um mil novecentos e cinquenta e dois reais)
Parcela 4	Julho	R\$ 7.088,00	(Sete mil e oitenta e oito reais)
Parcela 5	Agosto	R\$ 19.828,00	(dezenove mil oitocentos e vinte e oito reais)
Parcela 6	Setembro	R\$ 16.268,00	(dezesseis mil duzentos e sessenta e oito reais)
Parcela 7	Outubro	R\$ 16.054,00	(dezesseis mil e cinquenta e quatro reais)
Parcela 8	Novembro	R\$ 13.488,00	(treze mil quatrocentos e oitenta e oito reais)
Parcela 9	Dezembro	R\$ 4.288,00	(quatro mil duzentos e oito reais)
Parcela 10	Janeiro	R\$ 6.788,00	(seis mil setecentos e oitenta e oito reais)
Parcela 11	Fevereiro	R\$ 11.768,00	(onze mil setecentos e sessenta e oito reais)
Parcela 12	Março	R\$ 4.188,00	(quatro mil cento e oitenta e oito reais)
Total do Projeto:		R\$ 150.000,00	(Cento e cinquenta mil reais)

11. FONTES DE FINANCIAMENTO

FONTES	VALOR
Prefeitura de Atibaia	R\$ 150.000,00
Outras Fontes	R\$ 0,00
Total	R\$ 150.000,00

12. MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

A execução dos recursos financeiros deverá ser feita através de:

Comprovante de pagamento: Nota Fiscal Eletrônica de Compra, MEI como prestador de serviços, Cupom Fiscal, Recibo no valor máximo de R\$ 1000,00 (mil reais), RPA

a) O pagamento deve ser efetuado através de transferência bancária para conta em nome do

prestador de serviço/empresa ou pagamento de boleto bancário;

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com





INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

b) Todos os comprovantes deverão conter as informações da OSC recebedora, o CNPJ, número do ajuste e a fonte dos recursos. Bem como a descrição do serviço prestado/fornecido;

c) A Prestação de Contas será Mensal, Quadrimestral e Anual com apresentação do extrato bancário contendo o registro das transferências e pagamentos realizados, apresentação das notas fiscais e recibos comprobatórios, relatórios quadrimestrais e anuais de atividades.

d) A Prestação de Contas Mensal deverá ser entregue até o 10º (décimo) dia útil do mês subsequente.

e) A Prestação de Contas Quadrimestral deverá ser entregue até 20 dias após o encerramento do quadrimestre.

f) A Prestação de Contas Anual, deverá ser entregue até 45 dias após o encerramento do ano.

g) Todas as notas, cupons, boletos, recibos, extratos bancários, extratos de aplicação e relatórios deverão ser encaminhados em formato PDF pesquisável.

h) Apresentação do OFX mensalmente, para conciliação bancária.

PLANILHA DETALHADA DE DESPESA **Planilhas Anexas.**

Atibaia, 28 de março de 2024

Jaqueline M N Silva
Jaqueline Maia do Nascimento Silva – Presidente

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquínio, 346 D – Jardim Tupajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com



INSTITUTO DE ARTE E CULTURA GARATUJA

PROCESSO Nº 62.350/23

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23

ANEXO III – MODELO DE PLANO DE TRABALHO/ORÇAMENTO DETALHADO

13. PLANILHA DETALHADA DE DESPESA **Planilhas Anexas.**

CNPJ 07.166.402/0001-00

Rua Esmeraldo Tarquinio, 346 D – Jardim Tapajós – Atibaia – SP – CEP 12945-060

Fone / Fax (011) 4412-9964 – E-mail – institutogaratuja@gmail.com

Anexo III - 13. ORÇAMENTO DETALHADO - PROCESSO Nº 62.350/23 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23 IAC Garatuja As Linguagens da Dança									
Mês de Referência: 1 Abril									
Descrição	Natureza da Despesa	Quantid. de profissionais	Quantid. carga horária	Unidade de medida / carga horária	Valores			INSS Autôn. 11% IRRF	Valor Total do Projeto (Bruto)
					Unitário	Valor/mês Individual	Total líquido		
Dança Juvenil Iniciantes 7 a 13 anos - Preparatório									
Dança Clássica Básica	Outros Serviços	0	24	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 560,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Sapateado	Outros Serviços	0	12	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Domínio do Movimento e Ludodança Formação	Pessoa Física	0	12	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Domínio do Movimento e Ludodança / Monitora assistente	Pessoa Física	0	12	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Artes Plásticas / Técnicas Mistas, Modelagem Pintura para Objetos Cênicos	Pessoa Física	0	24	Horas / aula	R\$ 60,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Formação jovens a partir de 14 anos									
Intermediário - Jovens e Adultos maiores de 14 anos									
Domínio do Movimento - Intermediário	Pessoa Física	0	18	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Dança Clássica (Alongamento Abertura / Intermediário)	Pessoa Física	0	18	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Dança Moderna / Monitora assistente	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Dança Clássica (Barra e Centro Formação / Intermediário)	Outros Serviços	0	18	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Dança contemporânea na Juventude / Intermediário	Outros Serviços	0	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Danças Populares Internacionais / Moderno	Outros Serviços	0	18	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Artes visuais (animação para artes cênicas)	Outros Serviços	0	24	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Avançado Adultos / Artistas / Formadores									
Maiores de 16 anos e adultos e formadores									
Educação Somática na Dança Contemporânea	Outros Serviços	0	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Danças Tradicionais Internacionais (danças árabes)	Pessoa Física	0	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Aulas de Ballet / Alongamento Abertura (floor barre) / Avançado	Pessoa Física	0	18	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Aulas de Ballet Barra / Centro / Avançado	Pessoa Física	0	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Aulas de Ballet Barra / Centro / Ponta	Pessoa Física	0	18	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Artes visuais / Técnicas Mistas para Formadores	Outros Serviços	0	24	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Cursos livres									
Danças Tradicionais Internacionais (Dança Indiana e D. do Vento)	Outros Serviços	0	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Danças Populares Internacionais / Jazz / Sapateado	Outros Serviços	0	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Danças e percussão Brasileiras, Regionais e de Matrizes Africanas	Outros Serviços	0	18	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Capacitação - Workshops intensivos									
Musicalização Infantil no Ensino da Dança - para Formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Percussão brasileira para adultos formadores	Outros Serviços	1	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ 800,00
Workshop Danças para formadores	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 700,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Danças Regionais e de Matrizes Africanas (aula espetáculo com as congadas)	Outros Serviços	0	1	cachê	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Workshops	Outros Serviços	0	2	Cachê	R\$ 70,00	R\$ 140,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Apresentações	Outros Serviços	0	2	Cachê	R\$ 500,00	R\$ 500,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Ensaios									
Coreógrafos / Ensaios Preparatório	Outros Serviços	0	12	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Coreógrafos / Ensaios Intermediário, Avançado e Cursos Livres	Outros Serviços	0	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Direção Geral Cênica / Supervisão de Ensaios	Outros Serviços	0	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Educando Através da Dança									
Congadas Mães	Outros Serviços	0	20	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Dança Educativa / Ludodança / Monitora prática	Outros Serviços	0	12	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Outros									
Composição Musical	Outros Serviços	0	2	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Diagramação, artes e design gráficos	Outros Serviços	1	1	verba	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ 1.000,00

jm

Publicidade em geral, Registros Fotográficos	Outros Serviços	0	1	verba	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Costureira	Pessoa Física	0	1	verba	R\$ 2.400,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Total Contratos P.Jurídica							R\$ 1.800,00		R\$ -
Pessoal									
Direção Geral Administrativa e Artística, Supervisão de aulas	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ -
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ -
Produtor e Auxiliar Administrativo	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ -
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ -
Diárias (manutenção e limpeza)	Pessoa Física Autônomo	1	1	diárias	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ -
							R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ -
Total Contratados Pessoa Física							R\$ 2.661,10	R\$ 328,90	R\$ -
Encargos									
INSS Patronal	Encargos	1	1	verba			R\$ 598,00		
INSS Pessoa Física	Encargos	1	1	verba			R\$ 328,90		
Total Encargos							R\$ 926,90		
Total Encargos							R\$ 926,90		
Total Autônomos							R\$ 2.661,10		
Total Contratados P.Jurídica							R\$ 1.800,00		
Total Recursos Humanos							R\$ 5.388,00		
Divulgação									
Folhetos	outros serviços	1	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ 1.000,00		
Cartazes / Convites / Programas / Banner	outros serviços	1	1	verba	R\$ 400,00		R\$ 400,00		
Montagem / Finalização / Lançamento									
Figurinos diversos, Uniformes, camisetas, colante, sapatilhas (adulto e infantil)	outros serviços	0	1	verba	R\$ 2.500,00		R\$ -		
							R\$ 1.400,00		
Gastos Administrativos									
Contador	outros serviços	1	1	meses	R\$ 300,00		R\$ 300,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica							R\$ 1.700,00		
Material para ofícios	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 500,00		R\$ 500,00		
Material de Escritório	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 300,00		R\$ 300,00		
Material de higiene e limpeza	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 312,00		R\$ 312,00		
Transportes / Combustível	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 200,00		R\$ 200,00		
Manutenção de informática	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 500,00		R\$ 500,00		
Manutenção de instrumentos	Material de Consumo	0	0	verba	R\$ 500,00		R\$ -		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo							R\$ 1.812,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente		0	0		R\$ -		R\$ -		
	PEA								
Natureza da Despesa									
Pessoal e Obrigações (folha / encargos)	R\$ 926,90								
Pessoa Física	R\$ 2.661,10								
Pessoa Jurídica	R\$ 1.800,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$ 1.700,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo	R\$ 1.812,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	R\$ -								
TOTAL GERAL R\$ R\$ R\$	R\$ 8.905,00								

Jaqueline Maia
Jaqueline Maia do Nascimento Silva - Presidente

Anexo III - 13. ORÇAMENTO DETALHADO – PROCESSO Nº 62.350/23 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23 IAC Garatuja As Linguagens da Dança											
Mês de Referência: 2 Maio											
Descrição	Natureza da Despesa	Quantid/ de profissionais	Quantid/ carga horária	Unidade de medida / carga horária	Valores			INSS Auton.11% IRRF	Valor Total do Projeto (Bruto)		
					Unitário	Valor/mês Individual	Total líquido				
Dança Juvenil Iniciantes 7 a 13 anos - Preparatório											
Dança Clássica Básica	Outros Serviços	2	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 560,00	R\$ 1.120,00	R\$ -	R\$ 1.120,00		
Sapatizado	Outros Serviços	1	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ 280,00		
Domínio do Movimento e Ludodança Formação	Pessoa Física	1	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ 280,00		
Domínio do Movimento e Ludodança / Monitoria assistente	Pessoa Física	2	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ 360,00	R\$ -	R\$ 360,00		
Artes Plásticas / Técnicas Mistas, Modelagem Pintura para Objetos Cênicos	Pessoa Física	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ 640,00		
Formação jovens a partir de 14 anos							R\$ -	R\$ -	R\$ -		
Intermediário – Jovens e Adultos maiores de 14 anos							R\$ -				
Domínio do Movimento - Intermediário	Pessoa Física	1	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00		
Dança Clássica /Alongamento Abertura / Intermediário	Pessoa Física	1	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00		
Dança Moderna / Monitoria assistente	Outros Serviços	1	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00		
Dança Clássica /Barra e Centro Formação / Intermediário	Outros Serviços	1	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00		
Dança contemporânea na Juventude / Intermediário	Outros Serviços	1	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00		
Danças Populares Internacionais / Moderno	Outros Serviços	1	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00		
Artes visuais /Animação para artes cênicas	Outros Serviços	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ 640,00		
Adiantado Adultos / Artistas / Formadores											
Maiores de 16 anos e adultos e formadores											
Educação Somática na Dança Contemporânea	Outros serviços	1	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00		
Danças Tradicionais Internacionais (danças árabes)	Pessoa Física	1	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00		
Aulas de Ballet / Alongamento Abertura (floor barre) / Avançado	Pessoa Física	1	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00		
Aulas de Ballet Barra / Centro / Avançado	Pessoa Física	1	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00		
Aulas de Ballet Barra / Centro / Ponta	Pessoa Física	1	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00		
Artes visuais / Técnicas Mistas para Formadores	Outros Serviços	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ 640,00		
Cursos livres							R\$ -				
Danças Tradicionais Internacionais (Dança Indiana e D. do Ventre)	Outros Serviços	1	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00		
Danças Populares Internacionais / Jazz / Sapatizado	Outros Serviços	2	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 960,00	R\$ -	R\$ 960,00		
Danças e percussão Brasileiras, Regionais e de Matrizes Africanas	Outros Serviços	2	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 840,00	R\$ -	R\$ 840,00		
Capacitação - Workshops intensivos							R\$ -				
Musicalização Infantil no Ensino da Dança - para Formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -		
Percussão Brasileira para adultos formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -		
Danças para formadores (Workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 700,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -		
Danças Regionais e de Matrizes Africanas (aula espetáculo com as congadas)	Outros Serviços	0	1	cachê	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -		
Workshops	Outros Serviços	0	2	Cachê	R\$ 70,00	R\$ 140,00	R\$ -		R\$ -		
Apresentações	Outros Serviços	0	2	Cachê	R\$ 500,00	R\$ 500,00	R\$ -		R\$ -		
Ensaios											
Coreógrafos / Ensaios Preparatório	Outros Serviços	0	12	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -		
Coreógrafos / Ensaios Intermediário, Avançado e Cursos Livres	Outros Serviços	0	16	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -		
Direção Geral Cênica / Supervisão de Ensaios	Outros Serviços	0	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -		
Educando Através da Dança											
Congadas Minas	Outros Serviços	6	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 1.680,00	R\$ -	R\$ 1.680,00		
Dança Educativa / Ludodança / Monitoria prática	Outros Serviços	2	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ 360,00	R\$ -	R\$ 360,00		
Outros											
Composição Musical	Outros Serviços	1	1	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ 1.000,00		
Diagramação, artes e design gráficos	Outros Serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -		
Publicidade em geral, Registros Fotográficos	Outros Serviços	0	1	verba	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -		

Jm

Costureira	Pessoa Física Autônomo	0	1	verba	R\$ 2.400,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Total Contratos P.Jurídica							R\$ 14.260,00		R\$ 14.260,00
Pessoal									
Direção Geral Administrativa e Artística, Supervisão de aulas	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Produtor e Auxiliar Administrativo	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Diárias (manutenção e limpeza)	Pessoa Física Autônomo	2	2	diárias	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
							R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
Total Contratados Pessoa Física							R\$ 2.661,10	R\$ 326,90	R\$ 2.990,00
Encargos									
INSS Patronal	Encargos	1	1	verba			R\$ 596,00		R\$ 596,00
INSS Pessoa Física	Encargos	1	1	verba			R\$ 326,90		R\$ 326,90
Total Encargos							R\$ 926,90		R\$ 926,90
Total Encargos							R\$ 926,90		
Total Autônomos							R\$ 2.661,10		
Total Contratados P.Jurídica							R\$ 14.260,00		
Total Recursos Humanos							R\$ 17.648,00		
Divulgação									
Folhetos	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ -		
Convites / Programas	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.200,00		R\$ -		
Montagem / Finalização / Lançamento									
Figurinos diversos, Uniformes, camisetas, colarinho, sapatilhas (adulto e infantil)	outros serviços	1	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ 1.000,00		
							R\$ 1.000,00		
Gastos Administrativos									
Contador	outros serviços	1	1	meses	R\$ 300,00		R\$ 300,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica							R\$ 1.300,00		
Materiais para oficinas	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 200,00		R\$ 200,00		
Material de Escritório	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 180,00		R\$ 180,00		
Material de higiene e limpeza	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 182,00		R\$ 182,00		
Transportes / Combustível	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 400,00		R\$ 400,00		
Manutenção de informática	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Manutenção de instrumentos	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 300,00		R\$ 300,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo							R\$ 1.242,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente		0	0		R\$ -		R\$ -		
	PEA								
Natureza da Despesa									
Pessoal e Obrigações (folha / encargos)	R\$ 926,90								
Pessoa Física	R\$ 2.661,10								
Pessoa Jurídica	R\$ 14.260,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$ 1.300,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo	R\$ 1.242,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	R\$ -								
TOTAL GERAL R\$ R\$ R\$	R\$ 20.390,00								

Jaqueline Maia
Jaqueline Maia do Nascimento Silva - Presidente

Anexo III - 13. ORÇAMENTO DETALHADO – PROCESSO Nº 62.360/23 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23 IAC Garatuja As Linguagens da Dança									
Mês de Referência: 3 Junho									
Descrição	Natureza da Despesa	Quantid. de profissionais	Quantid. carga horária	Unidade de medida / carga horária	Valores			INSS Auton. 11% IRRF	Valor Total do Projeto (Bruto)
					Unitário	Valor/mês Individual	Total líquido		
Dança Juvenil Inicantes 7 a 13 anos - Preparatório									
Dança Clássica Básica	Outros Serviços	2	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 560,00	R\$ 1.120,00	R\$ -	R\$ 1.120,00
Sapateado	Outros Serviços	1	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ 280,00
Domínio do Movimento e Ludodança Formação	Pessoa Física	1	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ 280,00
Domínio do Movimento e Ludodança / Monitoria assistente	Pessoa Física	2	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ 360,00	R\$ -	R\$ 360,00
Artes Plásticas / Técnicas Mistas, Modelagem Pintura para Objetos Cênicos	Pessoa Física	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ 640,00
Formação jovens a partir de 14 anos									
Intermediário – Jovens e Adultos maiores de 14 anos									
Domínio do Movimento - Intermediário	Pessoa Física	1	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00
Dança Clássica /Alongamento Abertura / Intermediário	Pessoa Física	1	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00
Dança Moderna / Monitoria assistente	Outros Serviços	1	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00
Dança Clássica /Barra e Centro Formação / Intermediário	Outros Serviços	1	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00
Dança contemporânea na Juventude / Intermediário	Outros Serviços	1	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00
Danças Populares Internacionais / Moderno	Outros Serviços	1	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00
Artes visuais /Animação para artes cênicas	Outros Serviços	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ 640,00
Adiantado Adultos / Artistas / Formadores									
Maiores de 16 anos e adultos e formadores									
Educação Somática na Dança Contemporânea	Outros Serviços	1	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00
Danças Tradicionais Internacionais (danças árabes)	Pessoa Física	1	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00
Aulas de Ballet / Alongamento Abertura (floor barre) / Avançado	Pessoa Física	1	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00
Aulas de Ballet Barra / Centro / Avançado	Pessoa Física	1	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00
Aulas de Ballet Barra / Centro / Ponta	Pessoa Física	1	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00
Artes visuais / Técnicas Mistas para Formadores	Outros Serviços	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ 640,00
Cursos livres									
Danças Tradicionais Internacionais (Dança Indiana e D. do Verão)	Outros Serviços	1	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00
Danças Populares Internacionais / Jazz / Sapateado	Outros Serviços	2	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 960,00	R\$ -	R\$ 960,00
Danças e percussão Brasileiras, Regionais e de Matrizes Africanas	Outros Serviços	2	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 840,00	R\$ -	R\$ 840,00
Capacitação - Workshops intensivos									
Musicalização Infantil no Ensino da Dança - para Formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Percussão brasileira para adultos formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Danças para formadores (Workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 700,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Danças Regionais e de Matrizes Africanas (aula espetáculo com as congadas)	Outros Serviços	1	1	cachê	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ 800,00
Workshops	Outros Serviços	0	2	Cachê	R\$ 70,00	R\$ 140,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Apresentações	Outros Serviços	0	2	Cachê	R\$ 500,00	R\$ 500,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Ensaios									
Coreografia / Ensaios Preparatório	Outros Serviços	0	12	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Coreografia / Ensaios Intermediário, Avançado e Cursos Livres	Outros Serviços	0	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Direção Geral Cênica / Supervisão de Ensaios	Outros Serviços	0	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Educando Através da Dança									
Congadas Mirins	Outros Serviços	6	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 1.680,00	R\$ -	R\$ 1.680,00
Dança Educativa / Ludodança / Monitoria prática	Outros Serviços	2	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ 360,00	R\$ -	R\$ 360,00
Outros									
Composição Musical	Outros Serviços	1	1	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ 1.000,00
Diagramação, artes e design gráficos	Outros Serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -

jm

Publicidade em geral, Registros Fotográficos	Outros Serviços	0	1	verba	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Costureira	Pessoa Física Autônoma	1	1	verba	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ 800,00
Total Contratos P.Jurídica							R\$ 15.740,00		R\$ 15.740,00
Pessoal									
Direção Geral Administrativa e Artística, Supervisão de atuas	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 150,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 150,20	R\$ 1.420,00
Produtor e Auxiliar Administrativo	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 150,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 150,20	R\$ 1.420,00
Daristas (manutenção e limpeza)	Pessoa Física Autônoma	1	1	diárias	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
							R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
Total Contratos Pessoa Física							R\$ 2.661,10	R\$ 320,90	R\$ 2.990,00
Encargos									
INSS Patronal	Encargos	1	1	verba			R\$ 590,00		R\$ 590,00
INSS Pessoa Física	Encargos	1	1	verba			R\$ 328,90		R\$ 328,90
Total Encargos							R\$ 928,90		R\$ 928,90
Total Encargos							R\$ 928,90		
Total Autônomos							R\$ 2.661,10		
Total Contratos P.Jurídica							R\$ 15.740,00		
Total Recursos Humanos							R\$ 19.328,00		
Divulgação									
Folhetos	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ -		
Convites / Programas	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.200,00		R\$ -		
Montagem / Finalização / Lançamento									
Figurinos diversos, Uniformes, camisetas, calças, sapatinhas (adulto e infantil)	outros serviços	1	1	verba	R\$ 500,00		R\$ 500,00		
							R\$ 500,00		
Gastos Administrativos									
Contador	outros serviços	1	1	meses	R\$ 300,00		R\$ 300,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica							R\$ 800,00		
Materiais para oficinas	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 300,00		R\$ 300,00		
Material de Escritório	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 124,00		R\$ 124,00		
Material de higiene e limpeza	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Transportes / Combustível	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 400,00		R\$ 400,00		
Manutenção de informática	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Manutenção de instrumentos	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo							R\$ 824,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente		0	0		R\$ -		R\$ -		
	PEA								
Natureza da Despesa									
Pessoal e Obrigações (folha / encargos)	R\$ 928,90								
Pessoa Física	R\$ 2.661,10								
Pessoa Jurídica	R\$ 15.740,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$ 800,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo	R\$ 824,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	R\$ -								
TOTAL GERAL R\$ R\$ R\$	R\$ 20.952,00								

Jaqueline Maia
Jaqueline Maia do Nascimento Silva - Presidente

Anexo II - 13. ORÇAMENTO DETALHADO – PROCESSO Nº 62.350/23 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23 IAC Garatua As Linguagens da Dança										
Mês de Referência: 4 Julho										
Descrição	Natureza da Despesa	Quantid. de profissionais	Quantid. carga horária	Unidade de medida / carga horária	Valores			INSS Auton. 11% IRPJ	Valor Total do Projeto (Bruto)	
					Unitário	Valor/mês Individual	Total líquido			
Dança Juvenil Iniciantes 7 a 13 anos - Preparatório										
Dança Clássica Básica	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 560,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Sapateado	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Domínio do Movimento e Ludodança Formação	Pessoa Física	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Domínio do Movimento e Ludodança / Monitoria assistente	Pessoa Física	0	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes Plásticas / Técnicas Mistas, Modelagem Pintura para Objetos Cênicos	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Formação jovens a partir de 14 anos										
Intermediário – Jovens e Adultos maiores de 14 anos										
Domínio do Movimento - Intermediário	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Clássica /Alongamento Abertura / Intermediário	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Moderna / Monitoria assistente	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Clássica /Barra e Centro Formação / Intermediário	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança contemporânea na Juventude / Intermediário	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Populares Internacionais / Moderno	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes visuais /Animação para artes cênicas	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Adiantado Adultos / Artistas / Formadores										
Maiores de 16 anos e adultos e formadores										
Educação Somática na Dança Contemporânea	outros serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Tradicionais Internacionais (danças árabes)	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet / Alongamento Abertura (floor barre) / Avançado	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet Barra / Centro / Avançado	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet Barra / Centro / Ponta	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes visuais / Técnicas Mistas para Formadores	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Cursos livres										
Danças Tradicionais Internacionais (Dança Indiana e D. do Vento)	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Populares Internacionais / Jazz / Sapateado	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças e percussão Brasileiras, Regionais e de Matrizes Africanas	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Capacitação - Workshops intensivos										
Musicalização Infantil no Ensino da Dança - para Formadores (workshop)	Outros Serviços	1	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	800,00
Percussão brasileira para adultos formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças para formadores (Workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 700,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Regionais e de Matrizes Africanas (aula espetáculo com as congadas)	Outros Serviços	0	1	cache	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Workshops	Outros Serviços	0	2	Cache	R\$ 70,00	R\$ 140,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Apresentações	Outros Serviços	0	2	Cache	R\$ 300,00	R\$ 600,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Ensaios										
Coreógrafos / Ensaios Preparatório	Outros Serviços	0	12	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 840,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Coreógrafos / Ensaios Intermediário, Avançado e Cursos Livres	Outros Serviços	0	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 1.440,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Direção Geral Cênica / Supervisão de Ensaios	Outros Serviços	0	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 1.440,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Educando Através da Dança										
Congadas Minas	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Educativa / Ludodança / Monitoria prática	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Outros										
Composição Musical	Outros Serviços	0	1	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Diagramação, artes e design gráficos	Outros Serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Publicidade em geral, Registros Fotográficos	Outros Serviços	1	1	verbo	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	800,00

gm

Copierista	Pessoa Física Autônomo	0	1	verba	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Total Contratos P.Jurídica							R\$ 1.600,00		R\$ 1.600,00
Pessoal									
Direção Geral Administrativa e Artística, Supervisão de aulas	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Produtor e Auxiliar Administrativo	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Danças (70 minutos, 20 a 30 pesos)	Pessoa Física Autônomo	1	1	classes	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
							R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
Total Contratados Pessoa Física							R\$ 2.661,10	R\$ 325,90	R\$ 2.987,00
Encargos									
INSS Patronal	Encargos	1	1	verba			R\$ 595,00		R\$ 595,00
INSS Pessoa Física	Encargos	1	1	verba			R\$ 326,90		R\$ 326,90
Total Encargos							R\$ 926,90		R\$ 926,90
Total Encargos							R\$ 926,90		
Total Autônomos							R\$ 2.661,10		
Total Contratados P.Jurídica							R\$ 1.600,00		
Total Recursos Humanos							R\$ 5.188,00		
Divulgação									
Folhetos	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ -		
Convites / Programas	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.200,00		R\$ -		
Montagem / Finalização / Lançamento									
Figurinos diversos, Uniformes, camisetas, colantes, sapatinhas (adulto e infantil)	outros serviços	1	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ 1.000,00		
							R\$ 1.000,00		
Gastos Administrativos									
Contador	outros serviços	1	1	meses	R\$ 300,00		R\$ 300,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica							R\$ 1.300,00		
Materiais para oficinas	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Material de Escritório	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Material de higiene e limpeza	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Transportes / Combustível	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 400,00		R\$ 400,00		
Manutenção de informática	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Manutenção de instrumentos	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 200,00		R\$ 200,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo							R\$ 600,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	material permanente	0	0		R\$ -		R\$ -		
	PEA								
Natureza da Despesa									
Pessoal e Obrigações (folha / encargos)	R\$ 926,90								
Pessoa Física	R\$ 2.661,10								
Pessoa Jurídica	R\$ 1.600,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$ 1.300,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo	R\$ 600,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	R\$ -								
TOTAL GERAL R\$ R\$ R\$	R\$ 7.088,00								

Jaqueline Maia
Jaqueline Maia do Nascimento Silva - Presidente

Anexo III - 13. ORÇAMENTO DETALHADO - PROCESSO Nº 62.350/23 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23 IAC Garatuja As Linguagens da Dança										
Mês de Referência: 5 agosto										
Descrição	Natureza da Despesa	Quantid/ de profissionais	Quantid/ carga horária	Unidade de medida / carga horária	Valores			INSS Auton.11% IRRF	Valor Total do Projeto (Bruto)	
					Unitário	Valor/mês Individual	Total líquido			
Dança Juvenil Iniciantes 7 a 13 anos - Preparatório										
Dança Clássica Básica	Outros Serviços	2	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 560,00	R\$ 1.120,00	R\$ -	R\$ 1.120,00	
Sapatizado	Outros Serviços	1	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ 280,00	
Domínio do Movimento e Ludodança Formação	Pessoa Física	1	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ 280,00	
Domínio do Movimento e Ludodança / Monitoria assistente	Pessoa Física	2	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 360,00	R\$ 360,00	R\$ -	R\$ 360,00	
Artes Plásticas / Técnicas Mistas, Modelagem Pintura para Objetos Cênicos	Pessoa Física	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ 640,00	
Formação jovens a partir de 14 anos										
Intermediário - Jovens e Adultos maiores de 14 anos										
Domínio do Movimento - Intermediário	Pessoa Física	1	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00	
Dança Clássica /Alongamento Abertura / Intermediário	Pessoa Física	1	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00	
Dança Moderna / Monitoria assistente	Outros Serviços	1	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00	
Dança Clássica /Barré e Centro Formação / Intermediário	Outros Serviços	1	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00	
Dança contemporânea na Juventude / Intermediário	Outros Serviços	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00	
Danças Populares Internacionais / Moderno	Outros Serviços	1	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00	
Artes visuais /Animação para artes cênicas	Outros Serviços	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ 640,00	
Adiantado Adultos / Artistas / Formadores										
Maiores de 16 anos e adultos e formadores										
Educação Somática na Dança Contemporânea	outros serviços	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00	
Danças Tradicionais Internacionais (danças árabes)	Pessoa Física	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00	
Aulas de Ballet / Alongamento Abertura (floor barre) / Avançado	Pessoa Física	1	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00	
Aulas de Ballet Barra / Centro / Avançado	Pessoa Física	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00	
Aulas de Ballet Barra / Centro / Ponta	Pessoa Física	1	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ 420,00	
Artes visuais / Técnicas Mistas para Formadores	Outros Serviços	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ 640,00	
Cursos livres										
Danças Tradicionais Internacionais (Dança Indiana e D. do Vento)	Outros Serviços	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00	
Danças Populares Internacionais / Jazz / Sapatizado	Outros Serviços	2	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 960,00	R\$ -	R\$ 960,00	
Danças e percussão Brasileiras, Regionais e de Matrizes Africanas	Outros Serviços	2	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ 840,00	R\$ -	R\$ 840,00	
Capacitação - Workshops Intensivos										
Musicalização Infantil no Ensino da Dança - para Formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	
Percussão brasileira para adultos formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	
Danças para formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 700,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	
Danças Regionais e de Matrizes Africanas (aula espetáculo com as congadas)	Outros Serviços	1	1	cache	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ 800,00	
Workshops	Outros Serviços	0	2	Cache	R\$ 70,00	R\$ 140,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	
Apresentações	Outros Serviços	0	2	Cache	R\$ 500,00	R\$ 500,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	
Ensaios										
Coreógrafos / Ensaios Preparatórios	Outros Serviços	0	12	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	
Coreógrafos / Ensaios Intermediário, Avançado e Cursos Livres	Outros Serviços	0	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	
Direção Geral Cênica / Supervisão de Ensaios	Outros Serviços	0	18	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	
Educando Através da Dança										
Congadas Míms	Outros Serviços	6	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 1.680,00	R\$ -	R\$ 1.680,00	
Dança Educativa / Ludodança / Monitoria prática	Outros Serviços	2	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 360,00	R\$ 360,00	R\$ -	R\$ 360,00	
Outros										
Composição Musical	Outros Serviços	0	1	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	
Diagramação, artes e design gráficos	Outros Serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	
Publicidade em geral, Registros Fotográficos	Outros Serviços	1	1	verba	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ 800,00	

jm

Costureira	Pessoa Física Autônoma	1	1	verba	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ 800,00
Total Contratos P.Jurídica							R\$ 15.540,00		R\$ 15.540,00
Pessoal									
Direção Geral Administrativa e Artística, Supervisão de aulas	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Produtor e Auxiliar Administrativo	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Orientas (manutenção e limpeza)	Pessoa Física Autônoma	1	1	diárias	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
							R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
Total Contratados Pessoa Física							R\$ 2.661,10	R\$ 328,90	R\$ 2.990,00
Encargos									
INSS Patronal	Encargos	1	1	verba			R\$ 598,00		R\$ 598,00
INSS Pessoa Física	Encargos	1	1	verba			R\$ 326,90		R\$ 326,90
Total Encargos							R\$ 926,90		R\$ 926,90
Total Encargos							R\$ 926,90		
Total Autônomos							R\$ 2.661,10		
Total Contratados P.Jurídica							R\$ 15.540,00		
Total Recursos Humanos							R\$ 19.128,00		
Divulgação									
Folhetos	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ -		
Convites / Programas	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.200,00		R\$ -		
Montagem / Finalização / Lançamento									
Figurinos diversos, Uniformes, camisetas, calças, sapatinhas (adulto e infantil)	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ -		
							R\$ -		
Gastos Administrativos									
Contador	outros serviços	1	1	meses	R\$ 300,00		R\$ 300,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica					R\$ -		R\$ 300,00		
Material para oficinas	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Material de Escritório	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Material de higiene e limpeza	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Transportes / Combustível	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 400,00		R\$ 400,00		
Manutenção de informática	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Manutenção de instrumentos	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo							R\$ 400,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	material Permanente	0	0		R\$ -		R\$ -		
	PEA								
Natureza da Despesa									
Pessoal e Obrigações (folha / encargos)	R\$ 926,90								
Pessoa Física	R\$ 2.661,10								
Pessoa Jurídica	R\$ 15.540,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$ 300,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo	R\$ 400,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	R\$ -								
TOTAL GERAL R\$ R\$ R\$	R\$ 19.828,00								

Jaqueline Maia
Jaqueline Maia do Nascimento Silva - Presidente

Anexo III - 13. ORÇAMENTO DETALHADO - PROCESSO Nº 62.350/23 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23 IAC Garatuja As Linguagens da Dança										
Mês de Referência: 6 Setembro										
Descrição	Natureza da Despesa	Quantid. de profissionais	Quantid. carga horária	Unidade de medida / carga horária	Valores			INSS Auton.11% IRRF	Valor Total do Projeto (líquido)	
					Unitário	Valor/mês Individual	Total líquido			
Dança Juvenil Iniciais 7 a 13 anos - Preparatório										
Dança Clássica Básica	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 560,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Sapatado	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Domínio do Movimento e Ludodança Formação	Pessoa Física	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Domínio do Movimento e Ludodança / Monitoria assistente	Pessoa Física	0	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes Plásticas / Técnicas Mistas, Modelagem Pintura para Objetos Cênicos	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Formação jovens a partir de 14 anos										
Intermediário - Jovens e Adultos maiores de 14 anos										
Domínio do Movimento - Intermediário	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Clássica /Alongamento Abertura / Intermediário	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Moderna / Monitoria assistente	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Clássica /Barra e Centro Formação / Intermediário	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança contemporânea na Juventude / Intermediário	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Populares Internacionais / Moderno	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes visuais (Animação para artes cênicas)	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Adiantado Adultos / Artistas / Formadores										
Maiores de 16 anos e adultos e formadores										
Educação Somática na Dança Contemporânea	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Tradicionais Internacionais (danças árabes)	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet / Alongamento Abertura (floor barre) / Avançado	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet Barra / Centro / Avançado	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet Barra / Centro / Ponta	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes visuais / Técnicas Mistas para Formadores	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Cursos livres										
Danças Tradicionais Internacionais (Dança Indiana e D. do Ventre)	Outros Serviços	1	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00	-
Danças Populares Internacionais / Jazz / Sapatado	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças e percussão Brasileiras, Regionais e de Matrizes Africanas	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Capacitação - Workshops Intensivos										
Musicalização Infantil no Ensino da Dança - para Formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Percussão brasileira para adultos formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças para formadores (Workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 700,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Regionais e de Matrizes Africanas (aula espetáculo com as congadas)	Outros Serviços	1	1	Cachês	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ 800,00	-
Workshops										
Apresentações										
Ensaios										
Coreografia / Ensaios Preparatório	Outros Serviços	3	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 840,00	R\$ -	R\$ 840,00	-
Coreografia / Ensaios Intermediário, Avançado e Cursos Livres	Outros Serviços	13	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 6.240,00	R\$ -	R\$ 6.240,00	-
Direção Geral Cênica / Supervisão de Ensaios	Outros Serviços	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ 480,00	-
Educando Através da Dança										
Congadas Mirins	Outros Serviços	6	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 1.680,00	R\$ -	R\$ 1.680,00	-
Dança Educativa / Ludodança / Monitoria pratica	Outros Serviços	2	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ 360,00	R\$ -	R\$ 360,00	-
Outros										
Composição Musical	Outros Serviços	0	1	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Diagramação, artes e design gráficos	Outros Serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Publicidade em geral, Registros Fotográficos	Outros Serviços	0	1	verba	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-

jm

Costaria	Pessoa Física Autônomo	1	1	verbo	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ 800,00
Total Contratos P.Jurídica							R\$ 11.680,00		R\$ 11.680,00
Pessoal									
Direção Geral Administrativa e Artística, Supervisão de aulas	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Produtor e Auxiliar Administrativo	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Dançar (manutenção e limpeza)	Pessoa Física Autônomo	1	1	diárias	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
							R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
Total Contratados Pessoa Física							R\$ 2.661,10	R\$ 328,90	R\$ 2.990,00
Encargos									
INSS Patronal	Encargos	1	1	verbo			R\$ 598,00		R\$ 598,00
INSS Pessoa Física	Encargos	1	1	verbo			R\$ 328,90		R\$ 328,90
Total Encargos							R\$ 926,90		R\$ 926,90
Total Encargos							R\$ 926,90		
Total Autônomos							R\$ 2.661,10		
Total Contratados P.Jurídica							R\$ 11.680,00		
Total Recursos Humanos							R\$ 15.268,00		
Divulgação									
Folhetos	outros serviços	0	1	verbo	R\$ 1.000,00		R\$ -		
Cartazes / Convites / Programas / Banner	outros serviços	1	1	verbo	R\$ 400,00		R\$ 400,00		
Montagem / Finalização / Lançamento							R\$ -		
Figurinos diversos, Uniformes, camisetas, coletes, sapatinhas (adulto e infantil)	outros serviços	0	1	verbo	R\$ 1.000,00		R\$ -		
							R\$ -		
Gastos Administrativos							R\$ -		
Contador	outros serviços	1	1	meses	R\$ 300,00		R\$ 300,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica							R\$ 700,00		
Material para oficinas	Material de Consumo	0	1	verbo	R\$ -		R\$ -		
Material de Escritório	Material de Consumo	0	0	verbo	R\$ -		R\$ -		
Material de higiene e limpeza	Material de Consumo	0	1	verbo	R\$ -		R\$ -		
Transportes / Combustível	Material de Consumo	1	1	verbo	R\$ 300,00		R\$ 300,00		
Manutenção de informática	Material de Consumo	0	1	verbo	R\$ -		R\$ -		
Manutenção de instrumentos	Material de Consumo	0	1	verbo	R\$ 200,00		R\$ -		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo							R\$ 300,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	material Permanente	0	0		R\$ -		R\$ -		
	PEA								
Natureza da Despesa									
Pessoal e Obrigações (folha / encargos)	R\$ 926,90								
Pessoa Física	R\$ 2.661,10								
Pessoa Jurídica	R\$ 11.680,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$ 700,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo	R\$ 300,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	R\$ -								
TOTAL GERAL R\$ R\$ R\$	R\$ 16.268,00								

Jaqueline Maia
Jaqueline Maia de Nascimento Silva - Presidente

Anexo III - 13. ORÇAMENTO DETALHADO – PROCESSO Nº 62.350/23 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23 IAC Garatuja As Linguagens da Dança										
Mês de Referência: 7 outubro										
Descrição	Natureza da Despesa	Quantidade de profissionais	Quantidade carga horária	Unidade de medida / carga horária	Valores			INSS Autôn 11% IRRF	Valor Total do Projeto (Bruto)	
					Unitário	Valor/mês Individual	Total líquido			
Dança Juvenil Iniciantes 7 a 13 anos - Preparatório										
Dança Clássica Básica	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 560,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Sapateado	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Domínio do Movimento e Ludodança Formação	Pessoa Física	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Domínio do Movimento e Ludodança / Monitoria assistente	Pessoa Física	0	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes Plásticas / Técnicas Mistas: Modelagem Pintura para Objetos Cênicos	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Formação jovens a partir de 14 anos										
Intermediário – Jovens e Adultos maiores de 14 anos										
Domínio do Movimento - Intermediário	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Clássica (Alongamento Abertura / Intermediário)	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Moderna / Monitoria assistente	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Clássica (Barra e Centro Formação / Intermediário)	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança contemporânea na Juventude / Intermediário	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Populares Internacionais / Moderno	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes visuais / Animação para artes cênicas	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Avançado Adultos / Artistas / Formadores										
Maiores de 18 anos e adultos e formadores										
Educação Somática na Dança Contemporânea	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Tradicionais Internacionais (danças árabes)	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet / Alongamento Abertura (floor barre) / Avançado	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet Barra / Centro / Avançado	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet Barra / Centro / Ponta	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes visuais / Técnicas Mistas para Formadores	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Cursos livres										
Danças Tradicionais Internacionais (Dança Indiana e D. do Vento)	Outros Serviços	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	480,00
Danças Populares Internacionais / Jazz / Sapateado	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças e percussão Brasileiras, Regionais e de Matrizes Africanas	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Capacitação - Workshops Intensivo										
Musicalização Infantil no Ensino da Dança - para Formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Percussão brasileira para adultos formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças para formadores (Workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 700,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Regionais e de Matrizes Africanas (aula espetáculo com as congadas)	Outros Serviços	1	1	cachê	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	800,00
Workshops	Outros Serviços	0	2	Cachê	R\$ 70,00	R\$ 140,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Apresentações	Outros Serviços	0	2	Cachê	R\$ 500,00	R\$ 500,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Ensaios										
Corespetais / Ensaios Preparatório	Outros Serviços	3	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 840,00	R\$ -	R\$ -	840,00
Corespetais / Ensaios Intermediário, Avançado e Cursos Livres	Outros Serviços	13	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 6.240,00	R\$ -	R\$ -	6.240,00
Direção Geral Cênica / Supervisão de Ensaios	Outros Serviços	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	480,00
Educando Através da Dança										
Congadas Mirins	Outros Serviços	6	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 1.680,00	R\$ -	R\$ -	1.680,00
Dança Educativa / Ludodança / Monitoria prática	Outros Serviços	2	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ 360,00	R\$ -	R\$ -	360,00
Outros										
Composição Musical	Outros Serviços	0	1	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Diagramação, artes e design gráficos	Outros Serviços	0	1	verbo	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Publicidade em geral, Registros fotográficos	Outros Serviços	1	1	verbo	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	800,00

jm

Costureira	Pessoa Física Autônoma	0	1	verba	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Total Contratos P.Jurídica							R\$ 11.680,00		R\$ 11.680,00
Pessoal									
Direção Geral Administrativa e Artística, Supervisão de aulas	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Professor e Auxiliar Administrativo	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Diaristas (manutenção e limpeza)	Pessoa Física Autônoma	1	1	diárias	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
							R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
Total Contratados Pessoa Física							R\$ 2.661,10	R\$ 328,90	R\$ 2.990,00
Encargos									
INSS Patronal	Encargos	1	1	verba			R\$ 598,00		R\$ 598,00
INSS Pessoa Física	Encargos	1	1	verba			R\$ 328,90		R\$ 328,90
Total Encargos							R\$ 926,90		R\$ 926,90
Total Encargos							R\$ 926,90		
Total Autônomos							R\$ 2.661,10		
Total Contratados P.Jurídica							R\$ 11.680,00		
Total Recursos Humanos							R\$ 16.268,00		
Divulgação									
Folhetos	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ -		
Convites / Programas	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.200,00		R\$ -		
Montagem / Finalização / Lançamento							R\$ -		
Figurinos diversos, Uniformes, camisetas, colantes, sapatinhas (adulto e infantil)	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ -		
							R\$ -		
Gastos Administrativos							R\$ -		
Contador	outros serviços	1	1	meses	R\$ 300,00		R\$ 300,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica							R\$ 300,00		
Material para escritório	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Material de Escritório	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Material de higiene e limpeza	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 86,00		R\$ 86,00		
Transportes / Combustível	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 400,00		R\$ 400,00		
Manutenção de informática	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Manutenção de instrumentos	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ 300,00		R\$ -		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo							R\$ 486,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	material Permanente	0	0		R\$ -		R\$ -		
	PEA								
Natureza da Despesa									
Pessoal e Obrigações (folha / encargos)	R\$ 926,90								
Pessoa Física	R\$ 2.661,10								
Pessoa Jurídica	R\$ 11.680,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$ 300,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo	R\$ 486,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	R\$ -								
TOTAL GERAL R\$ R\$ R\$	R\$ 16.054,00								

Jaqueline Maia
Jaqueline Maia do Nascimento Silva - Presidente

Anexo III - 13. ORÇAMENTO DETALHADO - PROCESSO Nº 82.350/23 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23 IAC Garbuja As Linguagens da Dança										
Mês de Referência: 8 Novembro										
Descrição	Natureza da Despesa	Quantid. de profissionais	Quantid. carga horária	Unidade de medida / carga horária	Valores			INSS Auton. 11% IRRF	Valor Total do Projeto (Bruto)	
					Unitário	Valor/mês Individual	Total líquido			
Dança Juvenil Iniciantes 7 a 13 anos - Preparatório										
Dança Clássica Básica	Outros Serviços	8	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 560,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Sapateado	Outros Serviços	8	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Domínio do Movimento e Ludodança Formação	Pessoa Física	8	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Domínio do Movimento e Ludodança / Monitoria assistente	Pessoa Física	8	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes Plásticas / Técnicas Mistas, Modelagem Plástica para Objetos Cênicos	Pessoa Física	8	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Formação jovens a partir de 14 anos										
Intermediário - Jovens e Adultos maiores de 14 anos										
Domínio do Movimento - Intermediário	Pessoa Física	8	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Clássica /Alongamento Abertura / Intermediário	Pessoa Física	8	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Moderna / Monitoria assistente	Outros Serviços	8	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Clássica /Barra e Centro Formação / Intermediário	Outros Serviços	8	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança contemporânea na Juventude / Intermediário	Outros Serviços	8	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Populares Internacionais / Moderno	Outros Serviços	8	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes visuais / Animação para artes cênicas	Outros Serviços	8	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Adiantado Adultos / Artistas / Formadores										
Maiores de 16 anos e adultos e formadores										
Educação Somática na Dança Contemporânea	Outros Serviços	8	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Tradicionais Internacionais (danças árabes)	Pessoa Física	8	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet / Alongamento Abertura (floor barre) / Avançado	Pessoa Física	8	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet Barra / Centro / Avançado	Pessoa Física	8	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet Barra / Centro / Ponta	Pessoa Física	8	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes visuais / Técnicas Mistas para Formadores	Outros Serviços	8	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Cursos livres										
Danças Tradicionais Internacionais (Dança Indiana e D. do Ventril)	Outros Serviços	1	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	480,00
Danças Populares Internacionais / Jazz / Sapateado	Outros Serviços	8	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças e percussão Brasileiras, Regionais e de Matrizes Africanas	Outros Serviços	8	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Capacitação - Workshops intensivos										
Musicalização Infantil no Ensino da Dança - para Formadores (workshop)	Outros Serviços	8	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 600,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Percussão brasileira para adultos formadores (workshop)	Outros Serviços	8	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 600,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças para formadores (Workshop)	Outros Serviços	8	10	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 700,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Regionais e de Matrizes Africanas (aula espetáculo com as congadas)	Outros Serviços	8	1	cachê	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Workshops	Outros Serviços	8	2	Cachê	R\$ 70,00	R\$ 140,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Apresentações	Outros Serviços	8	2	Cachê	R\$ 500,00	R\$ 500,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Ensaios										
Coreografias / Ensaios Preparatório	Outros Serviços	3	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ 840,00	R\$ -	R\$ -	840,00
Coreografias / Ensaios Intermediário, Avançado e Cursos Livres	Outros Serviços	13	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 6.240,00	R\$ -	R\$ -	6.240,00
Direção Geral Cênica / Supervisão de Ensaios	Outros Serviços	1	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	480,00
Educando Através da Dança										
Congadas Mirins	Outros Serviços	8	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Educativa / Ludodança / Monitoria prática	Outros Serviços	2	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ 360,00	R\$ -	R\$ -	360,00
Outros										
Composição Musical	Outros Serviços	8	1	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Diagramação, artes e design gráficos	Outros Serviços	8	1	verbo	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Publicidade em geral, Registros Fotográficos	Outros Serviços	1	1	verbo	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	800,00

jm

Cocheteiro	Pessoa Física Autônomo	0	1	verbo	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Total Contratos P.Jurídica							R\$ 9.200,00		R\$ 9.200,00
Pessoal									
Direção Geral Administrativa e Artística, Supervisão de aulas	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Produtor e Auxiliar Administrativo	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Berçário (manutenção e limpeza)	Pessoa Física Autônomo	1	1	diária	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
							R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
Total Contratados Pessoa Física							R\$ 2.661,10	R\$ 328,90	R\$ 2.990,00
Encargos									
INSS Patronal	Encargos	1	1	verba			R\$ 598,00		R\$ 598,00
INSS Pessoa Física	Encargos	1	1	verba			R\$ 328,90		R\$ 328,90
Total Encargos							R\$ 926,90		R\$ 926,90
Total Encargos							R\$ 926,90		
Total Autônomos							R\$ 2.661,10		
Total Contratados P.Jurídica							R\$ 9.200,00		
Total Recursos Humanos							R\$ 12.788,00		
Divulgação									
Folhetos	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ -		
Convites / Programas	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.200,00		R\$ -		
Montagem / Finalização / Lançamento							R\$ -		
Figurinos diversos, Uniformes camisetas, colarins, sapatinhas (adulto e infantil)	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ -		
							R\$ -		
							R\$ -		
Gastos Administrativos							R\$ -		
Contador	outros serviços	1	1	meses	R\$ 300,00		R\$ 300,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica							R\$ 300,00		
Materiais para oficinas	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Material de Escritório	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Material de higiene e limpeza	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Transportes / Combustível	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 400,00		R\$ 400,00		
Manutenção de informática	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Manutenção de instrumentos	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo							R\$ 400,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	material permanente	0	0		R\$ -		R\$ -		
	PEA								
Natureza da Despesa									
Pessoal e Obrigações (folha / encargos)	R\$ 926,90								
Pessoa Física	R\$ 2.661,10								
Pessoa Jurídica	R\$ 9.200,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$ 300,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo	R\$ 400,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	R\$ -								
TOTAL GERAL R\$ R\$ R\$	R\$ 13.488,00								

Jaqueline Maia
Jaqueline Maia do Nascimento Silva - Presidente

Anexo III - 13. ORÇAMENTO DETALHADO – PROCESSO Nº 62.350/23 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23 IAC Garatuja As Linguagens da Dança										
Mês de Referência: 9 Dezembro										
Descrição	Natureza da Despesa	Quantid/ de profissionais	Quantid/ carga horária	Unidade de medida / carga horária	Valores			INSS Autôn 11% IRRF	Valor Total do Projeto (Bruto)	
					Unitário	Valor/mês Individual	Total líquido			
Dança Juvenil Iniciantes 7 a 13 anos - Preparatório										
Dança Clássica Básica	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 560,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Sapatado	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Domínio do Movimento e Ludodança Formação	Pessoa Física	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Domínio do Movimento e Ludodança / Monitoria assistente	Pessoa Física	0	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes Plásticas / Técnicas Mistas, Modelagem Pintura para Objetos Cênicos	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$ 60,00	R\$ 540,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Formação jovens a partir de 14 anos										
Intermediário – Jovens e Adultos maiores de 14 anos										
Domínio do Movimento - Intermediário	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Clássica /Alongamento Abertura / Intermediário	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Moderna / Monitoria assistente	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Clássica /Barra e Centro Formação / Intermediário	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança contemporânea na Juventude / Intermediário	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Populares Internacionais / Moderna	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes visuais /Animação para artes cênicas	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Adiantado Adultos / Artistas / Formadores										
Maiores de 16 anos e adultos e formadores										
Educação Somática na Dança Contemporânea	outros serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Tradicionais Internacionais (danças árabes)	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet / Alongamento Abertura (floor barre) / Avançado	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet Barra / Centro / Avançado	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet Barra / Centro / Ponta	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes visuais / Técnicas Mistas para Formadores	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Cursos livres										
Danças Tradicionais Internacionais (Dança Indiana e D. do Ventrô)	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Populares Internacionais / Jazz / Sapatado	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças e percussão Brasileiras, Regionais e de Matrizes Africanas	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Capacitação - Workshops Intensivos										
Musicalização Infantil no Ensino da Dança - para Formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Percussão brasileira para adultos formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças para formadores (Workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 700,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Regionais e de Matrizes Africanas (aula espetáculo com as congas)	Outros Serviços	0	1	cachê	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Workshops	Outros Serviços	0	2	Cachê	R\$ 70,00	R\$ 140,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Apresentações	Outros Serviços	0	2	Cachê	R\$ 500,00	R\$ 500,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Ensaios										
Coreógrafos / Ensaios Preparatório	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Coreógrafos / Ensaios Intermediário, Avançado e Cursos Livres	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Direção Geral Cênica / Supervisão de Ensaios	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Educando Através da Dança										
Congas Míni	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Educativa / Ludodança / Monitoria prática	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Outros										
Composição Musical	Outros Serviços	0	1	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Diagramação, artes e design gráficos	Outros Serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Publicidade em geral, Registros Fotográficos	Outros Serviços	0	1	verba	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-

jm

Cosquiere	Pessoa Física Autônomo	0	1	verba	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Total Contratos P-Juridica							R\$ -		R\$ -
Pessoal									
Direção Geral Administrativa e Artística, Supervisão de aulas	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Produtor e Auxiliar Administrativo	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Danças (manutenção e limpeza)	Pessoa Física Autônomo	1	1	diária	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
							R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
Total Contratados Pessoa Física							R\$ 2.661,10	R\$ 328,90	R\$ 2.990,00
Encargos									
INSS Patronal	Encargos	1	1	verba			R\$ 598,00		R\$ 598,00
INSS Pessoa Física	Encargos	1	1	verba			R\$ 328,90		R\$ 328,90
Total Encargos							R\$ 926,90		R\$ 926,90
Total Encargos							R\$ 926,90		
Total Autônomos							R\$ 2.661,10		
Total Contratados P-Juridica							R\$ -		
Total Recursos Humanos							R\$ 3.588,00		
Divulgação									
Folhetos	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ -		
Convites / Programas	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.200,00		R\$ -		
Montagem / Finalização / Lançamento							R\$ -		
Figurinos diversos, Uniformes, camisas, colantes, sapatinhos (adulto e infantil)	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ -		
							R\$ -		
Gastos Administrativos							R\$ -		
Contador	outros serviços	1	1	meses	R\$ 300,00		R\$ 300,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica							R\$ 300,00		
Material para oficinas	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Material de Escritório	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Material de higiene e limpeza	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Transportes / Combustível	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 400,00		R\$ 400,00		
Manutenção de informática	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Manutenção de instrumentos	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo							R\$ 400,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	material Permanente	0	0		R\$ -		R\$ -		
	PEA								
Natureza da Despesa									
Pessoal e Obrigações (folha / encargos)	R\$ 926,90								
Pessoa Física	R\$ 2.661,10								
Pessoa Jurídica	R\$ -								
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$ 300,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo	R\$ 400,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	R\$ -								
TOTAL GERAL R\$ R\$ R\$	R\$ 4.288,00								

Jaqueline Maia
Jaqueline Maia de Nascimento Silva - Presidente

Anexo III - 13. ORÇAMENTO DETALHADO – PROCESSO Nº 62.359/23 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23 IAC Garatuja As Linguagens da Dança										
Mês de Referência: 10 Janeiro										
Descrição	Natureza da Despesa	Quantil de profissionais	Quantil/ carga horária	Unidade de medida / carga horária	Valores			INSS Autôn. 11% IRRF	Valor Total do Projeto (Bruto)	
					Unitário	Valor/mês Individual	Total líquido			
Dança Juvenil Iniciantes 7 a 13 anos - Preparatório										
Dança Clássica Básica	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 560,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Sapateado	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Domínio do Movimento e Ludodança Formação	Pessoa Física	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Domínio do Movimento e Ludodança / Monitoria assistente	Pessoa Física	0	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes Plásticas / Técnicas Mistas, Modelagem Pintura para Objetos Cênicos	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Formação jovens a partir de 14 anos										
Intermediário – Jovens e Adultos maiores de 14 anos										
Domínio do Movimento - Intermediário	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Clássica (Alongamento Abertura / Intermediário)	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Moderna / Monitoria assistente	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Clássica /Barré e Centro Formação / Intermediário	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança contemporânea na Juventude / Intermediário	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Populares Internacionais / Moderno	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes visuais (Animação para artes cênicas)	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Adiantado Adultos / Artistas / Formadores										
Maiores de 16 anos e adultos e formadores										
Educação Somática na Dança Contemporânea	outros serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Tradicionais Internacionais (danças árabes)	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet / Alongamento Abertura (floor barre) / Avançado	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet Barré / Centro / Avançado	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Aulas de Ballet Barré / Centro / Ponta	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Artes visuais / Técnicas Mistas para Formadores	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Cursos livres										
Danças Tradicionais Internacionais (Dança Indiana e D. do Ventre)	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Populares Internacionais / Jazz / Sapateado	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças e percussão Brasileiras, Regionais e de Matrizes Africanas	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Capacitação - Workshops Intensivos										
Musicalização Infantil no Ensino da Dança - para Formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Percussão brasileira para adultos formadores (workshop)	Outros Serviços	1	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	800,00
Danças para formadores (Workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 700,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Danças Regionais e de Matrizes Africanas (aula espetáculo com as companhias)	Outros Serviços	0	1	cachê	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Workshops	Outros Serviços	0	2	Cachê	R\$ 70,00	R\$ 140,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Apresentações	Outros Serviços	0	2	Cachê	R\$ 500,00	R\$ 500,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Ensaios										
Coreógrafo / Ensaios Preparatório	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Coreógrafo / Ensaios Intermediário, Avançado e Cursos Livres	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Direção Geral Cênica / Supervisão de Ensaios	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Educando Através da Dança										
Conjuntos Mirins	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Dança Educativa / Ludodança / Monitoria prática	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Outros										
Composição Musical	Outros Serviços	0	1	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -	-
Diagramação, artes e design gráficos	Outros Serviços	1	1	verba	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	1.000,00
Publicidade em geral, Registros Fotográficos	Outros Serviços	1	1	verba	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	800,00

jm

Costeiras	Pessoa Física Autônomo	0	1	verba	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Total Contratos P.Jurídica							R\$ 2.600,00		R\$ 2.600,00
Pessoal									
Direção Geral Administrativa e Artística, Supervisão de aulas	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Produtor e Auxiliar Administrativo	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Dorcas (manutenção e limpeza)	Pessoa Física Autônomo	1	1	diárias	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
							R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
Total Contratados Pessoa Física							R\$ 2.661,10	R\$ 328,90	R\$ 2.990,00
Encargos									
INSS Patronal	Encargos	1	1	verba			R\$ 598,00		R\$ 598,00
INSS Pessoa Física	Encargos	1	1	verba			R\$ 328,90		R\$ 328,90
Total Encargos							R\$ 926,90		R\$ 926,90
Total Encargos							R\$ 926,90		
Total Autônomos							R\$ 2.661,10		
Total Contratados P.Jurídica							R\$ 2.600,00		
Total Recursos Humanos							R\$ 6.188,00		
Divulgação									
Folhetos	outros serviços	0	1	verba	R\$ 500,00		R\$ -		
Certazes / Convites / Programas / Banner	outros serviços	0	1	verba	R\$ 400,00		R\$ -		
Montagem / Finalização / Lançamento							R\$ -		
Figurino diversos, Uniformes, camisetas, colarinho, sapatinhas (adulto e infantil)	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ -		
							R\$ -		
Gastos Administrativos							R\$ -		
Contador	outros serviços	1	1	meses	R\$ 300,00		R\$ 300,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica							R\$ 300,00		
Materiais para oficinas	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Material de Escritório	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Material de higiene e limpeza	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Transportes / Combustível	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 300,00		R\$ 300,00		
Manutenção de informática	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Manutenção de instrumentos	Material de Consumo	0	1	verba			R\$ -		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo							R\$ 300,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente		0	0		R\$ -		R\$ -		
	PEA								
Natureza da Despesa									
Pessoal e Obrigações (folha / encargos)	R\$ 926,90								
Pessoa Física	R\$ 2.661,10								
Pessoa Jurídica	R\$ 2.600,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$ 300,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo	R\$ 300,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	R\$ -								
TOTAL GERAL R\$ R\$ R\$	R\$ 6.788,00								

Jaqueline Maia
Jaqueline Maia do Nascimento Silva - Presidente

Anexo III - 13. ORÇAMENTO DETALHADO – PROCESSO Nº 62.360/23 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23 IAC Garatuba As Linguagens da Dança										
Mês de Referência: 11 Fevereiro										
Descrição	Natureza da Despesa	Quantid/ de profissionais	Quantid/ carga horária	Unidade de medida / carga horária	Valores			BSS Auton. 11% (IRRF)	Valor Total do Projeto (Bruto)	
					Unitário	Valor/mês individual	Total líquido			
Dança Juvenil Iniciantes 7 a 13 anos - Preparatório										
Dança Clássica Básica	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$	70,00	R\$ 560,00	R\$	-	R\$ -
Sapatado	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$	70,00	R\$ 280,00	R\$	-	R\$ -
Domínio do Movimento e Ludodança Formação	Pessoa Física	0	4	Horas / aula	R\$	70,00	R\$ 280,00	R\$	-	R\$ -
Domínio do Movimento e Ludodança / Monitora assistente	Pessoa Física	0	4	Horas / aula	R\$	45,00	R\$ 180,00	R\$	-	R\$ -
Artes Plásticas / Técnicas Mistas, Modelagem Pintura para Objetos Cênicos	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$	80,00	R\$ 640,00	R\$	-	R\$ -
Formação jovens a partir de 14 anos										
Intermediário – Jovens e Adultos maiores de 14 anos										
Domínio do Movimento - Intermediário	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$	70,00	R\$ 420,00	R\$	-	R\$ -
Dança Clássica /Alongamento Abertura / Intermediário	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$	70,00	R\$ 420,00	R\$	-	R\$ -
Dança Moderna / Monitora assistente	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$	70,00	R\$ 420,00	R\$	-	R\$ -
Dança Clássica /Barra e Centro Formação / Intermediário	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$	70,00	R\$ 420,00	R\$	-	R\$ -
Dança contemporânea na Juventude / Intermediário	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$	80,00	R\$ 480,00	R\$	-	R\$ -
Danças Populares Internacionais / Moderno	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$	70,00	R\$ 420,00	R\$	-	R\$ -
Artes visuais / Animação para artes cênicas	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$	80,00	R\$ 640,00	R\$	-	R\$ -
Adiantado Adultos / Artistas / Formadores										
Maiores de 16 anos e adultos e formadores										
Educação Somática na Dança Contemporânea	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$	80,00	R\$ 480,00	R\$	-	R\$ -
Danças Tradicionais Internacionais (danças árabes)	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$	80,00	R\$ 480,00	R\$	-	R\$ -
Aulas de Ballet / Alongamento Abertura (floor barre) / Avançado	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$	70,00	R\$ 420,00	R\$	-	R\$ -
Aulas de Ballet Barra / Centro / Avançado	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$	80,00	R\$ 480,00	R\$	-	R\$ -
Aulas de Ballet Barra / Centro / Ponta	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$	70,00	R\$ 420,00	R\$	-	R\$ -
Artes visuais / Técnicas Mistas para Formadores	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$	80,00	R\$ 640,00	R\$	-	R\$ -
Cursos livres										
Danças Tradicionais Internacionais (Dança Indiana e D. do Ventre)	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$	80,00	R\$ 480,00	R\$	-	R\$ -
Danças Populares Internacionais / Jazz / Sapatado	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$	80,00	R\$ 480,00	R\$	-	R\$ -
Danças e percussão Brasileiras, Regionais e de Matrizes Africanas	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$	70,00	R\$ 420,00	R\$	-	R\$ -
Capacitação - Workshops Intensivos										
Misticização Infantil no Ensino da Dança - para Formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$	80,00	R\$ 800,00	R\$	-	R\$ -
Percussão brasileira para adultos formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$	90,00	R\$ 900,00	R\$	-	R\$ -
Danças para formadores (Workshop)	Outros Serviços	1	10	Horas / aula	R\$	70,00	R\$ 700,00	R\$ 700,00	R\$	R\$ 700,00
Danças Regionais e de Matrizes Africanas (aula espetáculo com as congadas)	Outros Serviços	0	1	Cachê	R\$	800,00	R\$ 800,00	R\$	-	R\$ -
Workshops	Outros Serviços	12	2	Cachê	R\$	70,00	R\$ 140,00	R\$ 1.680,00	R\$	R\$ 1.680,00
Apresentações	Outros Serviços	4	2	Cachê	R\$	500,00	R\$ 900,00	R\$ 4.000,00	R\$	R\$ 4.000,00
Ensaios										
Coreógrafos / Ensaios Preparatório	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$	70,00	R\$ 280,00	R\$	-	R\$ -
Coreógrafos / Ensaios Intermediário, Adequado e Cursos Livres	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$	80,00	R\$ 480,00	R\$	-	R\$ -
Direção Geral Cênica / Supervisão de Ensaios	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$	80,00	R\$ 480,00	R\$	-	R\$ -
Educando Através da Dança										
Congadas Mirins	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$	70,00	R\$ 280,00	R\$	-	R\$ -
Dança Educativa / Ludodança / Monitoria pratica	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$	45,00	R\$ 180,00	R\$	-	R\$ -
Outros										
Composição Musical	Outros Serviços	0	1	serviço	R\$	1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$	-	R\$ -
Diagramação, artes e design gráficos	Outros Serviços	0	1	verba	R\$	1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$	-	R\$ -
Publicidade em geral, Registro Fotográficos	Outros Serviços	1	1	verba	R\$	800,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$	R\$ 800,00

jm

Contratante	Pessoa Física Autônoma	0	1	verba	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Total Contratos P.Jurídica							R\$ 7.180,00		R\$ 7.180,00
Pessoal									
Direção Geral Administrativa e Artística, Supervisão de aulas	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Produtor e Auxiliar Administrativo	Pessoa Física	1	1	meses	R\$ 1.420,00	R\$ 1.420,00	R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
							R\$ 1.263,80	R\$ 156,20	R\$ 1.420,00
Diuristas (manutenção e Brincadeira)	Pessoa Física Autônoma	1	1	diária	R\$ 150,00	R\$ 150,00	R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
							R\$ 133,50	R\$ 16,50	R\$ 150,00
Total Contratados Pessoa Física							R\$ 2.661,10	R\$ 328,90	R\$ 2.990,00
Encargos									
INSS Patronal	Encargos	1	1	verba			R\$ 568,00		R\$ 568,00
INSS Pessoa Física	Encargos	1	1	verba			R\$ 328,90		R\$ 328,90
Total Encargos							R\$ 926,90		R\$ 926,90
Total Encargos							R\$ 926,90		
Total Autônomos							R\$ 2.661,10		
Total Contratados P.Jurídica							R\$ 7.180,00		
Total Recursos Humanos							R\$ 10.768,00		
Divulgação									
Folhetos	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ -		
Cartazes / Convites / Programas /Banner	outros serviços	1	1	verba	R\$ 400,00		R\$ 400,00		
Montagem / Finalização / Lançamento							R\$ -		
Figurino diversos, Uniformes, camisetas, colares, sapatinhos (adulto e infantil)	outros serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00		R\$ -		
							R\$ -		
Gastos Administrativos							R\$ -		
Contador	outros serviços	1	1	meses	R\$ 300,00		R\$ 300,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica							R\$ 700,00		
Materiais para oficinas	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Material de Escritório	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Material de higiene e limpeza	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Transportes / Combustível	Material de Consumo	1	1	verba	R\$ 300,00		R\$ 300,00		
Manutenção de informática	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Manutenção de instrumentos	Material de Consumo	0	1	verba	R\$ -		R\$ -		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo							R\$ 300,00		
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente		0	0		R\$ -		R\$ -		
	PEA								
Natureza da Despesa									
Pessoal e Obrigações (folha / encargos)	R\$ 926,90								
Pessoa Física	R\$ 2.661,10								
Pessoa Jurídica	R\$ 7.180,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$ 790,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo	R\$ 300,00								
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	R\$ -								
TOTAL GERAL R\$ R\$ R\$	R\$ 11.768,00								

Jaqueline Maia
Jaqueline Maia do Nascimento Silve - Presidente

Anexo III - 13. ORÇAMENTO DETALHADO – PROCESSO Nº 62.350/23 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 034/23 IAC Garatuja As Linguagens da Dança									
Mês de Referência: 12 Março									
Descrição	Natureza da Despesa	Quantid. de profissionais	Quantid. carga horária	Unidade de medida / carga horária	Valores			INSS Auton. 11% IRRF	Valor Total do Projeto (Bruto)
					Unitário	Valor/mês Individual	Total líquido		
Dança Juvenil Iniciantes 7 a 13 anos - Preparatório									
Dança Clássica Básica	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 560,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Sapateado	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Domínio do Movimento e Ludodança Formação	Pessoa Física	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Domínio do Movimento e Ludodança / Monitora assistente	Pessoa Física	0	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Artes Plásticas / Técnicas Mistas, Modelagem Pintura para Objetos Cênicos	Pessoa Física	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Formação Jovens a partir de 14 anos									
Intermediário – Jovens e Adultos maiores de 14 anos									
Domínio do Movimento - Intermediário	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Dança Clássica (Alongamento Aberto / Intermediário)	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Dança Moderna / Monitora assistente	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Dança Clássica / Balé e Centro Formação / Intermediário	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Dança contemporânea na Juventude / Intermediário	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Danças Populares Internacionais / Moderno	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Artes visuais (Animação para artes cênicas)	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Adiantado Adultos / Artistas / Formadores									
Maiores de 16 anos e adultos e formadores									
Educação Somática na Dança Contemporânea	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Danças Tradicionais Internacionais (danças árabes)	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Aulas de Ballet / Alongamento Aberto (floor barre) / Avançado	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Aulas de Ballet Barra / Centro / Avançado	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Aulas de Ballet Barra / Centro / Ponta	Pessoa Física	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Artes visuais / Técnicas Mistas para Formadores	Outros Serviços	0	8	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 640,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Cursos livres									
Danças Tradicionais Internacionais (Dança Indiana e D. do Veste)	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Danças Populares Internacionais / Jazz / Sapateado	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Danças e percussão brasileiras, Regionais e de Matrizes Africanas	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 420,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Capacitação - Workshops Intensivos									
Musicalização Infantil no Ensino da Dança - para Formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Percussão brasileira para adultos formadores (workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Danças para formadores (Workshop)	Outros Serviços	0	10	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 700,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Danças Regionais e de Matrizes Africanas (aula espetáculo com as congadas)	Outros Serviços	0	1	cachê	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Workshops	Outros Serviços	0	2	Cachê	R\$ 70,00	R\$ 140,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Apresentações	Outros Serviços	0	2	Cachê	R\$ 500,00	R\$ 500,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Ensaios									
Coreografias / Ensaios Preparatório	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Coreografias / Ensaios Intermediário, Avançado e Cursos Livres	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Direção Geral Cênica / Supervisão de Ensaios	Outros Serviços	0	6	Horas / aula	R\$ 80,00	R\$ 480,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Educando Através da Dança									
Congadas Mirins	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$ 70,00	R\$ 280,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Dança Educativa / Ludodança / Monitora prática	Outros Serviços	0	4	Horas / aula	R\$ 45,00	R\$ 180,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Outros									
Composição Musical	Outros Serviços	0	1	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Diagramação, artes e design gráficos	Outros Serviços	0	1	verba	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -
Pedagogia em geral, Registro Fotográfico	Outros Serviços	0	1	verba	R\$ 500,00	R\$ 500,00	R\$ -	R\$ -	R\$ -

jm

Contrato	Pessoa Física Autônomo	0	1	verba	R\$	800,00	R\$	800,00	R\$	-	R\$	-	R\$	-			
Total Contratos P.Jurídica									R\$	-			R\$	-			
Pessoal																	
Direção Geral Administrativa e Artística, Supervisão de aulas	Pessoa Física	1	1	meses	R\$	1.420,00	R\$	1.420,00	R\$	1.263,80		R\$	156,20	R\$	1.420,00		
									R\$	1.263,80		R\$	156,20		R\$	1.420,00	
Produtor e Auxiliar Administrativo	Pessoa Física	1	1	meses	R\$	1.420,00	R\$	1.420,00	R\$	1.263,80		R\$	156,20		R\$	1.420,00	
									R\$	1.263,80		R\$	156,20		R\$	1.420,00	
Despesas (manutenção e limpeza)	Pessoa Física Autônomo	1	1	diárias	R\$	150,00	R\$	150,00	R\$	133,50		R\$	16,50		R\$	150,00	
									R\$	133,50		R\$	16,50		R\$	150,00	
Total Contratados Pessoa Física									R\$	2.661,10			R\$	328,90		R\$	2.990,00
Encargos																	
INSS Patronal	Encargos	1	1	verba					R\$	598,00						R\$	598,00
INSS Pessoa Física	Encargos	1	1	verba					R\$	328,90						R\$	328,90
Total Encargos									R\$	926,90						R\$	926,90
Total Encargos									R\$	926,90							
Total Autônomos									R\$	2.661,10							
Total Contratados P.Jurídica									R\$	-							
Total Recursos Humanos									R\$	3.588,00							
Divulgação																	
Folhetos	outros serviços	0	1	verba	R\$	1.000,00			R\$	-							
Convites / Programas / Banner	outros serviços	0	1	verba	R\$	1.200,00			R\$	-							
Montagem / Finalização / Lançamento									R\$	-							
Fiquinhos diversos, Uniformes, camisetinhas, colantes, sapatilhas (adulto e infantil)	outros serviços	0	1	verba	R\$	1.000,00			R\$	-							
									R\$	-							
Gastos Administrativos									R\$	-							
Contador	outros serviços	1	1	meses	R\$	300,00			R\$	300,00							
Total outros Serviços Pessoa Jurídica									R\$	300,00							
Materiais para oficinas	Material de Consumo	0	1	verba	R\$	-			R\$	-							
Material de Escritório	Material de Consumo	0	1	verba	R\$	-			R\$	-							
Material de higiene e limpeza	Material de Consumo	0	1	verba	R\$	-			R\$	-							
Transportes / Combustível	Material de Consumo	1	1	verba	R\$	300,00			R\$	300,00							
Manutenção de informática	Material de Consumo	0	1	verba	R\$	-			R\$	-							
Manutenção de instrumentos	Material de Consumo	0	1	verba	R\$	300,00			R\$	-							
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo										R\$	300,00						
Total outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente		0	0		R\$	-			R\$	-							
	PEA																
Natureza da Despesa																	
Pessoal e Obrigações (folha / encargos)	R\$	926,90															
Pessoa Física	R\$	2.661,10															
Pessoa Jurídica	R\$	-															
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$	300,00															
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material de Consumo	R\$	300,00															
Outros Serviços Pessoa Jurídica / Material Permanente	R\$	-															
TOTAL GERAL R\$ R\$ R\$	R\$	4.188,00															

</

Jaqueline Maia
Jaqueline Maia do Nascimento Silva - Presidente



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: B795-4DC4-8038-7BC0

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ EDILMA GONÇALVES RODRIGUES (CPF 366.XXX.XXX-48) em 01/04/2024 08:15:02 (GMT-03:00)
Papel: Assinante
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ ADRIANA MEDEIROS M. COSTA (CPF 151.XXX.XXX-41) em 01/04/2024 11:30:17 (GMT-03:00)
Papel: Assinante
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ MARIA DA GLORIA CARVALHO RIBAS DINIZ (CPF 402.XXX.XXX-78) em 01/04/2024 16:38:32 (GMT-03:00)
Papel: Assinante
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ JAQUELINE MAIA DO NASCIMENTO SILVA (CPF 151.XXX.XXX-70) em 02/04/2024 10:01:12 (GMT-03:00)
Papel: Assinante
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://atibaia.1doc.com.br/verificacao/B795-4DC4-8038-7BC0>