

ANEXO III**MODELO DE PLANO DE TRABALHO**

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO
1 a. Título: SENIORATIVIDADE – Cultura, Esporte e Lazer PROCESSO Nº 56.415/23- CHAMAMENTO nº 021/23
1 b. Objeto: Oferta de atividades culturais, esportivas e de lazer para população idosa do município de Atibaia no Centro de Convivência da Terceira Idade.
1 c. Secretaria: Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social - SADS
1 d. Período de Execução: Início: 01/01/2024 à 31/12/2024

2. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE
2 a. ENTIDADE PROPONENTE: MATER DEI-CAM
2 b. CNPJ: 03.951.901/0001-57
2 c. Endereço Praça Papa João Paulo II, nº65 – Atibaia Jardim
2 d. Município: Atibaia. 2 e. UF: SP. 2 f. CEP: 12940-230
2 g. TELEFONE: 11- 4413-2938
2 h. EMAIL: gianm@materdeicam.org.br; direcao@materdeicam.org.br
2 i. nº da Conta Corrente: 25304-9 j. Banco: Banco do Brasil 2k. Agência: 4255-2
2 l. Dirigente: Gianmarco Bisaglia 2m. CPF: 032.347.398-97
2 n. RG: 8520578-3 2 o. Cargo: presidente
2 p. Endereço residencial: Praça Papa João Paulo II, 55
2 q. Município: Atibaia 2 r. UF: SP 2s. CEP: 12940-230
2 t. Telefone: 4413.2938 2 u. Celular: (11) 991561279
2 v. Email: gianm@materdeicam.org.br
2 w. Responsável pelo projeto: Gianmarco Bisaglia

3. OBJETIVOS

3.a – Geral:

Proporcionar atividades a idosos com mais de 60 anos, que contribuam para o envelhecimento ativo e saudável em todos os contextos, melhorando sua capacidade funcional, sua autonomia e sociabilidade, o fortalecimento de vínculos familiares, comunitários e na prevenção de situação de risco social, assegurando desta forma seus direitos individuais e sociais.

3.b – Específicos:

- Proporcionar cursos e oficinas fixas ou avulsas em variadas modalidades para desenvolver novas habilidades, nas temáticas de atividade física, artística, socialização em grupo, cuidados pessoais, e atividades preventivas de saúde física e mental;
- Assegurar espaços de encontro para idosos e idosas em diversas localidades/bairros, com a finalidade de promover a sua participação e convivência comunitária;
- Propiciar à população idosa vivências que estimulem e potencialize a condição de escolher e decidir, contribuindo para o desenvolvimento da sua autonomia e protagonismo social;
- Produzir e difundir conhecimento e materiais relacionados ao envelhecimento ativo em diversas modalidades de mídia.

Este programa contribui para os seguintes ODS – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU:



4. JUSTIFICATIVA

Do objeto de contratação:

Um em cada 10 habitantes do planeta já tem mais de 60 anos – deste grupo, quase 40% das pessoas com 80 anos ou mais. Em 2050, prevê-se que o número de pessoas com 100 anos e em pleno vigor físico e mental será surpreendente. De acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), estima-se que em 2023 a população idosa do país girava em torno de 22,2 milhões de pessoas. Esse segmento populacional cresceu 57,4 % no período de 12 anos. (SENSO 2022).

Esta longevidade, que leva a uma inversão de pirâmide demográfica brasileira, tem como principais causas as grandes inovações científico-tecnológicas, associado às melhores condições de vida da população, "traduzido pela urbanização adequada das cidades, melhoria nutricional, elevação dos níveis de higiene pessoal, melhores condições sanitárias em geral e, particularmente, condições ambientais no trabalho e nas residências muito melhores que anteriormente" (Kalache, 1991, Kalache et al, 1996).

As profundas transformações no âmbito político-social, geradas pela mudança no perfil etário da nossa população, trazem muitos desafios para a sociedade, onde tudo deve ser repensado, com a perspectiva de uma revisão do papel social e da imagem do idoso, criando condições para libertá-lo do preconceito e da marginalização resgatando sua dignidade, propiciando-lhe boa qualidade de vida e convertendo as suas reivindicações em conquistas que possam preparar o caminho para um futuro melhor para todas as idades.

Este contexto de envelhecimento populacional vem demandando uma maior atenção das políticas públicas nos últimos 25 anos, e ainda enfrenta estigmas do preconceito e da priorização de investimentos públicos e privados que atendam esta parcela cada vez mais significativa da população. O que se propõe como demanda emergente é a mudança cultural que reduz o significado de terceira idade a sinônimo de doença e inutilidade social.

O presente plano de trabalho visa atender de forma consistente as diretrizes da **Política Nacional do Idoso**, Lei Nº 8.842/1994, e do **Estatuto do Idoso**, Lei Nº 10.741/2003, que especialmente definem:

Art. 2º - *O idoso goza de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata esta lei, assegurando-se-lhe, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, para preservação de sua saúde física e mental e seu aperfeiçoamento moral, intelectual, espiritual e social, em condições de liberdade e dignidade.*

Art. 3º - *É obrigação da família, da comunidade, da sociedade e do poder público assegurar ao idoso, com absoluta prioridade, a efetivação do direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, à cultura, ao esporte, ao lazer, ao trabalho, à cidadania, à liberdade, à dignidade, ao respeito e à convivência familiar e comunitária.*

Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado

Dados do último Censo de 2022 apontam que a população de idosos em Atibaia seja da ordem de 28.659 cidadãos acima de 60 anos, ou seja 18% da população. Muitos destes cidadãos e cidadãs se encontram ainda em plena atividade profissional, e enfrentam o preconceito estruturante do mercado de trabalho em relação aos "trabalhadores sênior" - a experiência acumulada nem sempre é valorizada pelas empresas, em tempos de tecnologia e alta competitividade. O perfil de desenvolvimento da Atibaia dos últimos 40 anos soma fenômenos como a urbanização da população rural e grande afluxo de emigrantes, criando uma distância cultural do perfil dos tradicionais nativos no município. O rápido crescimento urbano da zona oeste do município, e a "apropriação urbana" de

tradicionais bairros rurais, criaram dificuldades de acesso à área central (concentração de comércio e serviços), e limitações na oferta de equipamentos públicos em diversos territórios, principalmente voltados à terceira idade. Outros dois fenômenos a destacar são a reversão das moradias de segunda residência – muitas casas e chácaras de lazer tornaram-se lar permanente de casais aposentados de renda média, geralmente da capital paulistana, que se radicaram no município, e o afluxo de novos residentes atraídos na época da pandemia, e que firmaram raízes em Atibaia.

Temos no cenário apresentado um contingente de 28.659 idosos e idosas, de diferentes origens e contextos sociais, capilarizados pelo território, muitos em plena condição de participar da vida social e comunitária, e sujeitos de seus direitos à saúde, a convivência social, ao lazer e cultura, e exercício de sua cidadania.

Os esforços da prefeitura e de poucas organizações vem aumentando a oferta de atividades dirigidas à população de idosos, tanto nas populações socialmente mais vulneráveis, como nos cidadãos mais abastados, com destaque para iniciativas municipais de saúde preventiva (Programa Atibaia Ativa), do Centro de Convivência da Terceira Idade, programa CCTI Visita, das praquinhas de lazer e atividade física, iniciativas da Secretaria de Esportes (atletismo, coreografia, voleibol adaptado, natação e jogos de mesa), Complexo Esportivo do Idoso, e proteção especial de alta complexidade - acolhimento de idosos (ILPI) e o Centro Dia do Idoso. Vale destacar também a importância do Conselho Municipal do Idoso, bastante atuante. Todas estas iniciativas, contudo, ainda se mostram insuficientes para dar conta das demandas do segmento. Segundo o IDL - Instituto de Longevidade, Atibaia ocupa posição de 94o. lugar no índice de desenvolvimento urbano para a longevidade, que mede anualmente indicadores econômicos, socioambientais e saúde que contribuem para formulação de políticas públicas da Terceira Idade (institutodelongevidade.org).

O Programa do CCTI atuará no papel de oferecer alternativas de ocupação saudável, através de diversas atividades, buscando sobretudo a participação e integração social dos idosos, contribuindo para redução do isolamento, e melhoria da sua saúde e qualidade de vida. Com alguns anos de existência, o serviço de convivio do CCTI pode já ser considerado uma tecnologia social que pode inclusive ser sistematizada e aplicada em outros contextos e realidades do município e região, ampliando as respostas sociais adequadas à população-alvo do projeto.

Em 2023 o Projeto Senioratividade contemplou **535 pessoas idosas inscritas** com participação ativa em mais de uma atividade ofertada, realizando uma média de 1400 atendimentos ao mês nas oficinas, e uma média de 150 participantes nos eventos mensais realizados. Entre os inscritos, setenta e três participantes correspondem ao gênero masculino, **representando 13,64% dos usuários** e quatrocentos e sessenta e duas pessoas do gênero feminino, **representando 86,36% dos usuários**. Em relação à faixa etária, **51,05% dos usuários** que participaram do projeto possuem idade entre 60 e 70 anos, sendo 9,09% homens, **36,71% dos usuários** correspondem a idade entre 71 e 80 anos, sendo 17,82% homens, **11,18% dos usuários** estão na faixa etária entre 81 e 90 anos, sendo 16,98% homens, e **1,05%** acima de 90 anos, 60% são homens.

No último trimestre de 2023 a MATER DEI na qualidade de executor do projeto realizou a pesquisa com mais de 200 idosos que participaram do Projeto Senioratividade. Quando questionados sobre as oficinas oferecidas, puderam escolher as opções de resposta entre avaliação "RUIM", "REGULAR" e "ÓTIMO".

86% dos participantes avaliaram as oficinas como "ÓTIMO", 11,21% como "REGULAR", e 3% não responderam. Os apontamentos para a avaliação "REGULAR" foram justificados da seguinte forma: "Faltam vagas disponíveis para as oficinas (fila de espera, limite de vaga por oficina)", "Poderiam ter mais oficinas e mais vezes na semana para as aulas existentes".

Esses indicadores têm sido importantes para compreender os usuários e que possamos executar um atendimento de excelência com base em dados reais e diagnósticos técnicos.

Da experiência da organização proponente na temática proposta:

A MATER DEI CAM opera como ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL desde sua fundação em 2000, e vem nos últimos anos atuando no campo do desenvolvimento social e comunitário, da educação profissional e das políticas públicas de assistência social e garantia de direitos, e especial da terceira idade. Atualmente operamos 15 projetos nos municípios de Atibaia, Bragança Paulista e Indaiatuba.

Procuramos sempre priorizar a visão e abordagem territorial e nossas intervenções, procurando alinhar nossas ações com programas e projetos de organizações públicas e privadas que potencializam a capacidade de gerar soluções para os diversos problemas sociais que afetam as comunidades atendidas.

Em Atibaia, trabalhamos há 10 anos em inúmeras comunidades e bairros, em diversos programas e projetos, com destaques para:

- Projeto Orgulho de Ser - Serviços de Convívio e Fortalecimento de Vínculos junto aos CRAS Caetetuba, Imperial e Portão, com população adulta e terceira idade – parceria SADS (2015-2023)
- Programa CCTI Visita com atendimento domiciliar de 100 idosos e idosas por psicólogas em diversos bairros (desde 2021)
- Operação do Centro Dia do Idoso (CDI) em parceria com a SADS, atendendo com equipe multidisciplinar 30 idosos em grau 1 e 2 de dependência (desde 2022)
- Projeto Ponto de Equilíbrio – inserção social e profissional de cidadãos da terceira idade – realizada em parceria com Conselho Estadual do Idoso/SEDS – Fundo Estadual do Idoso (2018-2020)
- Operação do Programa Envelhecimento Ativo - Centro de Convivência da Terceira Idade – parceria com extinta Coordenadoria Especial do Idoso (2017 e 2019-2020), e (2022-2023)

- Programa de combate a violência contra a mulher, operado em parceria com a PEA (2017 a 2019 e novo TR a partir de 2022)

Possuímos assim uma familiaridade com o público-alvo, e com a dinâmica de trabalho adequada à gestão do CCTI como apontada no plano de trabalho. Ao submeter a presente proposta, a MATER DEI CAM amplia sua participação nas políticas públicas de terceira idade no município de Atibaia, e do desafio de construção e aperfeiçoamento permanente de programas de inclusão social e produtiva dos cidadãos acima de 60 anos, que entendemos como uma estratégia de alto impacto no processo de organização e desenvolvimento local e comunitário

Da sustentabilidade da OSC proponente:

Nossas ações se viabilizam a partir de repasses públicos, parcerias institucionais com universidades, organizações de classe, agências de fomento, fundações empresariais e terceiro setor; em sua prática política-institucional a Mater Dei participa ativamente do CMDCA, CMAS E COMMATI.

A OSC possui sede própria no bairro de Atibaia Jardim, possui veículo utilitário para suporte às atividades e conta com 70 colaboradores, entre contratados, prestadores e estagiários.

5. PRAZO PARA A EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES E O CUMPRIMENTO DAS METAS

		METAS - 2022/2023						
Id. Meta	Id. Descrição	Id. Descrição	Id. Unidade de Medida	Id. Quantidade	Id. Anos	Id. Meta Total	Id. Início	Id. Término
PROPORCIONAR ATIVIDADES FÍSICAS SOCIAIS E CULTURAIS DIVERSAS	Oficinas	Oficinas diversas realizadas no CCTI e em outros bairros ou equipamentos	oficinas realizadas por mês	72	12	864	21/2024	12/31/2024
			vagas oferecidas	510	12	510	21/2024	12/31/2024
	Eventos	Eventos comemorativos - datas comemorativas, palestras e outras atividades socio pedagógicas.	eventos realizados por mês	2	12	24	21/2024	12/31/2024
			pessoas participantes por mês	100	12	1200	21/2024	12/31/2024
OBSERVAÇÃO: algumas metas referem-se à oferta mínima de prestação de serviços pela OSC, podendo ser alteradas conforme demanda.								

Assinado por 4 pessoas: EDILMA GONÇALVES RODRIGUES, GIANMARCO BISAGLIA, MAGALI PEREIRA GONÇALVES COSTATO BASILE e REINALDO FEITOZA DO NASCIMENTO
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://atibaia.1doc.com.br/verificacao/9F8C-8731-E53A-1667> e informe o código 9F8C-8731-E53A-1667




6. DEFINIÇÃO DOS INDICADORES, QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS, A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

META OU AÇÃO	INDICADORES QUANTITATIVOS	MEIOS DE COMPROVAÇÃO E CONTROLE	INDICADORES QUALITATIVOS	MEIOS DE COMPROVAÇÃO E CONTROLE
Oficinas	oficinas realizadas e usuários atendidos	Listas de presença e registro fotográfico ou midiático	Amplicação da participação de idosos nas oficinas tanto no CCTI como nos bairros	Identificação de novos participantes nas atividades
	bairros e comunidades atendidas	Relatório de execução	Resgate de auto-estima e grau de satisfação	Relatório de execução e ações de avaliação com grupos
Eventos	eventos realizados e usuários atendidos	Listas de presença e registro fotográfico ou midiático	Resgate de auto-estima e grau de satisfação	Relatório de execução e ações de avaliação com grupos

- Propiciar vivência, que valorizem experiências que estimulem e potencializem a condição de escolher e decidir contribuindo para o desenvolvimento da autonomia e protagonismo/ativismo social dos usuários
- Proporcionar experiências que contribuam para o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários
- Ampliar o acesso aos direitos sócio assistenciais, civis e políticos e condições sobre o seu usufruto pela população idosa.
- Contribuir para a redução da ocorrência de situações de vulnerabilidade social;
- Contribuir para ampliação da rede socioassistencial de apoio às iniciativas previstas no estatuto do idoso
- Identificar necessidades específicas dos usuários e efetuar encaminhamentos se necessário (apoio social e psicológico, CRAS e CREAS, CDI e CCTI Visita, etc.);
- Manter frequência média de 70% dos grupos.

7. ELEMENTOS QUE DEMONSTREM A COMPATIBILIDADE DOS CUSTOS PRATICADOS NO MERCADO OU COM OUTRAS PARCERIAS DA MESMA NATUREZA, DEVENDO EXISTIR ELEMENTOS INDICATIVOS DA MENSURAÇÃO DESSES CUSTOS, TAIS COMO: COTAÇÕES, TABELAS DE PREÇOS DE ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS, PUBLICAÇÕES ESPECIALIZADAS OU QUAISQUER OUTRAS FONTES DE INFORMAÇÃO DISPONÍVEIS AO PÚBLICO

O orçamento do projeto foi elaborado com base em nossa experiência em gestão de projetos nos últimos anos, inclusive de operação do CCTI entre 2017, 2020 e 2022/2023. Conforme nosso Código de Conduta Ética disponível em <https://materdeicam.org.br/transparencia/> serão utilizados nos processos de contratação de pessoal, os princípios da legalidade, da universalidade de acesso, da qualidade, da economicidade e da publicidade e transparência. O orçamento deste edital é limitado para a demanda de metas propostas, desta forma se faz importante uma gestão rígida de recursos, que atendam às necessidades das ações e atendimento, evitando desperdícios. Não descartamos a possibilidade de articular ações do Plano de Trabalho com parceiros externos que possam aportar recursos financeiros ou serviços, para além de ações de voluntariado ampliando a oferta de atividades.



Nas contratações de pessoal serão observados os critérios estabelecidos no termo de referência para contratação que se encontra no TR do presente plano. O formato de contratação será definido pela proponente, podendo ser contratados serviços de profissional autônomo (RPA), contratações pela CLT, ou de pessoa jurídica, conforme pertinência, admitida a possibilidade de dirigentes integrarem equipe de trabalho como prestadores de serviços em suas especialidades conforme previsto no Decreto 8726/2016. Subsidiariamente aos valores definidos no TR, os valores de remuneração terão como base o piso da categoria de Educador do Terceiro Setor, do SINBFIR - Sindicato Instituições Benéficas Filantrópicas e Religiosas do Estado de São Paulo – fonte de consulta: www.sinbfir.org.br/convencoes. É facultado à proponente a definição de remunerações diferenciadas nos casos de contratação de autônomos, considerando as especialidades e a baixa dedicação semanal, utilizando as remunerações praticadas nos projetos similares.

B. EQUIPE TÉCNICA ENVOLVIDA

A equipe de colaboradores será composta por profissionais experientados no relacionamento com terceira idade, com ênfase na capacidade de motivar e envolver os usuários nas diversas atividades, fortalecendo e encorajando nas suas limitações e desafios.



Quadro de referências para contratação

EQUIPE SUGERIDA PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS			
CARGO - FUNÇÃO	ATRIBUIÇÕES	CARGA HORÁRIA	REFERÊNCIAS PARA CONTRATAÇÃO
Coordenador	Responsável pela gestão das atividades; do planejamento, acompanhar e monitorar a gestão de pessoas; Articulação com a rede: Interinstitucional; Avaliação e coordenação das atividades desenvolvidas.	40 hs semanais	Formação Superior Completo na Área de Ciências Humanas Experiência Profissional com atuação na área da Pessoa Idosa
Educador	Responsável por administrar atividades físicas como: Alongamento, Ginástica Sênior, Dança de Salão e Sênior, Coreografia, Exercícios para o Equilíbrio.	conforme demanda	Formação Superior em Educação Física Experiência Profissional com o Público de Pessoas Idosas
Professor de Música	Responsável por atividades de canto, coral e outras atividades correlatas.	conforme demanda	Formação superior ou prática em música e Experiência com públicos de pessoas idosas
Professor de artes	Responsável por atividades de artesanato	conforme demanda	Formação superior ou prática em arte- artesanato e Experiência com públicos de pessoas idosas
Auxiliar administrativo	Responsável em executar as rotinas administrativas sob a responsabilidade de Coordenação como digitação de documentos, controles de frequência, relatórios	40hs semanais	Profissional de nível médio com experiência em suporte administrativo e Termos de Colaboração




CURRÍCULOS EQUIPE DE TRABALHO**Coordenadora em Gestão de Projetos**

Danielle Gorgatti Schaepp

CCTI- Centro de Convivência da Terceira Idade

De Novembro de 2022 até dezembro 2023- Coordenadora no Projeto Senioridade Atibaia

Formação

COMUNICAÇÃO SOCIAL - Universidade Nove de Julho

PÓS GRADUANDO- ENVELHECIMENTO HUMANO EM PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR- EMH- Escola Mineira de Humanidades

Experiência

Planejamento estratégico; Gestão de equipe; Desenvolvimento e implementação de treinamentos; Desenvolvimento de plano de trabalho; Gestão na participação em Feiras e Eventos Corporativos; Execução de relatórios e apresentações gerenciais; Pesquisa de mercado; Prospecção e desenvolvimento de mailing; Relacionamento e fidelização com clientes; Lançamento de produtos e royalties; Criação de conteúdo para marketing digital; Endomarketing; Coordenação e negociação com agências, fornecedores e prestadores; Análise e formatação de projetos; Régua de relacionamento;

Professora de Pilates

Mariana Paula Teodoro Pereira

CREF 102605-G/SP

Formação Acadêmica

Bacharel em Educação Física - 2012

Pós-graduada em Ginástica Laboral - 2020

Experiência

Onze anos de formação tendo como experiência principal o trabalho voltado para mulheres e terceira idade sendo:

Quatro anos e meio atuando em academias com ginástica coletiva (localizada, dança, funcional, jump, step, hiit);

Seis anos e meio (até o momento) atuando em projetos sociais voltados para a prevenção de casos de violência contra a mulher;

Promovendo autoestima e valorização da mulher através da atividade física.

De Novembro de 2022 até o momento atuando com aulas de pilates solo no Projeto Senioridade voltado para a terceira idade.

Professor de Dança e Alongamento

Ademir Antonio Caetano

Cref: 087920 -G/SP

Formação Acadêmica

Superior Completo-Licenciatura em Educação física – turma 2006

Instituição: IMENSU-Instituto Mairiporã de Ensino Superior

Bacharelado em Educação Física

Instituição: FACULDADE DE EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA IRACEMA – FAETI

Experiência

CDI (centro dia do idoso) Atibaia.



Função: professor de ginástica adaptada e atividades recreativas (fevereiro 2022 até os dias atuais)

CCTI - Centro de Convivência da Terceira Idade rosa Aparecida Panzone

Função: professor de dança adaptada à terceira idade, danças de salão e coreógrafo Função: professor de dança, condicionamento físico e alongamento (janeiro 2019 até dezembro 2020)

Associação viva vida- Professor de educação física

BUNKYO: Sociedade Brasileira de cultura Japonesa e de Assistência Social de Atibaia Professor de Danças de Salão

Irmandade Civil Pró-Vila de São Vicente de Paulo-Atibaia SP- Professor de Danças de Salão e MIX DANCE

Workout Academia-Atibaia SP -Instrutor de Body jam (MIX DANCE)

Centro de Convivência de Melhor idade de Piracaia-Professor de MIX DANCE e ginástica localizada

Clube São João-Atibaia SP- Professor de MIX DANCE

Prefeitura de Piracaia-Piracaia SP- Professor de Danças de Salão

Banda de música Impacto Total – Bragança Paulista SP-Dançarino e coreógrafo

Academia Helena GIGliotti- Atibaia S- Professor de Ginástica localizada e aeróbica

Companhia das Danças - Atibaia SP- Professor de Lambaeróbica, Danças de Salão e Ginástica Localizada

Spa Magia de Luz – Atibaia SP- Professor de Danças de Salão e Ritmos Dance

Academia Mônica Dance Center-Atibaia SP- Professor Danças de Salão, Lambaeróbica, hip hop, e MIX DANCE

Professora de Yoga

Suellen Moises da Costa Amaral

Formação Acadêmica

Dezembro 2022 – Cursando Quinto Ano de Graduação em Fisioterapia – Unifaat – Atibaia

Agosto 2019 – Iniciação Científica - PILATES SOLO VERSUS

FISIOTERAPIA CONVENCIONAL NA DOR DA COLUNA VERTEBRAL NÃO ESPECÍFICA – Unifaat - Atibaia

Curso de Pilates Completo – The Pilates Fiso-Fitness – Camilo Barbosa Junior.

Fisioterapia Manipulativa – João Douglas Gil e Bruno Berselli Marinho.

Curso de Auriculoterapia Chinesa – Ceata – Professora Marlene Ceballos.

Curso de Agulhamento em Pontos Gatilhos “Dry Needling”

Curso de Bandagens Elásticas Funcionais – Pro Working e IT Dor

Formação em Yoga – Iepy Instituto de Ensino e Pesquisas em Yoga

Curso de Eutonia e Yogaterapia – Equilíbrio do Tônus Muscular e Yoga Experiência

(Atualmente) – Aulas de Yoga, Projeto Senioratvidade – Mater Dei.

(Atualmente) – Aulas de Yoga, Pilates e Acupuntura Auricular em domicilio.

(Janeiro de 2009 – Junho 2016) Auxiliar Administrativa – Premium Imobiliária.

(Julho a Dezembro de 2014) Estagiária – Clínica Andreia Monteiro.

(2012) – Professora de Yoga, aulas em turmas ou particulares, aulas para idosos e gestantes.

Voluntária no Trabalho de paciente com Artrite Reumatoide

Professora de Artesanato e Dinâmicas da Alegria

Vanda Bezerra Cavalcante

Formação Acadêmica

Pedagogia (Universidade Cruzeiro do Sul);

Artes Cênicas (São Judas Tadeu).

Experiência

Educadora Social na Creche da Prefeitura de SP (1993)

Educadora Social na Casa do Caminho (2010)

Educadora Social na ONG Brasil do Futuro,
trabalhando com crianças e adolescentes

Educadora Social na ONG Mater Dei (2015-2023)

Professora Universo On-line e Whatsapp 60+

Formação Acadêmica

Renata Duarte Martins

PUC/SP - PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA

Administração de Empresas - Graduação

CENTRO UNIVERSITÁRIO SENAC

Gestão Cultural - Cultura, Desenvolvimento e

Mercado - Pós Graduação (em andamento)

Experiência

Experiências com a produção e a comunicação no mundo corporativo

Administração de empresa familiar por 10 anos,

Gestão de redes sociais

Elaboração de projetos culturais

DESDE OUT - 2022 - CCTI CENTRO CONVIVÊNCIA DA TERCEIRA IDADE - ATIBAIA.

PROFESSORA DE WHATSAPP E UNIVERSO ONLINE

Educador musical e regente para canto coral

Jonathas Queiroz

Graduação

Graduado em Música pela FMU, 2015.

Resumo de Qualificações

Multi Instrumentista, Cantor, Regente, Compositor, Produtor Musical, Produtor fonográfico, Professor de Música, possui mais de trinta anos de experiência Artística;

Ministra aulas particulares de Violão, Bateria, Contra Baixo e Técnica Vocal, formando Profissionais de diversos estilos musicais;

Ampla experiência em regência de Coral Infantil, Juvenil e Adulto; com amplo trabalho voltado para a Terceira Idade. Experiência em shows em todo território nacional a citar: Virada Cultural de São Paulo, além de Festivais de Inverno no interior de São Paulo, Minas Gerais e outros estados. Proprietário de Estúdio de Gravação, produz trabalhos de diferentes gêneros musicais, assessorando tanto Novos Artistas como Profissionais com larga experiência musical. Atualmente, ministra aulas de Canto e Coral, Violão e Percussão para o CCTI Atibaia pela MaterDeiCam.

Experiência Profissional

ORQUESTRA DE VIOLA BRASILEIRA DE ATIBAIA – Atual

Regente e arranjador da OVBA

Materdei

Professor de Música CCTI (melhor idade). Atibaia

Canto coral, Viola caipira, Percussão

AUNDE DO BRASIL (Multi-Nacional Alemã) 2017/2020

Coordenador do projeto de implementação musical em canto coral e prática de banda.

Viva Vida – 2018

Professor de Música CCTI (melhor idade) Atibaia

Canto coral, Violão I, Violão II, Percussão

Coral Prelúdio – 2017/2018

Regente, arranjador e produtor musical. Atibaia:

Materdei – 2017

Professor de Música CCTI (melhor idade)

Canto coral, Violão I, Violão II, Percussão

Difusão Cultural de Atibaia – 2014- 2016

Professor de Música Projeto Oficinas / CCTI (crianças, adolescentes. Adultos e melhor idade)

Estúdio Aldeia Griot – 2.000 – atual

Proprietário, Técnico de Som e Produtor Musical

Professor de Música – Desde 1988.

Professora Teatro

Anna Paola da Costa Melfi

Formação Acadêmica

Graduação em Pedagogia – USF - 1995

Graduação em Desenho e Plástica – FESB - 1999

Aprimoramento Profissional

TEATRO na Escola de Teatro Macunaíma

Curso de Maquiagem Artística na Catharine Hill – Beto França

Curso de Maquiagem Social no Instituto Embelleze - Atibaia

Curso de Pintura Facial para Recreadores – SENAC Aclimação - 2013

Curso de Arte Gestacional - com Aline Borges

Workshop de Pintura Facial – Jasmin Walsh

Face Painting e Body Art – Lola - World ConArt

Aula Show – Aline Borges na Expo Parques e Festas

Curso Kryolan – Efeitos Especiais – com Jordan Plath

Maquiagem Cênica no SENAC Lapa Faustolo – professor Márcio Desideri - 2017

Maquiagem Social na InfoBelleza

Workshop Caracterização 3D – Kênia Souza

Workshop Criação de Personagem – Márcio Desideri

Curso de Libras - módulo I – Casa do caminho

Auxiliar Administrativo

Fiana Almeida

Planejamento, organização, direção e controle das vagas e eventos, cadastramento de novos usuários e atualização dos já cadastrados, coordenar e controlar comemorações internas, Organizar e arquivar documentos, gerenciar agendas e agendamentos, preparação de documentações, receber e responder chamadas telefônicas. Atualmente em atividade no Setor Financeiro da Mater Dei Cam.



Equipe de suporte institucional – colaboradores da MATER DEI:

- Gianmarco Bisaglia – bacharel em direito, empreendedor social com mais de 40 anos de experiência em gestão de projetos, é dirigente da ONG Mater Dei.
- Cláudia Soriano – bacharel em direito com especialização em gestão financeira – possui mais de 15 anos de vivência no terceiro setor, em processos de prestação de contas de projetos.

09. ESTRATÉGIAS DE AÇÃO (MEMORIAL DESCRITIVO)**PÚBLICO-ALVO**

Idosos de ambos os sexos, com idade igual ou superior a 60 anos, que se apresentam em condições física e cognitiva de participação nas atividades, motivados pelo desejo de combater isolamento e ampliar seus vínculos sociais e comunitários.

ACESSO:

O acesso às atividades se dará pela procura espontânea dos próprios idosos, estimulados por ações de busca ativa e comunicação social. Também podem ser gerados acessos através da rede de serviços e indicações de CRAS e CREAS, bem como dos parceiros de realização das oficinas tanto Centro de Convivência (CCTI), como em outros bairros. A busca ativa será de responsabilidade da MATER DEI com eventual apoio de divulgação da PEA, utilizando-se material informativo (cartazes, faixas e folhetos), que facilitem a comunicação com as comunidades.

CONTROLES

A. Inscrição: Os participantes deverão preencher ficha de inscrição, em meio físico ou digital, indicando a oficina(s) de interesse, autorização do uso de imagem e concordância com políticas de LGPD; consoante a atividade praticada, poderão ser solicitados pela coordenação atestados médicos/aptidão física, ou autorizações especiais.

B. Lista de Presença: A frequência dos usuários às atividades ofertadas será registrada em listas de presença. O controle da frequência constitui informação importante para o acompanhamento do idoso e sua família, bem como para a avaliação do serviço. As listas de presença deverão ser apresentadas mês a mês, junto com a prestação de contas.

C. Relatório de Atividades: Todas as atividades desenvolvidas no Centro de Convivência deverão ser registradas e acompanhadas da respectiva lista de presença dos usuários. Este registro é realizado pelos educadores ou coordenador, e deverá conter o tipo de atividade realizada (oficinas ou eventos), a metodologia utilizada e os temas abordados. O Relatório de Atividades é apresentado mês a mês, junto com a prestação de contas.

MÍDIAS (a serem utilizadas na busca ativa e divulgação das atividades)

- Folhetos e cartazes
- Faixas e banners
- Releases para mídias locais quando pertinente
- Redes sociais – próprias da OSC proponente e replicadas nas mídias da PEA

OBS: Todos materiais de comunicação devem ser previamente submetidos a SADS e Secretaria de Comunicação da PEA

PLANEJAMENTO OPERACIONAL

Na fase de planejamento (mês 1) serão realizadas as seguintes ações:

- Avaliação do status atual do atendimento no CCTI (diagnóstico de entrada) – oficinas em atividade, frequência, usuários inscritos, perfil de educadores e oficinairos, equipamentos e insumos disponíveis;
- Reuniões de alinhamento de orientações estratégicas e operativas junto à SADS/Departamento de Idosos, definindo diretrizes para o bom relacionamento institucional, como responsabilidade e tarefas de cada parceiro, regras de uso do espaço, validação das ações e ferramentas de controle e monitoramento das atividades;
- Processo de formação e capacitação da equipe de trabalho sobre aspectos do Estatuto do Idoso, fatores do envelhecimento, relacionamento interpessoal e ferramentas de controle e avaliação do projeto;
- Ajustes de cronograma de atividades e reuniões de trabalho, bem como da aplicação orçamentária, necessidades e prioridades de investimentos, e cumprimento de metas do Termo de Colaboração.

DAS ATIVIDADES PROPOSTAS - Premissas conceituais e metodológicas:

O projeto será norteado pelas diretrizes da Organização Mundial de Saúde (OMS) que define o conceito do "Envelhecimento Ativo": trabalhar para a independência, participação, assistência, auto realização e dignidade dos cidadãos de mais de 60 anos. Nessa linha procuramos oferecer a esta população a oportunidade de conviver em sociedade, o direito de demonstrar suas opiniões, tomar decisões políticas, circular pela cidade, consumir arte e cultura, se relacionar, e ter saúde física e mental.

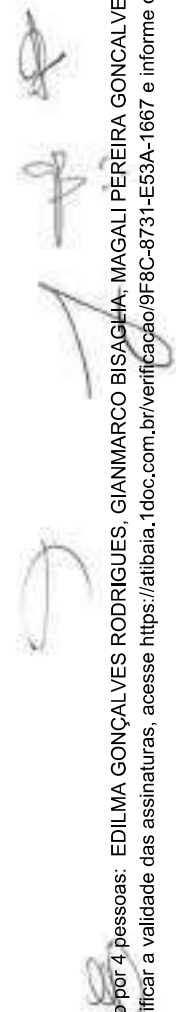
Compreendemos o envelhecimento ativo como um processo de otimização das oportunidades de saúde, participação e segurança, com o objetivo de melhorar a qualidade de vida à medida que as pessoas ficam mais velhas. O envelhecimento ativo aplica-se tanto a indivíduos quanto a grupos populacionais. Permite que as pessoas percebam o seu potencial para o bem-estar físico, social e mental ao longo do curso da vida, e que essas pessoas **participem da sociedade de acordo com suas necessidades, desejos e capacidades**; ao mesmo tempo, propicia proteção, segurança e cuidados adequados, quando necessários.



A palavra *ativo* refere-se à participação contínua nas questões sociais, econômicas culturais, espirituais e civis, e não somente à capacidade de estar fisicamente ativo ou de fazer parte da força de trabalho. As pessoas mais velhas que se aposentam e aquelas que apresentam alguma doença ou vivem com alguma necessidade especial podem continuar a contribuir ativamente para seus familiares, companheiros, comunidades e países. Assim, o objetivo do envelhecimento ativo é aumentar a expectativa de uma vida saudável e a qualidade de vida para todas as pessoas que estão envelhecendo, inclusive as que são frágeis, fisicamente incapacitadas e que requerem cuidados.

Nas oficinas serão priorizadas essencialmente atividades ludo pedagógicas, podendo ser demandadas diversas linguagens de expressão artística (teatro, dança, grafite, iniciação musical, reciclagem, artesanato) e de atividade física (alongamento, ginástica e outras). Estas ações devem ser consideradas como ferramentas estratégicas que propiciam aos usuários experiências vivenciais de valorização/reconhecimento do outro, compreensão de sua realidade e contexto social-familiar, oportunidades para escuta, produção coletiva, exercício de escolhas, tomada de decisão sobre a vida e de seu grupo, diálogo para resolução de conflitos e divergências, respeito às diferenças, e reconhecimento de limites e possibilidades das situações vividas, sempre atendendo às orientações da proteção social básica no que tange à segurança da acolhida, do convívio familiar, comunitário e social, e do desenvolvimento da autonomia.

As ações deverão ser executadas no Centro de Convivência da Terceira Idade - CCTI Rosa Aparecida Parzone, localizado na Praça Santo Antônio, 79, no bairro Alvinópolis, Atibala/SP, cujo horário de funcionamento sugerido é das 8h00 às 17h00. Também serão organizadas oficinas nos seguintes bairros, preferencialmente: Imperial, Portão, Tanque, Maracanã e Caetetuba – estas atividades utilizarão equipamentos públicos ou de parceiros, como centros comunitários, CRAS, escolas e SESI Cultura. A validação dos locais e temática das oficinas serão validadas com a SADS e parceiros no início dos trabalhos. É desejável o envolvimento dos parceiros de execução nas ações de busca ativa de participantes.



OFICINAS CONTÍNUAS SUGERIDAS (sujeito a validação SADS/demanda)
LOCAL - CCTD- Rosa Aparecida Penzance

Atividade	Instrutor	Grupo	Limite de alunos	Quantidade de Encontros	Carga Horária
Dança de Salão	Professor Contratado	01 Grupo	20	1 encontro semanal	Duração de 60 min cada aula
Canto e Coral	Professor Contratado	01 Grupo	40	1 encontro semanal	Duração de 90 min cada aula
Dança e Alongamento	Professor Contratado	01 Grupo	40	1 encontro semanal	Duração de 60 min cada aula
Percussão	Professor Contratado	01 Grupo	40	1 encontro semanal	Duração de 90 min cada aula
Artesanato	Professora Contratada	01 Grupo	20	1 encontro semanal	Duração de 90 min cada aula
Whatsapp	Professora Contratada	01 Grupo	10	1 encontro semanal	Duração de 60 min cada aula
Universo On-line	Professora Contratada	01 Grupo	10	1 encontro semanal	Duração de 60 min cada aula
Yoga	Professora Contratada	01 Grupo	25	1 encontro semanal	Duração de 60 min cada aula

LOCAL - Centro Esportivo Atibala Jardim

Atividade	Instrutor	Grupo	Limite de alunos	Quantidade de Encontros	Carga Horária
Coreografia	Professor Contratado	01 Grupo	14	2 encontros semanais	Duração de 60 min cada aula

LOCAL - UBS III - Maluca Macedo / Bairro Portão

Atividade	Instrutor	Grupo	Limite de alunos	Quantidade de Encontros	Carga Horária
Yoga	Professor Contratado	01 Grupo	30	1 encontro semanal	Duração de 60 min cada aula
Pilates	Professor Contratado	01 Grupo	40	1 encontro semanal	Duração de 60 min cada aula

Handwritten signatures and initials on the right side of the page.



LOCAL: IMPERIAL – Escola Filiz MARIA APARECIDA CANCHERINI FAZZIO

Atividade	Instrutor	Grupo	Limite de alunos	Quantidade de Encontros	Carga Horária
Pilates	Professor Contratado	01 Grupo	17	1 encontro semanal	Duração de 60 min cada aula

LOCAL: SUS Unidade de Saúde da Família Enfermeira Ana Nery – Imperial

Atividade	Instrutor	Grupo	Limite de alunos	Quantidade de Encontros	Carga Horária
Artesanato	Professor Contratado	01 Grupo	20	1 encontro semanal	Duração de 60 min cada aula

LOCAL: Espaço SESI de Cultura

Atividade	Instrutor	Grupo	Limite de alunos	Quantidade de Encontros	Carga Horária
Pilates	Professor Contratado	01 Grupo	30	1 encontro semanal	Duração de 60 min cada aula

LOCAL: EM. Prefeito Gilberto Sant'anna – Bairro do Tanque

Atividade	Instrutor	Grupo	Limite de alunos	Quantidade de Encontros	Carga Horária
Dança e Alongamento	Professor Contratado	01 Grupo	30	1 encontro semanal	Duração de 60 min cada aula

LOCAL: Centro Comunitário Maracanã

Atividade	Instrutor	Grupo	Limite de alunos	Quantidade de Encontros	Carga Horária
Viola Caipira	Professor Contratado	01 Grupo	20	1 encontro semanal	Duração de 120 min cada aula





ZR



EVENTOS SUGERIDOS (sujeito a validação SADS/demanda)

Os estabelecem temas propostos no Calendário Anual e considera potencialidades, perfil do público, contexto cultural da cidade e viabilidade da proposta. Para 2024 sugerimos as seguintes atividades:

Janeiro: Pretendemos atuar em parceria com o Espaço SESI de Cultura no Evento "Super Férias" direcionado às crianças. Nossa intenção é uma ação intergeracional com ações recreativas dentro do contexto proposto pelo SESI.

Fevereiro: Pretendemos ter uma participação ativa no Carnaval da Terceira Idade, envolvendo os grupos de Percussão e Canto Coral em apresentações musicais com marchinhas e canções carnavalescas, os grupos de artesanato na criação de artigos decorativos com a temática do carnaval e a formação do bloco da terceira idade com trezinhas e dancinhas coordenadas.

Ainda em fevereiro há possibilidade de atuarmos em conjunto com o Coletivo Pajubá, em uma ação entre gerações com um recorte LGBTQIA+. A proposta pretende abordar diálogos sobre uma parcela da comunidade acima de 60 anos que é vulnerabilizada à partir da orientação sexual. Os encontros serão conduzidos inicialmente no formato de palestras com a temática do preconceito e da importância da família nessas relações e conforme avaliação de demanda, aderência e amadurecimento serão transformadas em rodas de conversas.

Março: Mês das Mulheres (mulheralidades), além de ações de incentivo à realização de exames preventivos voltados à saúde da Mulher na Terceira Idade, pretendemos oferecer palestras e atividades que elevem sua autoestima. A proposta é uma parceria com a Embeleze para produção semanal com grupos de mulheres que participarão de gravações em vídeos de até dois minutos falando sobre o legado que querem deixar para as mulheres das novas gerações. O conteúdo terá cunho motivacional com a temática estabelecida e direcionada para a importância do preparar-se para o envelhecimento. Será considerado o contexto social-familiar de cada participante. Os vídeos deverão ser publicados nas redes sociais com autorização prévia.

Abril: SARAU 60+ com a temática dos POVOS INDÍGENAS considerando a data 19/04 (Dia dos Povos Indígenas). Podendo ser realizado no SEST SENAT, no SESI ou no Pátio da UBS do Portão, tendo como objetivo contemplar as comunidades dos bairros participantes no projeto. Apoio e envolvimento na organização do JORI (Jogos Regionais da Terceira Idade).

Mai: A comemoração é do Dia das Mães, nosso intuito é receber apresentações artísticas e culturais de grupos da cidade (como por exemplo apresentação teatral, grupos de Canto Coral...). Essas parcerias já estão em construção e devem ser estreitadas durante o início do ano, já estamos em contato com a regente do Grupo Vocal Som das Voz articulando alguma apresentação. Após apresentação artística pretendemos oferecer um lanchinho e finalizar com um recital de poesias temáticas escritas pelos integrantes do Clube da Poesia. Caso tenhamos condições de fornecer ônibus em parceria com a prefeitura, podemos sugerir um passeio a ser combinado após diagnóstico de interesse.

Junho: Desfile cívico dos grupos da Terceira Idade no Aniversário da Cidade .

Realização da tradicional Festa Junina no CCTI, envolvendo os usuários na decoração, apresentações SARAU 60+, ensaios e participação na quadrilha. Realizaremos uma competição para votação do prato mais gostoso já que é costume cada um levar um prato com comidinhas doces ou salgadas. Disponibilizaremos painéis temáticos para fotografias e finalizaremos a festa com sorteio de brindes.

Julho: Nesse mês comemoramos o dia do amigo e realizaremos a Primeira Gincana 60+. A ideia é adaptar jogos e brincadeiras dos quadros do programa Silvio Santos como "Qual é a Música", "Arrisca Tudo", "Roda Roda", "Show do Milhão", "Jogo três pistas", "Cabine Sim ou Não- Você Troca" separando grupos da terceira idade que irão competir entre si. as confecções de painéis e demais adereços serão realizadas por nós com colaboração da aulas de artesanato, com materiais reciclados e acessível.

Dia dos avós (26 de julho)- Na última semana podemos convidar netos para participar da gincana, gerando assim uma atividade intergeracional

Agosto: Dia dos Pais- Sarau 60+ em homenagem aos Pais, com lanchinho no Café Dalí. Agosto é o mês do Voluntário, prepararemos alguma ação de reconhecimento aos voluntários parceiros e ação de divulgação para ampliar o Programa Voluntariado 60+ Nesse mês também dará início ao engajamento e envolvimento no Concurso Miss e Mister Atibaia em parceria com a diretoria do Idoso.

Setembro: Festa das Flores e Morangos- Apresentação dos grupos durante os dias do evento junto aos professores.

Engajamento e envolvimento na abertura do Jogos da Primavera da Terceira Idade de Atibaia- JOMI

Colaboração no Evento "Concurso Miss e Mister Atibaia 2024"

Outubro: Mês da Pessoa Idosa

No mês da pessoa idosa pretendemos realizar a Primeira "PARADA DA PESSOA IDOSA". Consiste em uma caminhada no Centro da Cidade em forma de movimento e manifestação social, composta por diversos grupos da Terceira Idade, alertando sobre os tipos de violência contra a pessoa idosa. A proposta temática para essa atividade é trazer à tona a realidade da invisibilidade e do desengajamento social, reforçando e tendo como pauta a importância da luta Antietarista. O objetivo final é propor um dia oficial da "PARADA DA PESSOA IDOSA" para que aconteça anualmente, envolvendo as diversas secretarias públicas e prefeitura.

Estaremos atuantes em parceria às ações propostas pela diretoria do Idoso, combinando calendários e participação ativa nas ações durante o mês da Pessoa Idosa, assim como em sinergia com o Conselho Municipal da Pessoa Idosa.

Nesse mês também será realizada a tradicional festa de Halloween no CCTI.

Novembro: Mês da Consciência Negra Projeto Diário Coletivo: Povo Preto ação em conjunto com o Coletivo Negra Visão- Um recorte social no universo da Terceira Idade. O Projeto é a construção coletiva de um diário que contenha histórias vividas por idosos e idosas pretas, ferramenta de compreensão da realidade e contexto social de pessoas

negras com mais de 60 anos. Importante ação na luta anti preconceitos e direitos humanos, tendo em vista que a morte por agressão é 41% maior para idosos negros do que para não negros, conforme aponta o Atlas da Violência.

Considerações: "A taxa de mortalidade de idosos negros por agressão foi de 16,6 por 100 mil habitantes em 2021, 41% mais elevada do que para não negros (soma de amarelos, brancos e indígenas), que foi de 9 mortes por 100 mil. A informação é do estudo Atlas da Violência 2023, do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), que considera "negros" a soma de pretos e pardos.

É a primeira vez que a publicação insere informações sobre violência contra idosos. Segundo o próprio relatório, o tema teve destaque "porque o Brasil caminha a passos largos no processo de transição demográfica, rumo ao envelhecimento da população".

Dezembro: Festa de Encerramento- **SARAU 60+** Apresentação de todos os grupos.
Locais possíveis para as apresentações: Cine Itá, SEST SENAT.

Palestras sugeridas:

Janeiro: "Benefícios Assistencial LOAS- Pessoa Idosa"

Palestrante voluntária Dra. Roseli Santos Pereira

"Exercitando o Cérebro"- Palestrante **Parceira- Empresa Supera**

Fevereiro: "Benefícios Assistencial LOAS- Pessoa com Deficiência"

Palestrante voluntária Dra. Roseli Santos Pereira

"A realidade das gerações LGBTQAPN+"

Palestrante voluntária convidado: Integrantes do coletivo Pajubá

Março: "Direitos Fundamentais, o Estatuto da Pessoa Idosa"

Palestrante: Coordenadora do Projeto- **Danielle Gorgatti**

Abril: "Direitos Fundamentais e o Conselho Municipal de Direitos da Pessoa Idosa"

Palestrante: Coordenadora do Projeto- **Danielle Gorgatti**

"Minha casa: porto seguro ou campo minado?"

Palestrante Contratada- Gerontóloga **Zuleika Oliveira**

Mai: "Alimentação Saudável e Qualidade de Vida na Terceira Idade"

Expandir parceria com outras coordenadorias da Faat, frente de atuação nutrição para a terceira idade.

"Proteção à Pessoa Idosa no universo On-line"

Expandir parceria com outras coordenadorias da Faat

Junho: "Junho Violeta: Combate a Violência contra a Pessoa Idosa"

Palestrante: Coordenadora do Projeto- **Danielle Gorgatti**

"Empreendedorismo na Terceira Idade"

Palestrante: Coordenadora do Projeto- **Danielle Gorgatti**

Julho: "Educação para o Envelhecimento"

Palestrante: Coordenadora do Projeto- Danielle Gorgatti

Agosto: "Demências"

Palestrante Contratada- Gerontóloga Zuleika Oliveira

Setembro: "Sexualidade na Terceira Idade"

Palestrante: Coordenadora do Projeto- Danielle Gorgatti

Outubro: "Campanha Outubro Rosa"

Palestrante: Coordenadora do Projeto- Danielle Gorgatti

Novembro: "Campanha Novembro Azul"

Palestrante: Coordenadora do Projeto- Danielle Gorgatti

Dezembro: "Campanha Dezembro Vermelho"

Palestrante: Coordenadora do Projeto- Danielle Gorgatti

Algumas palestras acima sugeridas são intencionais e introdutórias em temáticas que poderão tornar-se programas contínuos para estudos e conhecimentos específicos ao grupo da Terceira Idade, são elas: "Educação para o Envelhecimento", "Direitos Fundamentais, o Estatuto da Pessoa Idosa" e "Proteção à Pessoa Idosa no universo On-line". Porém a viabilidade de inaugurar essa proposta; "Programa de Conhecimentos 60+" será analisada durante a vigência do projeto considerando demandas e o amadurecimento de novas parcerias.

Materiais e equipamentos da MATER DEI alocados ao projeto:

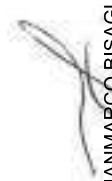
- Veículo utilitário
- Estrutura de escritório (sede Mater Dei) – computadores, mobiliários e acesso internet
- Datashow, equipamentos de som, máquina de pipoca, tenda (eventos)

Outras ações sugeridas (sujeito a validação SADS/demanda)

Programa De Voluntariado

No intuito de ampliar o número de oficinas e atividades, atuaremos com parcerias, voluntariado e atividades livres supervisionadas. O Programa do Voluntariado 60+ que visa divulgar a possibilidade de atuação voluntária em projetos direcionados para a terceira idade. Para essa proposta ficaremos responsáveis pela divulgação do Programa de Voluntariado 60+, pelos cadastros de interesse da prestação voluntária, a seleção de currículos e propostas, palestras e encontros de capacitação para o candidato voluntário com participação obrigatória e certificação, trâmites contratuais, planejamento das atividades, divulgação, supervisão, gestão, reuniões trimestrais com o grupo e avaliações de desempenho.

Há interesse de iniciarmos um trabalho de criação e manutenção de hortas e plantio em praças públicas com grupos da terceira idade. Objetivamos iniciar um modelo



experimental com instrutor voluntário responsável em coordenar a iniciativa com grupos do CCTI. A proposta será estudada e amadurecida a partir de fevereiro.

Conceitos, legislação e publicações de referência:

- Estatuto do Idoso
- Decreto Municipal 6245/2010 - CCTI
- Lei Municipal 4011/2011 - Envelhecimento Ativo
- Texto Promoção do Envelhecimento Saudável - www.publisaude.com.br • "Resiliência - um enfoque para a promoção de saúde em idosos - artigo de Ana Valéria Rodrigues e Neide Cordeiro de Magalhães
- Manuais do programa SENAI de aposentadoria saudável (2009)
- Conceitos de animação de grupos e comunidades - animação sócio cultural (Ander-Egg) • O Lugar mais desenvolvido do Mundo - Augusto de Franco

CRONOGRAMA EXECUÇÃO	JAN	FEB	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
Planejamento Integrado - MATÉRIAS - AJUSTE												
Banca Ativa - participantes												
Execução das oficinas e eventos												
Prestação de contas mensal - execução financeira												
Prestação de contas - relatórios trimestrais												
Reuniões mensais de avaliação com equipe												
Prestação de contas final de projeto												

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

10.a. Previsão de início: 01/01/2024 10.b. Previsão de Término: 31/12/2024

10.c. Quantidade de parcelas: 12

10.d. Valor de cada parcela (R\$14.430,00): Quatorze mil, quatrocentos e trinta reais.

10.e. Valor total (R\$173.160,00) Cento e setenta e três mil, cento e sessenta reais.

10.f : Outras informações sobre as parcelas: transferências a serem realizadas em conta específica do projeto.




11. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

Natureza da despesa	PEA (R\$ 173.160,00)	R.P – Contrap. (R\$ 0,00)	Outros (R\$ 0,00)	Total (R\$ 173.160,00)
Pessoal e obrigações (folha e encargos)	R\$ 26.400,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 26.400,00
Material de Consumo	R\$ 29.760,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 29.760,00
Outros Serviços de Pessoa Jurídica	R\$ 103.200,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 103.200,00
Outros Serviços de Pessoa Física	R\$ 13.800,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 13.800,00
TOTAL GERAL	R\$ 173.160,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 173.160,00

12. RESUMO DAS FONTES DE FINANCIAMENTO

FONTES	VALOR (R\$)
Prefeitura da Estância de Atibaia	R\$ 173.160,00
Contrapartida (recursos próprios)	R\$ 0,00
Outras Fontes	R\$ 0,00
TOTAL DO PROJETO	R\$ 173.160,00

13. VALOR PER CAPITA/ano R\$ 23,65 (vinte e tres reais e sessenta e cinco centavos)

13.a.Unidade	13.b.Valor Per Capita	13.c.Quantidade	13.d.Valor Total
atendimentos/ano	R\$ 23,65	7.320	R\$ 173.160,00

14. VALOR DEFINIDO NESTE PLANO DE TRABALHO

R\$ 173.160,00 (cento e setenta e três mil, cento e sessenta reais)

15. MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS, COMPATÍVEIS COM O PERÍODO DE REALIZAÇÕES DAS ETAPAS VINCULADAS ÀS METAS E COM O PERÍODO DE VIGÊNCIA DA PARCERIA, NÃO SE ADMITINDO PERIODICIDADE QUE DIFICULTE A VERIFICAÇÃO FÍSICA DO CUMPRIMENTO DO OBJETO

Relatório Mensal.

16. PRAZOS DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA RESPONSÁVEL PELA PARCERIA

De acordo com a legislação vigente.

17. AUTENTICAÇÃO

Local/Data: Atibaia, 11 de dezembro de 2023

Representante Legal:
Gianmarco Bisaglia

Assinatura: 

Presidente:

Responsável pelo Projeto:

Gianmarco Bisaglia

Assinatura: 


PLANO DE TRABALHO/ORÇAMENTO DETALHADO
ANEXO III - ORÇAMENTO DETALHADO
1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO / PROGRAMA

1a. Título: SENIORATIVIDADE – Cultura, Esporte e Lazer
 PROCESSO Nº 56.415/23 – CHAMAMENTO 021/23

1b. Objeto: Execução de atividades culturais, esportivas e de lazer para a população idosa do município de Atibaia

2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

2a. Entidade: MATER DEI CAM

2b. CNPJ: 03.951.901/0001-57

3. ORÇAMENTO DETALHADO

Item	Descrição das Despesas	Natureza da Despesa	Unidade	Qtdade	Vi. Unitário	Total
1	Coordenador (40 hs semanais)	Outros Serviços Pessoa Jurídica	mês	12	R\$ 3,200.00	R\$ 38,400.00
2	Aux. administrativo (40 hs semanais)	Pessoal e Obrigações	mês	12	R\$ 2,000.00	R\$ 24,000.00
3	Encargos	Pessoal e Obrigações	mês	12	R\$ 200.00	R\$ 2,400.00
4	Educador falco	Outros Serviços Pessoa Jurídica	hora	624	R\$ 60.00	R\$ 37,440.00
5	Educador artesanato	Outros Serviços Pessoa Jurídica	hora	144	R\$ 60.00	R\$ 8,640.00
6	Educador música	Outros Serviços Pessoa Jurídica	hora	48	R\$ 60.00	R\$ 2,880.00
7	Orientador de jogos	Outros Serviços Pessoa Jurídica	hora	48	R\$ 60.00	R\$ 2,880.00
8	Serviços de marketing	Outros Serviços Pessoa Jurídica	mês	12	R\$ 680.00	R\$ 8,160.00
9	Combustível	Material de Consumo	mês	12	R\$ 1,000.00	R\$ 12,000.00
10	Material de escritório	Material de Consumo	mês	12	R\$ 775.00	R\$ 9,300.00
11	Uniforme	Material de Consumo	verba	1	R\$ 780.00	R\$ 780.00
12	Serviços contábeis	Outros Serviços Pessoa Jurídica	mês	12	R\$ 400.00	R\$ 4,800.00
13	Estagiário marketing	Outros serviços Pessoa Física	mês	12	R\$ 1,150.00	R\$ 13,800.00
14	Alimentação	Material de Consumo	mês	12	R\$ 490.00	R\$ 5,880.00
15	Material de limpeza	Material de Consumo	mês	12	R\$ 150.00	R\$ 1,800.00
(*) Serviços de produção de folhetos, banner, folhas, cartazes, alimentação mídia digital						Total R\$ 173,160.00

4. RESUMO DO ORÇAMENTO DETALHADO

Natureza da Despesa	Valor
Pessoal e Obrigações (folha / encargos)	R\$ 26,400.00
Material de Consumo	R\$ 29,760.00
Outros Serviços Pessoa Jurídica	R\$ 103,200.00
Outros Serviços Pessoa Física	R\$ 13,800.00
TOTAL GERAL	R\$ 173,160.00

5. AUTENTICAÇÃO

Sa. Local/Data: Atibaia, 11 de dezembro de 2023

Sb. Representante Legal:
Gianmarco Bisaglia

Sd. Responsável pelo Projeto:
Gianmarco Bisaglia

Assinatura:





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 9F8C-8731-E53A-1667

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ EDILMA GONÇALVES RODRIGUES (CPF 366.XXX.XXX-48) em 20/12/2023 08:43:14 (GMT-03:00)
Papel: Assinante
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ GIANMARCO BISAGLIA (CPF 032.XXX.XXX-97) em 20/12/2023 08:54:34 (GMT-03:00)
Papel: Assinante
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ GIANMARCO BISAGLIA (CPF 032.XXX.XXX-97) em 20/12/2023 08:55:47 (GMT-03:00)
Papel: Assinante
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ MAGALI PEREIRA GONCALVES COSTATO BASILE (CPF 064.XXX.XXX-89) em 20/12/2023 09:15:02 (GMT-03:00)
Papel: Assinante
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ REINALDO FEITOZA DO NASCIMENTO (CPF 017.XXX.XXX-56) em 20/12/2023 09:17:56 (GMT-03:00)
Papel: Assinante
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://atibaia.1doc.com.br/verificacao/9F8C-8731-E53A-1667>